

Marcha funebre por una marioneta

Charles Gounod
(1818-1893)

Allegretto

1.
pp *cresc.*

7
dim. *cresc.* *dim.*

- Compositor y obra
- Armadura y posibles modulaciones
- Tempo y compás
- Matices: *pp*, *cresc.*, *dim*
- Articulación: legato, acento, staccato
- Signo de repetición: 1ª y 2ª vez
- Figuración:

