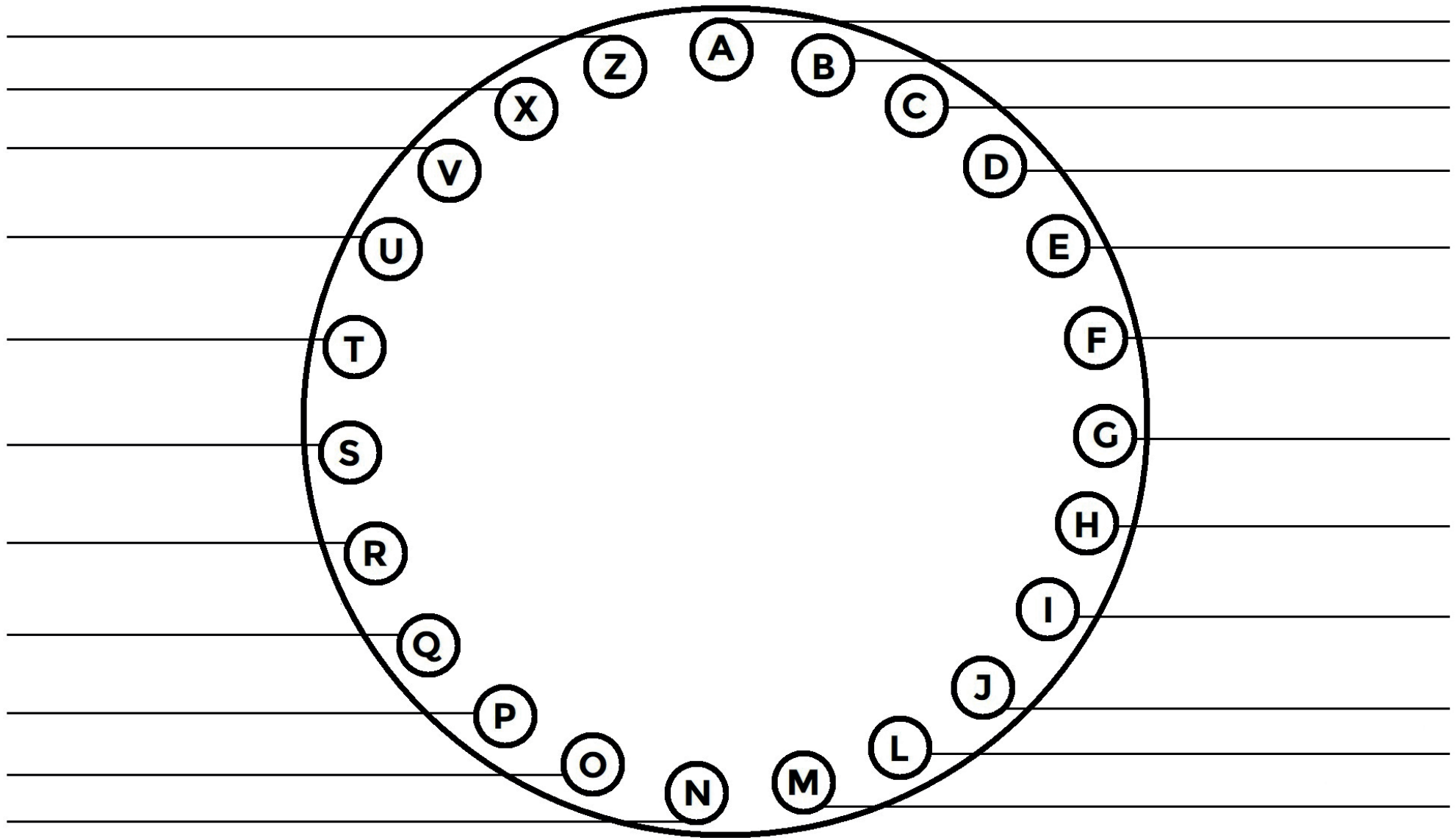


EL ROSCO
Nivel 2-2



EL ROSCO

Nivel 2 -2

A	Término de movimiento que significa movimiento rápido.
B	Signo que se coloca a la izquierda de una figura y que baja el sonido de esa nota un semitono.
C	Compás que consta de cuatro pulsos.
D	Subdominante de la escala de SOL Mayor
E	Efecto que se produce al repetir un grupo de sonidos más suavemente y, a veces, en otra octava.
F	Término de matiz que significa intensidad muy fuerte.
G	Instrumento de cuerda que se toca con los dedos o con una púa.
H	Compositor de la época barroca que junto a Bach era un gran improvisador.
I	Se llama así a una pieza tocada por instrumentos en la que no hay voces.
J	Se canta y se baila acompañándose de castañuelas.
L	Signo que une las duraciones de las figuras.
M	Instrumento que sirve para llevar un pulso exacto al interpretar una obra musical.
N	Figura que equivale a cuatro semicorcheas.
Ñ	Contiene la Ñ. Lengüeta de algunos instrumentos de viento.
O	Conjunto de muchos instrumentas que interpretan con instrumentos de todas las familias y que están bajo las órdenes de un director.
P	Palo que tienen todas las figuras excepto la redonda.
Q	Contiene la Q. Acción de tocar y manera de hacerlo
R	Figura que equivale a cuatro negras.
S	Lo es el compás de 2 por 4 pero no lo es el compás de 6 por 8.
T	El compás de 3 por 4 lo es porque tiene tres pulsos.
U	¿A cuántas negras equivale un tresillo de corcheas? A...
V	Instrumento de la familia de la cuerda que se sujeta con las rodillas y se apoya en el suelo mediante una punta o vástago que sale de su interior.
X	Instrumento de percusión de sonido determinado y de láminas que se toca con baquetas.
Z	Contiene la Z. Término de matiz que significa intensidad medio fuerte.

