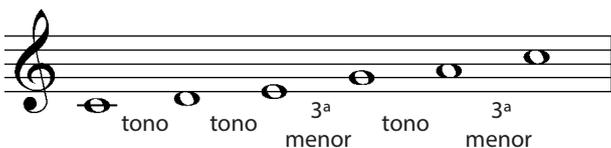


## ESCALAS VARIAS

### PENTÁFONA - EXÁTONA - CROMÁTICA - MENOR ORIENTAL- HISPANO-ÁRABE

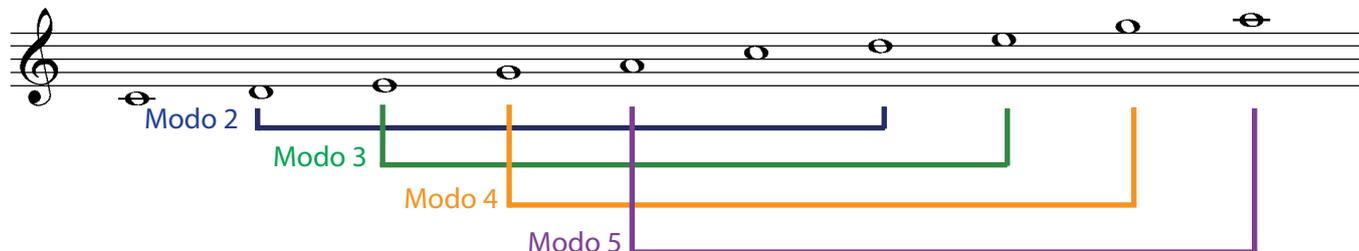
#### PENTÁFONA ANHEMITÓNICA (Sin semitonos)

Modo 1

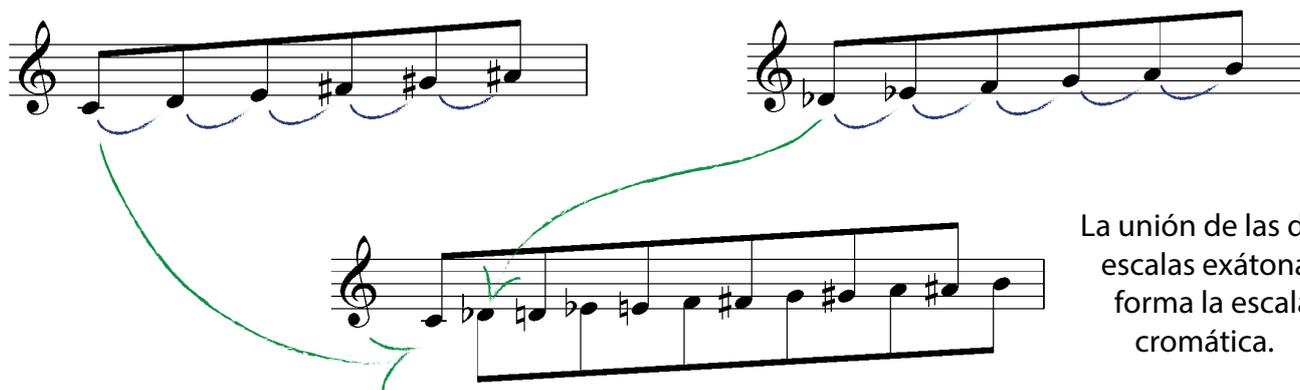


tono tono 3ª menor tono 3ª menor

Se puede transportar a cualquier sonido.



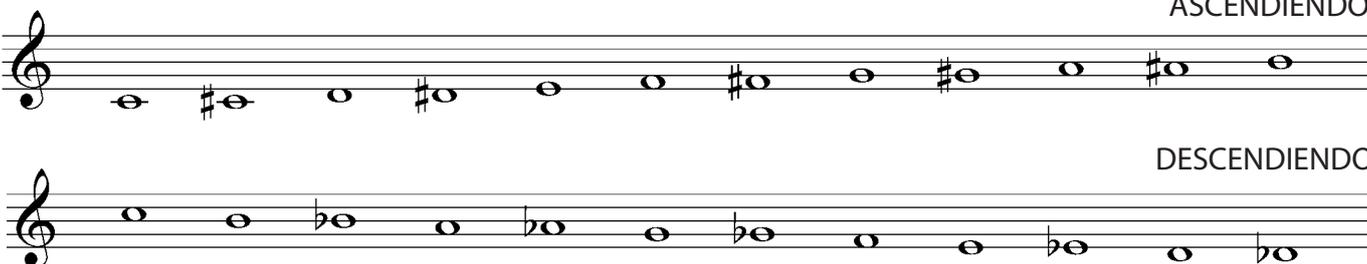
#### EXÁTONA o de tonos enteros



La unión de las dos escalas exátónicas forma la escala cromática.

#### CROMÁTICA o escala dodecafónica

Sucesión de semitonos de la escala temperada.



#### MENOR ORIENTAL



#### HISPANO-ÁRABE

