



Snedkerparret Mette Bentzen og Lasse Kristensen etablerede Egeværk for omkring 12 år siden. Foto: Egeværk

Helsingør-iværksættere får en stor og særlig ordre

Det lokale designfirma Egeværk er i fuld gang med at producere to unikke værker, der skal til Bornholm.

Lars Lindevall
larsl@helsingordagblad.dk

HELSINGØR: Der er travlt hos det lokale designfirma Egeværk, og nu har de to ejere, Mette Bentzen og Lasse Kristensen, fået endnu en stor opgave.

De skal nemlig producere to unikke måne-værker med indbygget lys til Bornholms Hospital, og snedkerne er i fuld gang, fortæller Mette Bentzen til Helsingør Dagblad.

- Det giver rigtig god me-

ning at have en permanent udstilling på et hospital, hvor der kommer så mange mennesker - både patienter og medarbejdere. Det er en kæmpe stor ære, at vi kan være med til at tilføre lidt skønhed og glæde til det, siger Mette Bentzen.

Den lyse og mørke side

Kirsten og Freddy Johansens Fond har finansieret de to værker, der afsløres på hospitalet i Rønne fredag den 6. september.

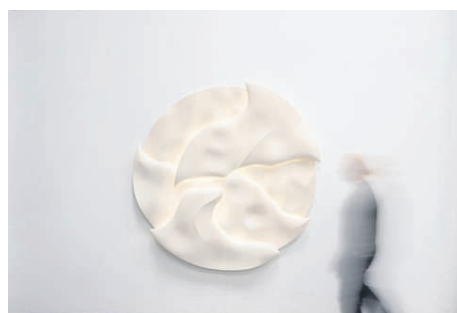
Den ene træ-skulptur, der har et lyst udtryk, bærer navnet '384400 - Hammerhavn' -

tallet refererer til afstanden i kilometer fra jorden til månen. Det andet værk afspejler månen i den mørke nat, der af navnet 'natside'.

- Vi havde en udstilling på Bornholm sidste år, hvor vi viste vores måneværk i træ, og der var nogle lokale, der syntes, at det skulle blive. Og da Kirsten og Freddy Johansens Fond bakkede op om projektet, var det muligt at lave et ekstra værk i sort. Vi er super lykkelige over det, siger Mette Bentzen.

Et amerikansk gennembrud

Som Helsingør Dagblad tidligere har beskrevet, har der været stor efterspørgsel efter Egeværks måne-værker - blandt andet i USA, hvor virksomheden har fået en ny samarbejdspartner og stor-



De såkaldte måne-relieffer, som har indbygget lys, har Egeværk produceret flere af - der har især været stor efterspørgsel i USA. Foto: Egeværk

træudskårne "måne-relieffer" med indbygget lys, som skal udsmykke et privat hjem i bydelen Hamptons.

Månen er i det hele taget en inspirationskilde i Egeværks arbejde, fortæller Mette Bentzen.

- Vi bor i de nordiske egne, hvor vinterhalvåret er meget mørkt, og månen er meget synlig. I det svage månelyst kan man også se en masse af træets nuancer.

kunde - New York-galleriet Hostler Burrows - der aftager så mange varer, som Egeværk kan nå at producere.

- De støvsuger simpelthen det hele. De snupper alt, hvad vi kan nå at lave, fortalte Egeværk-medejeren.

Det amerikanske galleri samarbejder med en række indretningsarkitekter, og herfra er der efterspørgsel efter Egeværks værker - blandt andet til brug i private hjem. Senest har Helsingør-virksomheden produceret en række