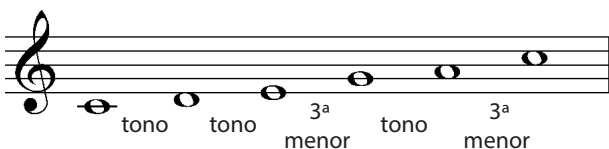


ESCALAS VARIAS

PENTÁFONA - EXÁTONA - CROMÁTICA - MENOR ORIENTAL- HISPANO-ÁRABE

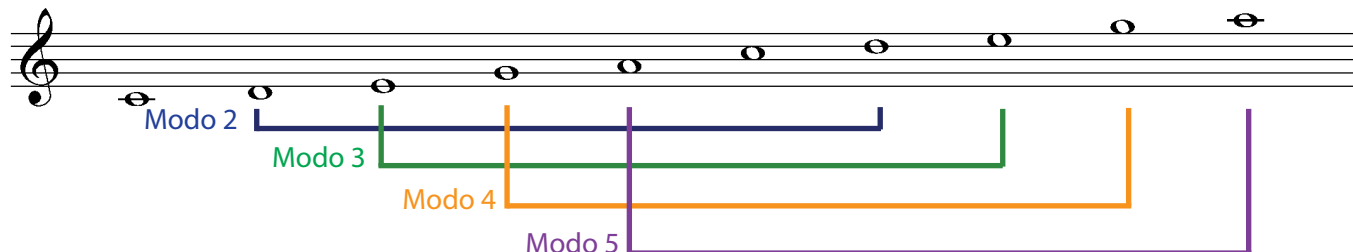
PENTÁFONA ANHEMITÓNICA (Sin semitonos)

Modo 1



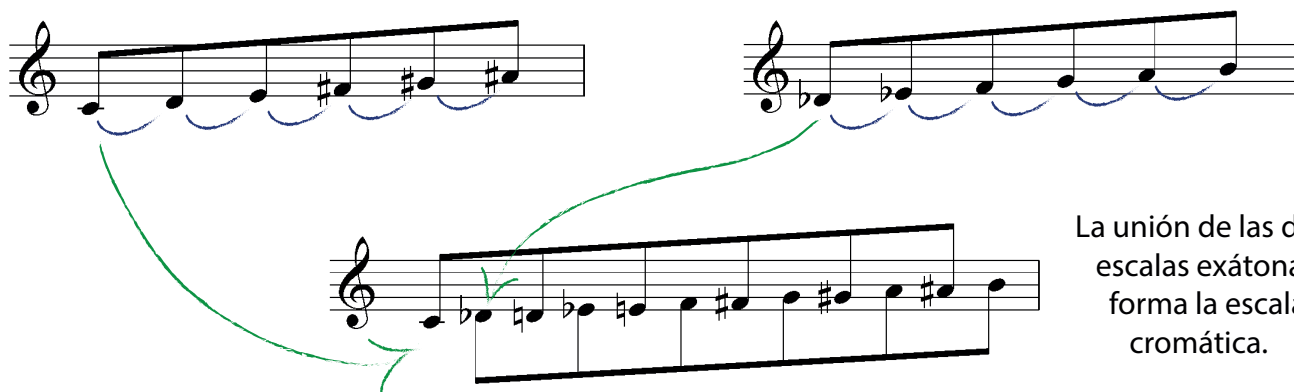
tono tono 3ª menor tono 3ª menor

Se puede transportar a cualquier sonido.



Modo 2
Modo 3
Modo 4
Modo 5

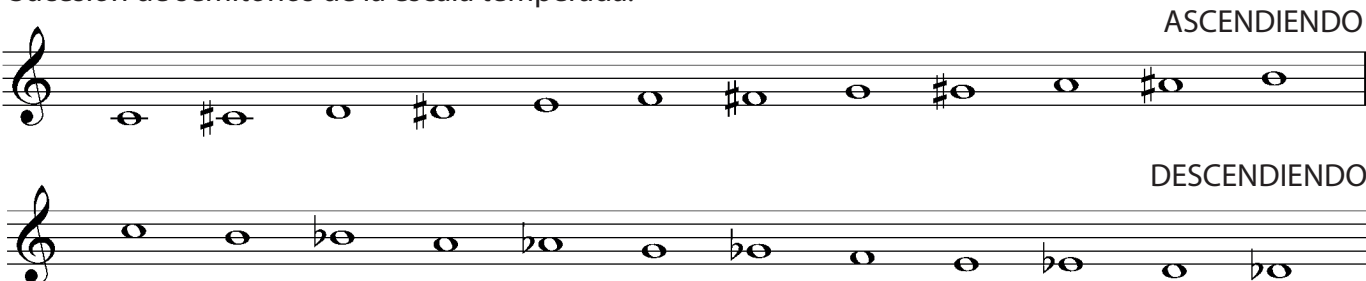
EXÁTONA o de tonos enteros



La unión de las dos escalas exátónicas forma la escala cromática.

CROMÁTICA o escala dodecafónica

Sucesión de semitonos de la escala temperada.



ASCENDIENDO
DESCENDIENDO

MENOR ORIENTAL



HISPANO-ÁRABE

