

# Intervalos - Repaso - 7

1. Desglosa en los pentagramas inferiores todos los intervalos con los que se ha formado esta melodía. ¡Cuidado! Ten en cuenta también las alteraciones de la armadura.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5

6 7 8 9 10

11 12 13 14 15

16 17 18 19 20

