

AT VÆRE DER

— fotografen Stefan Kai Nielsen



FREDENSBORG-HUMLEBÆK LOKALHISTORISKE FORENING

Peter Heiberg

AT VÆRE DER

— fotografen Stefan Kai Nielsen



AT VÆRE DER — fotografen Stefan Kai Nielsen

© Foto: Stefan Kai Nielsen — Tekst: Peter Heiberg

Udgivet 2020 af Fredensborg-Humlebæk lokalhistoriske Forening

Redaktion: Annette Engelstoft, Bent Skov Larsen, Erik Vestergaard Thomsen
og Niels Jørgen Petersen

Layout og grafisk tilrettelægning: ambrammer v/ Anne Marie Brammer

Typografi: Fedra og Press Serif Pro

Papir: MultiArt Silk, 150 g / Omslag: Algro Design, 240 g

Reproduktion: Stefan Kai Nielsen

Tryk: Nofoprint AS

Oplag: 700

Bogen er udgivet med støtte fra:

- Dansk Lokalhistorisk Forening
- Fredensborg kommunes Kulturudvalg

ISBN: 978-87-999759-3-8

ISSN: 0902-640

Forside: Asgers barbersalon (1975)

*Bagside: Corona- og klima-tidsinspireret collage med sorte svaner i Kirkesøen (1985),
oversvømmelse Hørsholmvej (2020) og Kulturstationen Humlebæk (2018)*

INDHOLDSFORTEGNELSE

FORORD	4
SLETTEN, HUMLEBÆK OG TÆT DERPÅ	5
LYS	94
70 ÅR — EN BIOGRAFISK SKITSE	98
ÅRSTAL, REJSER, BIBLIOGRAFI	118
BILLEDNOTER	124

FORORD

Det har længe været kendt, at Stefan Kai Nielsen i sit mangeårige virke som fotograf har fået skabt et kæmpe billedarkiv med fotos i alle genrer. Ikke blot fra det nordsjællandske nærmiljø, men – uden at overdrive – også fra resten af verden. Han har som professionel fotograf fået stillet og påtaget sig mangeartede opgaver, og i de billeder, der er kommet ud af det, afsløres det altid, at Stefan Kai Nielsen har været dér og indfanget situationen, samt fået det bedste ud af de muligheder, som lys og skygge måtte byde på.

I år runder Stefan Kai Nielsen 70 år, og han har samtidig været fotograf de 50 af dem. Det er to skarpe hjørner, hvor det giver god mening at standse op og kigge på billeder fra stakkene. Og der er masser at se på og muligheder for at genopleve. Lokalthistorisk Forening har fundet, at dette billedunivers er så værdifuldt, at det måtte ud i bogform for at blive tilgængeligt. Derfor denne bog.

Billedmængden har været overvældende, og i udvælgelsen til bogen var det nødvendigt at snævre ind – geografisk og emnemæssigt – samt vælge fra. Det har ikke været let. Som det kan ses, er det endt med en tur fra Sletten i syd til Gl. Humlebæk i nord med afstikkere ind i landet.

For at få mange billeder med er tekstningen af billederne i hovedafsnittet minimal, men i Billednoter bagerst i bogen er der i det omfang, det har været muligt angivet datering, sted og udvalgte personer på billederne.

En stor tak til Stefan Kai Nielsen for det engagement han har vist bogen og ikke mindst for det store arbejde, han undervejs har haft med at fremdrage og klargøre de næsten 300 billeder, som er kommet med i bogen.

**SLETTEN, HUMLEBÆK OG
TÆT DERPÅ 1970-2020**







ENGHAVEGÅRD

MALEREN I DAGELØKKE





SOMMERPENSIONÆRER



STRANDGÅRDEN







SOMMERFESTER 1979-84



LOKALE
KUNSTNERE OG DERES VÆRKER





Jeg påtænker at genoptrykke flere eksemplarer af bogen (med yderligere billeder fra Humlebæk og omegn)
Skriv venligst en mail til stefan@ekko.dk ved interesse.