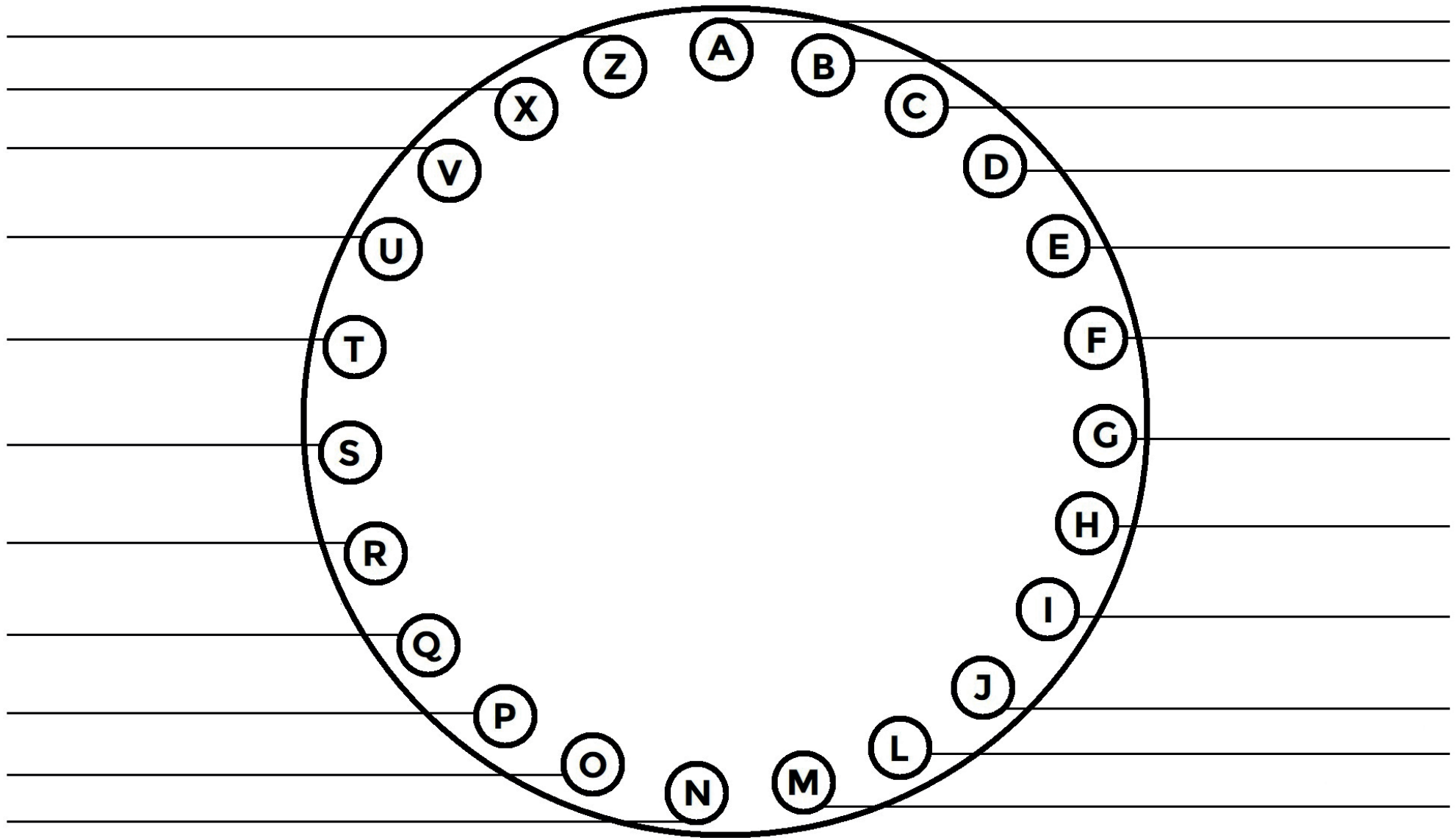


EL ROSCO
Nivel 3-3



EL ROSCO

Nivel 3-3

A	Alteraciones colocadas después de la clave.
B	Palillo corto y fino que usan la mayoría de los directores para dirigir una obra musical.
C	Sonido emitido en parte o fracción débil y que va precedido de un silencio en parte o fracción más fuerte.
D	Término de carácter que significa dulce.
E	Sucesión de sonidos correlativos con un orden en la situación de sus tonos y semitonos.
F	Instrumento de viento madera, primo del oboe, que utiliza lengüeta doble.
G	Contiene la G, signo que se coloca para aumentar o disminuir la intensidad de los sonidos.
H	Composición musical que se oye cuando un deportista en los Juegos Olímpicos recibe su medalla de oro.
I	Distancia que hay entre dos sonidos.
J	Contiene la J. Parte de ciertos instrumentos que, al girarla, tensa las cuerdas.
L	Línea curva que une dos o más notas y se ejecuta haciendo sonar todas sin interrupción de sonido.
M	Grado de la escala que define el modo de la misma.
N	Contiene la N. Lo es el compás de 9 por 8.
Ñ	Contiene la Ñ. Instrumento de percusión utilizado en el baile de la Jota.
O	Elemento melódico, rítmico o de otra índole que se repite de manera más o menos frecuente en una obra musical.
P	Término de matiz que significa intensidad muy suave.
Q	Canto del gallo.
R	La tonalidad de RE mayor lo es de SI menor y viceversa.
S	Nombre del 2º grado de una escala diatónica.
T	Grupo de valoración especial que representando tres figuras equivale a dos de su misma especie.
U	Cuando varias voces o instrumentos emiten el mismo sonido están tocando al...
V	A esa familia pertenece el instrumento llamado Piccolo.
X	Instrumento de percusión de sonido determinado de láminas.
Z	Contiene la Z. Término de matiz que significa intensidad medio suave.

