

GRADOS DE UNA ESCALA DIATÓNICA



Escala de DO MAYOR

I II III IV V VI VII I

Escala de DO MENOR

GRADOS TONALES

- I TÓNICA** - Muy importante, da nombre a la escala. Todos los grados quieren ir hacia él.
- IV SUBDOMINANTE** - Va antes de la dominante y está a una 4ª justa de la tónica.
- V DOMINANTE** - Genera mucha tensión y quiere descansar en la tónica. Está a una 5ª justa de la tónica.

III MEDIANTE Ó MODAL - En el punto medio entre tónica y dominante, define el modo de la escala.

DO Mayor
I 3ª Mayor III
Si entre tónica y modal se produce un intervalo de 3ª mayor el modo será mayor, es decir, escala de DO Mayor.

DO Menor
I 3ª Menor III
Si entre tónica y modal se produce un intervalo de 3ª menor el modo será menor, es decir, escala de DO Menor.

VII SENSIBLE

SUBTÓNICA

DO Mayor
VII semitono I

DO Menor
VII tono I

II SUPERTÓNICA
Después de la tónica

VI SUPERDOMINANTE
Después de la dominante

