



Værket, der er udviklet i samarbejde med borgere fra Helsingør, afsløres den 9. august klokken 16.30 på Wiibroe Plads. Foto: Egeværk/PR



Prototypen af værket fremstilles i dansk egetræ. Foto: Egeværk/PR



Sådan kan værket komme til at se ud. Foto: Egeværk/PR

Kunstnere bag nyt Helsingør-symbol: - Det er meget nervepirrende

Egeværk: Det prisvindende møbelsnedkeri Egeværk samarbejder med kommunen og en lang række samarbejdspartnere omkring et værk, der skal formidle det historiske Helsingør. Værket afsløres den 9. august.

Af Christoffer Munch Paulsen
christoffer.paulsen@sn.dk

Det prestigefulde møbelsnedkeri Egeværk fra Helsingør har fået den fornemme og udfordrende opgave, at skabe en signatur for det historiske Helsingør.

- Vi blev for noget tid siden kontaktet af Museerne Helsingør, Søfartsmuseet og Helsingør Kommune, som sammen med Wonderful Copenhagen havde søgt og fået nogle midler til byudvikling. Det handler også om at binde by og havn sammen og få turisterne til at opleve Helsingør på en anden måde.

Det udmøntede sig i ønsket om at få skabt en signatur for det historiske Helsingør, og så spurgte de os, fortæller Mette Bentzen.

Sammen med Lasse Kristensen driver hun det prisvindende snedkeri Egeværk. Selvom duoen får anerkendelse både i udlandet, men også af selveste Dronning Margrethe II, er det alligevel med en vis ærefrygt, at parret ser frem mod at vise Helsingørs borgere, hvad de har kreeret.

- Det er meget nervepirrende. Der er så mange, der holder så meget af Helsingør, og nu kommer vi til at lave en lille smule om på bybilledet. Jeg synes, det er en stor op-

gave at løfte. Man skal gerne ramme noget, som folk virkelig vil holde af og synes om, siger Mette Bentzen.

- Vi har arbejdet ud fra et æstetisk højt niveau, for vi vil i hvert fald ikke prøve at gøre byen grimmere. Så det er da lidt med bævrende hånd, og vi er da nervøse for, når den skal afsløres.

Værket, der er udviklet i samarbejde med borgere fra Helsingør, afsløres den 9. august klokken 16.30 på Wiibroe Plads.

- Vi havde et møde, hvor en masse borgere blev inviteret ind til at diskutere, hvad de holdt af ved Helsingør, og hvordan de oplevede byen.

Det var en rigtig god diskussion, og det tog vi med hjem. Sammen med min makker Lasse prøvede vi at kondensere alle de input og tanker, som borgerne kom med, forklarer Mette Bentzen.

Planen er i første omgang, at den kommer til at stå på Wiibroe Plads i seks uger, hvor den skal være med til at markere det historiske Helsingør. En del af oplevelsen er nemlig også, at der vil være information omkring, hvordan pladsen så ud i gamle dage.

- Det er et pilotprojekt for at prøve at formidle noget af al den fantastiske historie, der er alle steder i byen. Tanken er, at når man ser den, så genkender

man den, som betyder, at der er noget spændende at se.

Derefter følger en evaluering af, hvordan borgere og turister tager imod konceptet.

- Tanken er, at formen kan blive større eller mindre og laves i flere udgaver og sættes forskellige steder, hvor der er en historie at fortælle. Det taler vi om, efter det er blevet evalueret, ligesom der skal søges flere midler, hvis der skal laves flere af dem.

Arbejdet skrider fremad, og der er fuld gang i værkstedet. Trods nerverne virker det dog til, at figuren vil passe godt ind i byen.

- Prototypen er ved at blive til nu. I onsdags havde vi

borgerne på besøg igen for at følge op på alt det, vi havde talt om, og for at vise dem, hvordan det udmøntede sig. Efter mødet er vi optimister, og det var nogle meget smukke ting, der blev sagt til det, vi kunne præsentere.

Det er en del af projektet "Cities for Culture", hvor der fokuseres på at skabe kulturoplevelser i byrummet, der styrker storbyen som attraktiv kulturdestination. Projektet er støttet af Danmarks Erhvervsfremmebestyrelse og gennemføres i samarbejde med Helsingør Kommune, Museerne Helsingør, M/S Museet for Søfart og WonderfulCopenhagen.