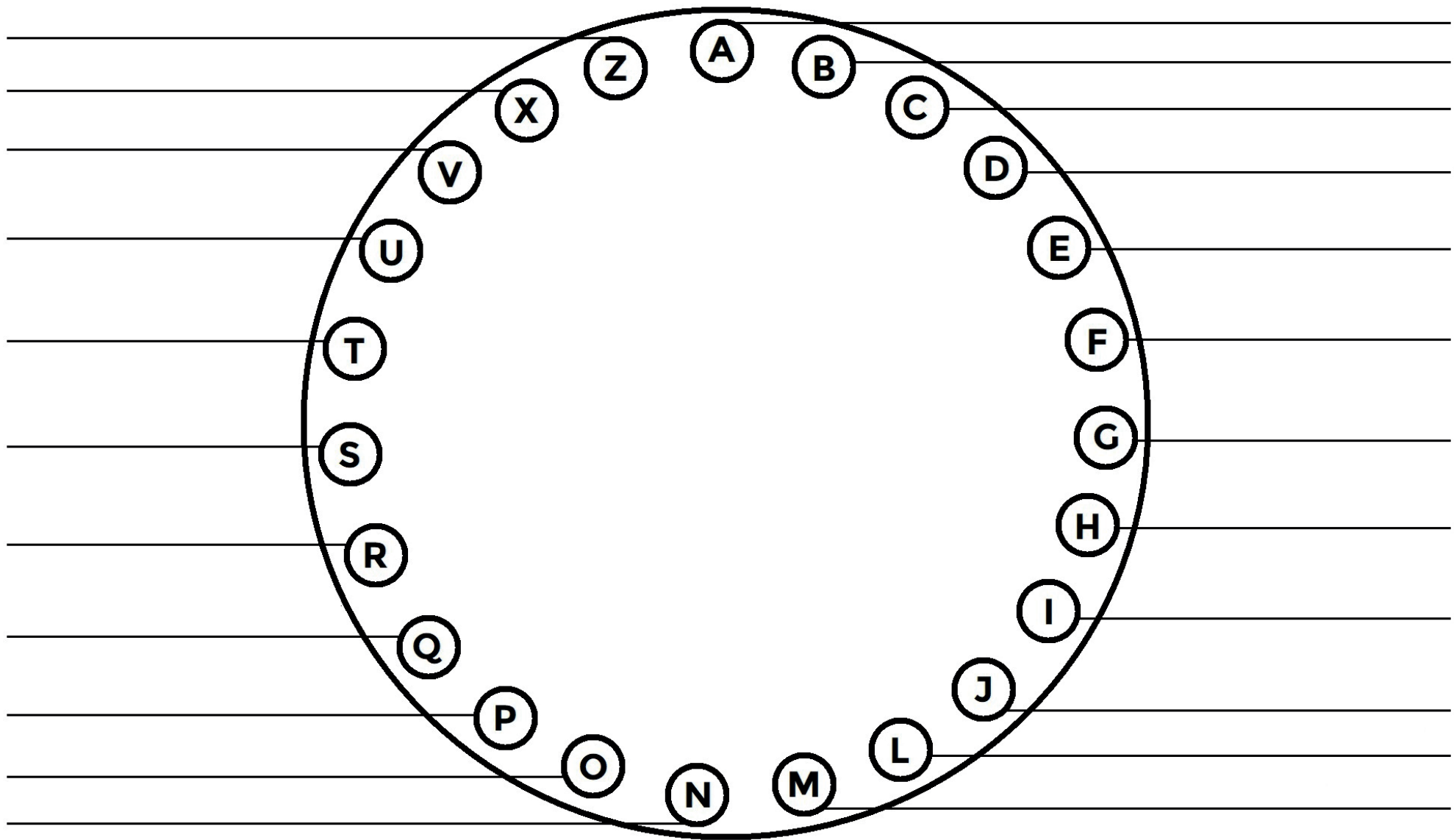


EL ROSCO
Nivel 4-2



EL ROSCO

Nivel 4-2

- A Soporte con 3 patas para sostener textos o partituras que se despliega y recoge con facilidad.
- B Alteración que modifica el sonido de una nota.
- C Lo es el compás de 12 por 8
- D Semitono formado por dos notas de diferente nombre.
- E Forma musical u obra destinada a mejorar la capacidad técnica del instrumentista.
- F Cada uno de los signos que dan duración a los sonidos.
- G Canto consistente en oraciones entonadas por los monjes en los monasterios.
- H Compositor contemporáneo de Mozart perteneciente al periodo clásico.
- I Un compositor sabe cómo interpretarla mediante términos como Forte, Piano, Mezzo Forte...
- J Contiene la J. Voz masculina más grave y profunda.
- L Persona que construye, ajusta o repara instrumentos de cuerda frotada o pulsada.
- M Intervalo formado por dos notas naturales a distancia de 6ª que, además de los tonos, tiene 2 semitonos.
- N Cavidad del cuerpo humano por donde se toma aire para expulsarlo a través de un instrumento de viento.
- Ñ Contiene la Ñ. Lengüeta fina de madera que vibra para producir música utilizada en el oboe.
- O Conjunto de muchos instrumentas que interpretan con instrumentos de todas las familias y que están bajo las órdenes de un director.
- P Punto que se coloca encima o debajo de las figuras y reduce el valor de la nota a la mitad de su duración.
- Q Casi, aproximadamente.
- R Signo que indica cambios de intensidad en el sonido de las notas.
- S Lo es el compás de 2 por 4 pero no lo es el compás de 6 por 8.
- T El compás de 9 por 8 lo es.
- U Instrumento de cuerda más pequeño que la guitarra.
- V Instrumento de la familia de la cuerda que se apoya en el suelo mediante una punta o vástago que sale de su interior.
- X Contiene la X. Instrumento de viento-madera utilizado en agrupaciones como una big-band o jazz.
- Z Sonido producido por algunos insectos al volar y batir sus alas.

