



Ronja Rövardotter blir animerad japansk film med premiär i höst.
BILD: STUDIO GHIBLI

Ronja Rövardotter Japanpremiär i höst
■ I höst har en animerad tv-serie baserad på Astrid Lindgrens Ronja Rövardotter premiär i Japan. Studio Ghibli som producerar tv-serien ligger bakom filmer som Spirited Away och Det levande slottet. I förra veckan släpptes trailern för tv-serien Ronja Rövardotter. Ett samarbete mellan studion och Astrid Lindgren var på tal redan på 70-talet, då regissören Hayao Miyazaki ville göra långfilm av Pippi Långstrump. Dock stannade arbetet vid ett idéstadium, enligt moviezine.se. Nu är det Miyazakis son som har fått chansen att animera och regissera den japanska Ronja Rövardotter.

32

• ... miljoner kronor är prissumman för det vinnande laget i fjärde upplagan av The International: e-sportsturneringen där 16 av världens främsta Dota 2-lag tävlar.

Backstreet Boys ställer in Israelturné
■ Gruppen Backstreet Boys ställer in tre konserter i Israel på grund av säkerhetsläget. Istället skjuter de fram spelningarna som nu beräknas äga rum någon gång under våren 2015.
”Det är en stor besvikelse för oss. Det här skulle bli vårt första besök i Israel och vi har sett fram emot att möta våra fans. Tillsammans med våra producenter jobbar vi nu för att boka in nya datum under våren 2015”, skriver gruppen i ett pressmeddelande.

BILDER FRÅN ETT LIV SOM HEMLÖS

FOTO Med sina fotografier illustrerar John Arthur Ekebert sitt liv som hemlös. I sommar är han aktuell med flera utställningar.
– Jag vill visa att vi hemlösa, vi som tillhör de här osynliga samhällsgrupperna, är människor, säger han till Dagens ETC.

År 2011 fick John Arthur en kamera i sin hand och instruktioner om att dokumentera sitt liv. Innan dess hade han aldrig hållit i en kamera utan drev runt på Stockholms gator och sålde Situation Sthlm i Hornstull på Södermalm.
– Någon fick en idé om att ställa ut bilder tagna av samhällsgrupper som inte har något att säga till om i samhället, berättar John Arthur.
De olika samhällsgrupperna blev hemlösa, papperslösa och ungdomar under 16 år. För gruppen hemlösa blev John Arthur representant. Utställningen hölls på Galleri Kontrast på Södermalm i Stockholm i maj 2012. Då ställde John Arthur ut

45 bilder på honom och hans vänner från gatan.
– Utställningen fick jättestort genomslag. Flera tidningar skrev om den, och flera skrev om mina bilder i första hand! berättar han.

Flera gallerier hörde av sig
I samband med uppmärksamheten från den första utställningen hörde flera gallerier av sig som ville ställa ut hans bilder. Han beräknar att han har haft uppemot tio utställningar i Stockholmstrakten sedan dess.
– I samband med den första utställningen hade jag börjat skriva små berättelser till varje bild. Och då tänkte jag att ”shit, jag vill göra en bok”. Efter att ha försökt få napp ett tag var det till slut Stockholms Stadsmuseums bokförlag som blev intresserade av idén.
Resultatet blev fotoboken *Håll höjden!: rapport från botenplattan*, som gavs ut förra året. Bilderna i boken är till stor del samma som de John Arthur ställde ut på Galleri Kontrast för två år sedan. Många foton är tagna på vänner från gatan, men

FAKTA

JOHN ARTHUR EKEBERT

- Född: 3 maj 1957.
- Bor: Har nyligen fått lägenhet i Björkhagen, Stockholm.
- Gör: Skriver krönikor för ETC Stockholm, håller bloggskola på Situation Sthlm:s, är fotograf och konstnär. Fotoboken Håll Höjden! utgavs förra året
- Aktuell: Ställer ut på Gnesta-Planket i Stockholm 26 juli.

även andra människor John Arthur mötte under projektets gång.
Vad vill du förmedla med dina fotografier?
– Jag vill visa att vi hemlösa, vi som tillhör de här osynliga samhällsgrupperna, är människor. Jag vill visa en positiv sida av oss, för det finns mycket positivt i våra kretsar.
Han berättar om hur det smärtar att synen på hemlösa är som den är i dagens samhälle. Hur flera bänkar i Stockholms innerstad där det tidigare satt ”ölgubbar” har tagits bort.
– Det skär i mitt hjärta att man kan tänka och göra så överhuvudtaget. Jag försöker

lägga fram det i mitt dokumenterande, hur illa behandlade vi kan bli, berättar han.
Framöver har John Arthur fler utställningar. 26 juli ställer han ut på Gnesta-Planket som är en fotoutställning i Gnesta i Stockholms län. Det är tredje gången John Arthur är inbjuden att delta, och i år firas femårsjubileum. I framtiden kommer konstnärskapet vara fortsatt involverat i hans liv. I höst ställer han ut i Göteborg, på galleri Urban Artroom som specialiserat sig på gatukonst. Men fotograferingen kommer inte längre vara prio ett.
– Jag kommer att jobba mer med akvarellkollage. Jag har gjort det tidigare och brukar måla abstrakta landskap med surrealistiska inslag, berättar han.
Kommer du att fortsätta sälja Situation Sthlm?
– Jag sålde min sista tidning 5 maj 2012, samma dag som jag hade vernissage. Jag hade bestämt långt i förväg att det skulle bli min sista dag som jag säljer tidningen. Jag kände åt vilket håll det började luta, säger han.
Veronica Olofsson



VANN FOTOTÄVLING. I april i år vann John Arthur Ekebert Stockholms läns museums fototävling Samtidsbild. Bilden hade titeln ”Järngänget” där John Arthur skildrade en grupp EU-migranter på ett oväntat sätt.
BILD: PRESS