

3daysofdesign

10—12 Juni

2026

CARPENTRY CRAFT \ KBH



Made by Hand — Defined by Skill

snedkerlauget.dk

Carpentry Craft \ KBH
Københavns Snedkerlaug

3daysofdesign

10—12 Juni

2026

Moltkes Palæ
Dronningens Tværgade 2
1302 Copenhagen

Barlby + Carlsson
Bjerregaard
Blinkenberg
Christian Troels Product Design
Danish Norwegian East India
Egeværk
Garde Hvalsøe
Gert Kjeldtoft
Gilbert Gordon
Hofmarskallatet
Jakob Thau Studio
JJI Akustik & Inventar
Josefine Toft
Københavns Møbelsnedkeri
Laura Bergsøe Møbelsnedkeri
Louv Snedkeri
Malte Gormsen Møbelsnedkeri
Raaschou Inventarsnedkeri
Snedkersind
Serup & Colberg
Snedker Bendtsen
Solrød Møbel- og Maskinsnedkeri
+
Udvalgte Svendestykker og Lærlinge arbejder

Location

Moltkes Palæ

Moltkes Palæ er Frederiksstadens ældste palæ. Det stod færdigbygget som bolig for Ulrik Frederik Gyldenløve af Ernst Brandenburger i 1702. I 1794 sælges palæet til kongefamilien, der efter Christiansborgs brand er blevet hjemløse. I 1852 køber den adelige Moltke-familie palæet. De har manglet en passende bolig i København siden familien i 1794 overlod sit Amalienborg-palæ til kongehuset. I 1930 sælger Moltke-familien til Håndværkerforeningen København. Siden da har Håndværkerforeningen haft hovedsæde i ejendommen.

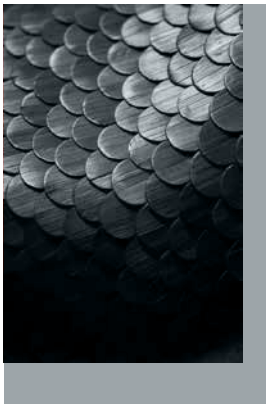
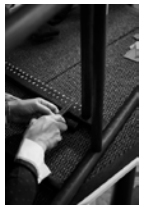


3daysofdesign
Carpentry Craft \ KBH
i Moltkes Palæ



Aktiviteter

Carpentry Craft \ KBH 2026



Arbejdende værksteder

Der vil være arbejdende værksteder hver dag under udstillingen. Fokus vil være på vigtigheden af snedkernes håndværk; kvalitet, æstetik, teknikker og materialevalg samt betydningen af håndværk i en moderne kontekst.

Nordvirke Saws

Oplev ægte savbyggerhåndværk helt tæt på. Nordvirke Saws holder små workshops, korte præsentationer og åbent værksted fordelt over hele dagen. Besøgende kan komme tæt på og stille spørgsmål løbende, og prøve kræfter med at file en sav skarp igen.

Billedskærer David Svane i samarbejde med Malte Gormsen Møbelsnedkeri.

Talk

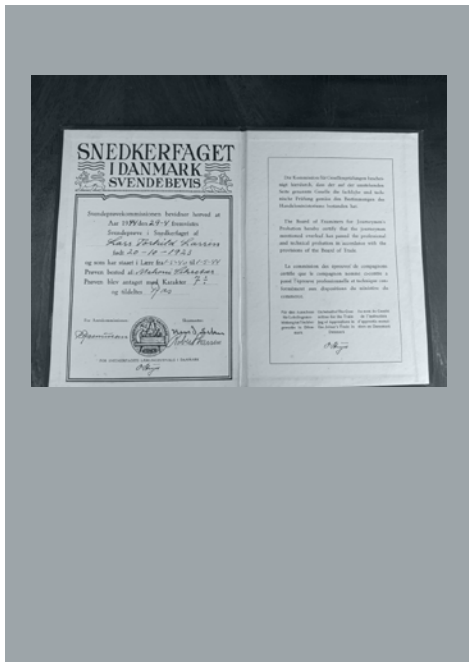
Når snedkere laver kunst

Hvad sker der når snedkerhåndværk bliver til kunst? Og hvorfor kan det være mere interessant at lave kunst end klassisk snedkerarbejde?

Det kigger vi på i en talk med snedkerne Mette Bentzen og Lasse Kristensen fra Egeværk sammen med møbelsnedkerne Laura Bergsøe, Rasmus Fenhann og Malte Gormsen.

Moderator er Politikens designredaktør Lars Hedebo.

Særudstilling Carpentry Craft \ KBH 2026



Svendestykker gennem tiden

Møbelsnedkerens svendestykke markerer overgangen fra lærling til svend og har gennem generationer været fagets vigtigste prøve. Traditionen har rødder i snedkerlauget og vidner om både håndværkets udvikling og tidens skiftende idealer. Før 1970 blev svendeprøverne udført på lærepladsens værksteder, hvor lærlingen fremstillede sit svendestykke under de rammer og arbejdsmetoder, der kendetegnede datidens håndværk. Bedømmelsen lagde vægt på blandt andet præcision, konstruktion, materialeforståelse og æstetik.

I dag gennemføres svendeprøven på tekniske skoler og omfatter fortsat høje krav til håndværksmæssig kunnen, samtidig med at designproces, dokumentation og moderne produktionsteknikker indgår som en naturlig del af faget.

Udstillingen præsenterer svendestykker fra forskellige perioder og giver et indblik i, hvordan møbelsnedkerfaget har udviklet sig gennem tiden — fra værkstedsfag til moderne design- og håndværksdisciplin.



Kalender

Carpentry Craft \ KBH
2026

Udstillingsdage
10 – 12 Juni

Åbningstider

Onsdag kl. 10:00–17:00

Torsdag kl. 10:00–20:00

Fredag kl. 10:00–17:00

Onsdag d. 10 Juni

Kl. 10:00

Udstillingen åbner

Kl. 10:00–17:00

Arbejdende værksteder

Torsdag d. 11 Juni

Kl. 10:00

Udstillingen åbner

Kl. 10:00–17:00

Arbejdende værksteder

Kl. 14:30–15:30

Talk

Moderator Lars Hedebo fra Politiken

Kl. 16:00–17:00

Snedkerprisen uddeles

Kl. 17:00–20:00

Late Night Open

Fredag d. 12 Juni

Kl. 10:00

Udstillingen åbner

Kl. 10:00–17:00

Arbejdende værksteder

Kl. 17:00

Udstillingen lukker kl. 17

(Den Store Sal med lærlinge
lukker kl. 14)