



La marionetta al centro della arti

15. utgave, Verdens Dukketeaterfestival Charleville-Mezières, Frankrike.

Den norske teatertroppen Fusentast sitt Panopticum er en luksuriøs peepshowboks for fire tilskuere, hver med sitt eget tittehull og som gir hver sitt eget perspektiv. En veldig flott gjenstand som kan beundres mens man venter på tur til å se en av de små forestillingene på programmet, spesielt fordi det rundt denne boksen stadig skjer ting som forvandler ventetiden til en overraskelse, mens det aldri blir avslørt hva som venter oss når det blir vår tur ...

”Koseputa i Paris”, ”Viaggio a Parigi” har vakre kulisser, en rikt illustrert historie, med musikk og dialoger som fremføres live av Jaap den Hertog, brilliant dukkesspiller-manipulator av små, overraskende pappfigurer.

For alle, fra fem år og oppover, som elsker katter, puter, Paris og flyreiser. Spilt på 4 språk, underholdende og svært, svært hyggelig. Paris sera toujours Paris, men gi meg min elskede pute tilbake.

Perfekt dramaturgi og regi av Elin Hassel Iversen, idé, teknisk gjennomføring og dukkeføring av Jaap den Hertog, gjennom sju minutter med sprudlende, fargerik glede.

Eugenia Parloran

EOLO

Tidsskrift for barneteater, Italia

