

# GRADOS DE UNA ESCALA DIATÓNICA



Escala de DO MAYOR

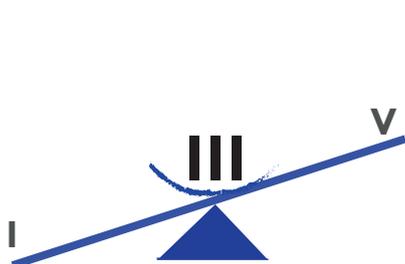
I II III IV V VI VII I

Escala de DO MENOR

GRADOS TONALES

- I TÓNICA** - Muy importante, da nombre a la escala. Todos los grados quieren ir hacia él.
- IV SUBDOMINANTE** - Va antes de la dominante y está a una 4ª justa de la tónica.
- V DOMINANTE** - Genera mucha tensión y quiere descansar en la tónica. Está a una 5ª justa de la tónica.

**III MEDIANTE Ó MODAL** - En el punto medio entre tónica y dominante, define el modo de la escala.



DO Mayor

I 3ª Mayor III

Si entre tónica y modal se produce un intervalo de 3ª mayor el modo será mayor, es decir, escala de DO Mayor.

DO Menor

I 3ª Menor III

Si entre tónica y modal se produce un intervalo de 3ª menor el modo será menor, es decir, escala de DO Menor.

**VII SENSIBLE**

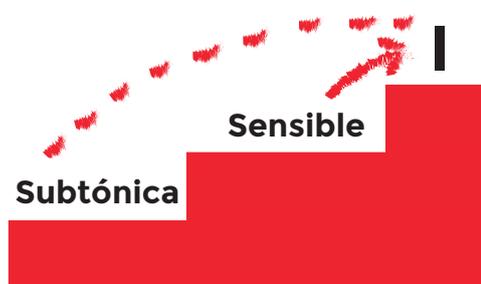
DO Mayor

VII semitono I

**SUBTÓNICA**

DO Menor

VII tono I



**II SUPERTÓNICA**  
Después de la tónica

**VI SUPERDOMINANTE**  
Después de la dominante

