

Mette Bentzen og kæresten Lasse starter
møbelsnedkeriet Egeværk i 2011.



- Og jeg blev hurtigt bekræftet i, at det var den rigtige lyd. Det var og er fantastisk at gå på arbejde. Selv om der var en times transport hjem, så stod jeg i supermarkedet senere og tænkte stadig på den der tap-samling, som kan holde i 100 år.

KVINDER

Det tog fire år at gennemføre uddannelsen - med en barsel ind i mellem. Hun sluttede med en sølvmedalje for sit spisebord - og hendes lærer græd, eller snøftede, retter hun det til.

- Du ved, i snedkerbranchen er der en masse hårde mænd - og han kom ud, han den hårde lærer, rødmosset og med tårer i øjnene. »Det er bare så stuft det her, Mette«, sagde han. Mette Bentzen er en af de få kvinder, der tog svendepreven. Men der vil komme flere, forklarer hun - for faget kræver fordybelse. - Og det er kvinder gode til. For dybelse på

den måde, at det er lidt som at spille skak. Når vi skal bygge en stol eller noget som denne frugtkurv, siger hun og tager den runde træskulpturelle ting mellem sine hænder. - Så skal man kunne tænke det til enden: Når jeg gør det her - hvilke konsekvenser får det så hele vejen igennem? Man skal kunne forstå hele processen og sætte sig ind i alle detaljer, der påvirker konstruktionen. Hvordan arbejder træet?, Hvilke spændinger giver det?, Man skal tænke det hele igennem til det færdige produkt - og hvordan ser det her ud om 50 år?

METTE ER VILD MED TRÆ

- Træ er ufattelig stærkt. I gamle dage brugte man det i stedet for dynamit. I Sverige satte man en kile i klippen, og fyldte træet med vand - så blev klippen sprængt. Træ er levende og det fordrer, at man forstår det, når man står med det.

- Vi har været spist af med dårlige møbler, der skal holde max i fem år og så smides ud. Nu er det de klassiske møbler fra 50'erne og 60'erne - tiden er kommet, hvor vi søger rødder og autenticitet. Kaldet var i 50 år siden, at kvalitet og konstruktion skulle holde. Wegner, Børge Mogensen og deres læremester Finn Juhl. Møbelproduktionen blev industrialiseret - uden de gik på kompromis. Mange var håndværkere, der blev formgivere. De forstod godt, konstruktionen skulle holde. Det blev en bevægelse, der smittede af på verden og er med til at bære dansk design. Egeværk bygger videre på den klassiske tradition.

- Vi viser, hvad vi kan, når faget bliver en rest.

FÆLLESSKAB OG HØJT TIL LOFTET

Møbelsnedkeriet Egeværk deler værktøjer, værksted og lærlinge med to bådbyggerier.

Møbelsnedkeriet Egeværk ligger på havnen i Hundested - her er miljø og et fællesskab, som snedkeriet dyrker.

Vi valgte Hundested på grund af iværksættermiljøet - her er bådbyggerier og glasværk, der giver en fantastisk hverdag. Her er højt til loftet og himlen, og vi kan høre træene skrig, når vi spiser frokost, siger Mette Bentzen, der sammen med sin kæreste Lasse Kristensen ejer Egeværk.

Egeværk danner fællesskab med havnens to bådværfter og glasværk - både formelt og uformelt. De indgår i en del af et maritimt servicecenter og deler både maskiner, lokaler, udveksling af faglighed og lærlinge med de omkringliggende virksomheder. Egeværk har netop investeret to millioner i et nyt byggeri på havnen - fælles med Hundested Havn, som finansierer den anden større del af projektet. Her er der både værksteder og kontorer.

- Vi måtte skifte bank - til noget mere lokalt. Men de tror på os og vores produkt og ved, hvem vi er.

Det næste byggeri i støbeskeen bliver sammen med bådværfterne. Her vil der blive fælles lak-rum med bådbyggerne.

- De skal lave glasfiber, vi skal sprøjtelakere - det er den samme udsugningsteknik, så her kan vi udnytte fællesskabet.

- Fællesskabet går på, at vi låner ting af hinanden, vi låner lærlinge ud til hinanden, vi laver fælles produkter, har vidensdeling og fælles arbejdsområder/værksted. For eksempel havde vi fat i bådbyggerne i dag, da vi skulle lave noget med epoxy og en hærder - det ved bådbyggerne alt om. Lærlingene herfra var også for nylig med til at lægge teakdæk på en sejlbåd - de limede dækket tæt med et vacuumsug - en teknik vi sagtens kan bruge her, når noget for eksempel skal formspændes.

Mette Bentzen indrømmer, at fællesskaber altid har eksisteret

- Men vi taler om det, vi ved, at når vi går sammen, er vi stærkere, for eksempel hvis der skal søges EU-penge. Vi gør meget ud af at være lokale - fordi vi er det. Og så er det sådan, at Hundested er en by, som mange unge søger væk fra. Når vi sammen skaber lærlingepladser, søger de i stedet hertil. Hvis flere gjorde det samme...



- Mette Bentzen
- Hundested i Halsnæs Kommune
- Selvstændig snedker, ejer af Egeværk I/S, møbelsnedkeri - sammen med Lasse Kristensen
- Født 29. januar 1978
- Samboende med Lasse Kristensen. Parret har to børn
- Uddannet mediekoordinator 2001 og maskinsnedker 2010
- Mette Bentzen sejlede jorden rundt i årene 2002-2005. Hun har siden 2013 været formand for Hundested Erhverv



Hårdt vejr på verdenshavene lærte Mette Bentzen nødvendigheden af holdbart håndværk.