

Dramatikerforbundet

Forfattere som skriver for film, teater, radio, spill og TV



[NYHETER](#) [PREMIERER OG FORESTILLINGER](#) [LEDERE](#) [HVA SKJER?](#)

Gammel, I Boks, og Fem forestillinger om døden

INNLEGG AV TORUNN EIKANGER DEN 1. OKTOBER 2020 I NYHETER · 0 KOMMENTARER

Del denne artikkelen

[Tweet denne](#)

[Digg denne](#)

[Legg til Delicious](#)

[Del på Facebook](#)

[Stumble den](#)

[Subscribe by RSS](#)

[Del på Google](#)

Premiereklar: Fem forestillinger om døden – videreutviklet etter *Gammel*, et konsept av Ingeborg Eliassen fra 2004.



Ingeborg Eliassen (Foto: Elin Hassel Iversen)

Det begynte med *Gammel*, sier Ingeborg Eliassen og forklarer: – *I Boks* har en lang forhistoria. Jeg skreiv den under Ola B. Johannessens sjefstid på Trøndelag Teater. Planen var at *Gammel*, som prosjektet het da, skulle være med å innvie det nye teatret og det nye tusenåret, men teaterplaner blir ofte endra. Teatret bygde bokser og *Gammel* blei vist på Trondhjem kunstmuseum på Propellenfestivalen i stedet, i 2004.

Men *Gammel* ville ikke dø. De er her nå, *I Boks*, med scenografi og regi av Elin Hassel Iversen. Sju visningsdager under Olavsfest blei koronaavlyst, men 25. og 26. september blei *I Boks* vist på Nesodden med solide koronavakter.

De Utvalgte har fått lov til å bruke konseptet *Gammel* som de har videreutvikla til *Fem forestillinger om døden* som har premiere på Black Box 7. oktober. Siste forestilling er 11. oktober. Forestillingen er dedisert til Kari Winge Onstad (24.02.41 – 24.03.20).

Kari Winge Onstad hadde en sentral rolle i forestillingen *I Boks*, og hun gledet seg stort over at hun og ektemannen Stein Winge arbeidet sammen i prosjektet. Noen dager etter at prøvene var avsluttet døde Kari brått. Hennes stemme er fortsatt med i prosjektet, i monologen «Bolet».

Godt plassert i hver sin containerlignende boks sitter altså Geddy Aniksdal, Stein Winge, Berit Ågren og Sturla Leth-Olsen. Monlogene deres er tatt opp på forhånd. I tillegg møter vi lyden av Kari Onstad Winge, Bjørn



SEND KOPI AV AVTALENE

NDF assisterer alle medlemmer med avtaleinngåelse og er i fortløpende forhandlinger om våre rettigheter. Det er derfor viktig at medlemmene sender inn kopi av alle avtaler til forbundsadvokaten på post.advokat@dramatiker.no. (Henvendelser behandles konfidensielt.)

LEDER

MONICA BORACCO



2. OKTOBER 2020 · INGEN KOMMENTARER

Leder, oktober

Styrene i Dramatikerforbundet, Norske Barne- og Ungdomsforfattere og Norsk Oversetterforening, besluttet at forhandlingsutvalgets vedtak om fordeling av bibliotekvederlaget mellom de skjønnlitterære skribentorganisasjonene skal ankes til voldgiftsretten. De tre foreningene ønsker fortsatt å stå...

[HVA SKJER?](#)

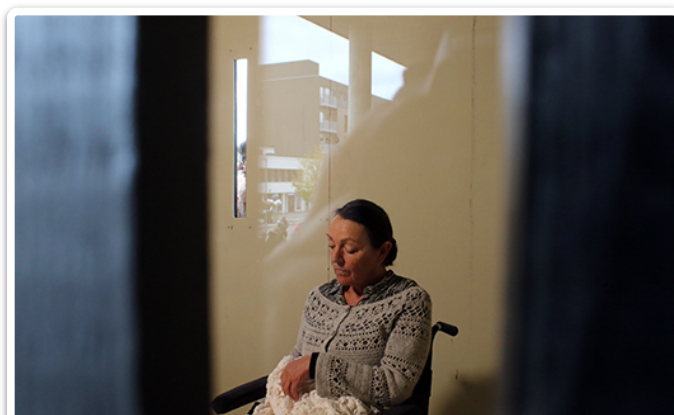
Kulturrådet

14. OKTOBER 2020 · INGEN KOMMENTARER

Koronastipend til 679 kunstnere

Kulturrådet har nettopp offentliggjort hvem som er tildelt ekstraordinære koronastipend å

Sundquist og Kine Bendixen. Regi, lyd og scenografi er ved Elin Hassel Iversen.



Geddy Aniksdal (Foto: Elin Hassel Iversen)

– For 30 år siden jobba jeg som ekstravakt på et pleiehjem. Det satte spor, forteller Ingeborg Eliassen.

– På ei enkelt vakt kunne jeg bli ført fra det dypt tragiske og groteske via det interessante, lærerike og underholdende til det lette lyse og komiske.

Rørt, glad, sint, fortvilt. Alt var mulig der.

Jeg fikk gløtte gjennom dørsprekker for å se om han var i senga si, jeg fikk små gløtt inn i lange, levde liv.

