

Elda Laro

PIANISTA & DIRETTRICE
D'ORCHESTRA

Attualmente direttrice musicale del palcoscenico presso lo Stadttheater di Muenster, Germania, direttore del Konzertchor, e Vocal Coach presso la Musikhochschule di Muenster, Elda Laro inizia il suo percorso musicale per volontà materna nella sua città natale, Scutari, in Albania, sotto la guida di Margarita Kristidhi, per poi proseguire la sua formazione presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, sostenuta da una borsa di studio assegnatole per merito dal governo albanese.

La curiosità artistica l'ha vista esplorare campi come quello della musica contemporanea in suolo parigino(Académie Villecroze con il celeberrimo Claude Helffer) e cameristica presso l'Accademia di Fiesole e quella di Musikhochschule Mozarteum a Salzburg (Austria), mentre nel 2007 consegue inoltre il diploma di clavicembalo presso l'Istituto Musicale Vincenzo Bellini di Catania, sotto la guida del M° Salvatore Carchiolo.

La fascinazione per il mondo dell'opera e la passione per le voci la spinge a dedicarsi all'accompagnamento pianistico, interesse che matura, dopo aver frequentato l'Accademia di Alto Perfezionamento del Teatro Alla Scala come Maestro Accompagnatore, nelle sue esperienze lavorative presso il Teatro Massimo Bellini di Catania, il Tiroler Festspiele-Erl Festival, il Teatro Regio di Torino, la Fondazione Arturo Toscanini di Parma, il Ravenna Festival, Il Festival Luglio Trapanese e il Festival di Aix – En-Provence (solo per citare alcuni enti lirici).

La sua attività concertistica vanta illustri collaborazioni e un repertorio vasto e variegato, dotata di una personalità eclettica e di una sensibilità raffinata. E' stata sovente protagonista di progetti artistici di grande interesse per istituzioni di riferimento, tra cui il Festival di Aix- En-Provence(per il corso del violoncellista Anner Bylsma nel 2005), l'Unione Musicale di Torino, Gli Amici della Musica di Firenze, l'Orchestra Verdi e I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra RTSH di Tirana, Orchestra Filarmonica di Torino, Balkan Synphonietta di Verona, Orchestra Sinfonica di Val d'Aosta, e ha collaborato inoltre con molti nomi del panorama artistico odierno (Giuseppe Giacomini, Mirella Freni, Carlo Bergonzi, Roberto Alagna, Renato Bruson, Fiorenza Cossotto, Edda Moser, Daniela Mazzola Gavazzeni, e direttori d'orchestra come Mtslav Rostropovich, Marc Soustrot, Konrad Junghaenel, Will Humburg, Bruno Campanella, Donato Renzetti, Gustav Kuhn, Riccardo Frizza, Fabrizio Carminati e Fabrizio Ventura).

E' vincitrice del Premio Danzuso (Catania 2009, Associazione SCAM) e del Premio Kult (Tirane 2011, Akademi Kult).

Elda Laro , reduce nell'estate 2014 da una tournée in Sicilia in veste di direttrice del Konzertchor Muenster e in collaborazione con il Corale Jonia di Giarre (Sicilia), dove ha eseguito il Requiem tedesco op.45 di Johannes Brahms; è stata nella stagione appena trascorsa protagonista con le musiche di Sergej Rachmaninov, dello spettacolo "Der schwarze Garten", insignito del premio della critica, e per il quale ha riscosso un lusinghiero successo personale.