Jeg fikk betroelser og en brokke av en drøm fordi jeg måtte videre med de andre frokostbrettene.

Dette ville jeg gi videre til alle dere som verken er gammel eller har tittet inn i, eller innom slike steder. Derfor skapte jeg **Gammel** og gjenskapte **I Boks** sammen med regissøren som også hadde regi i 2004.

De gamle

De som bærer med seg et helt liv

De som en gang ga omsorg

De som nå må ta imot

Våre erfaringer er lastet ned i bøker og digitale media og de

kloke beslutninger kan omkalkuleres i løpet av brøkdels sekunder.

Oldingens visdom er overflødig.

Tilbake er bare det forfalne skallet,

det hjelpeløse,

det som belaster og sinker.

Oldingen er like ubrukkelig som spedbarnet,

bare mye tyngre

å flytte på,

med skarpere dunster og uten spedbarnets

åpne framtid.

Pleiepasienter,

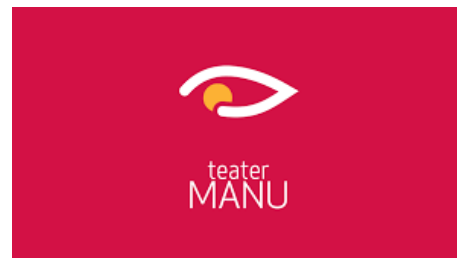
gamle, uproduktive og hjelpeløse

ligger

sitter

går

100 000 kroner. Oversikten på kulturradet.no viser at det er tildelt stipend til 16 dramatikere, 35 filmkunstnere, 6 sceneinstruktører, 14 barne- og...



12. OKTOBER 2020 · INGEN KOMMENTARER

TEATER MANU SØKER TEATERSJEF

Teatersjefstillingen på Teater Manu er ledig fra 1. januar 2022 med repertoarplanlegging fra 1. januar 2021, etter nærmere avtale. Søknadsfrist: 30. oktober 2020.

PREMIERER OG FORESTILLINGER

31 OKT Premiere på *Se på mig når jeg taler til dig* av Monica Isakstuen, Husets Teater i København.

7 NOV Premiere på *Se på mig når jeg taler til dig* av Monica Isakstuen, Odense Teater.

15 NOV *Le Locataire* av M. H. Hallum, etter «Leigjandinn» av S. Jakobsdottir, iscenesatt lesning ved Theatre en Bois. Regi: Laetitia Pitz.

22 NOV *Le Locataire* av M. H. Hallum, etter «Leigjandinn» av S. Jakobsdottir, iscenesatt lesning ved Kulturfabrik Esch-sur-Alzette. Regi: Laetitia Pitz.

PRESSEKLIPP

29. OKTOBER 2020 ·

Svar på åpent brev fra de ansatte ved Nationaltheatret: Jeg forstår utålmodigheten (aftenposten.no)

28. OKTOBER 2020 ·

250 ansatte spør: Hva skjer med Nationaltheatret, Abid Raja? (aftenposten.no)

27. OKTOBER 2020 ·

Derfor vil de ikke ha kulturpresident (kulturplot.no)

26. OKTOBER 2020 ·

Vil ha fast jobb og økt skatt (klassekampen.no)

23. OKTOBER 2020 ·

Kan bli kulturstreik (klassekampen.no)

NYE MANUS

29. OKTOBER 2020 ·

Test tittel 3 av Ian Brown

27. OKTOBER 2020 ·

Oh, Kulturmannen av Ellisiv Lindkvist

27. OKTOBER 2020 ·

Jo Blank – en monolog av Ellisiv Lindkvist

uhyre langsomt
sykeseng
rullestol
gåstol
får ikke gjort det de ønsker å gjøre
får ikke sagt det de vil si.

Vi setter dem bort og glemmer dem, nesten.

Skammer de seg?

Tal sakte – gå stille

[Info og spilleplan for Fem forestillinger om døden på blackbox.no](#)

Forrige innlegg
Med tematikken fikk vi humoren på
kjøpet

Neste innlegg
MOVIES ON WAR,
PITCHEKONKURRANSE 2020

17. SEPTEMBER 2020 ·

Test Tittel 2 av Ian Brown

13. SEPTEMBER 2020 ·

Kråkeslottet av Gunnar Hauk Gjengset

BLOGGER

29. SEPTEMBER 2020 ·

Vel blåst Bergen Dramatikkfestival - Lindkvist

18. AUGUST 2020 ·

Oh, Kulturmannen i bokform, igjen! - Lindkvist

9. JUNI 2020 ·

Oh, Kulturmannen blir teater! - Lindkvist

4. MAI 2020 ·

Oh, Kulturmannen på Storytel - Lindkvist

10. DESEMBER 2019 ·

Snart ser jeg ikke kulturen for bare menn -
Lindkvist

LEGG INN KOMMENTAR

Ditt navn Ditt navn er påkrevd

Din Epost En epostadresse er påkrevd

Hjemmeside

Melding

Legg inn kommentar

[DRAMATIKER.NO på facebook >](#)



ARKIV

Arkiv

NORSKE DRAMATIKERES FORBUND - WRITERS GUILD OF NORWAY

Besøks- og postadresse:
Kronprinsens gate 17
0251 Oslo

Telefon: 22 47 89 50
Epost: post@dramatiker.no
Org nr: 971 278 188