

SNEDKEREN GIK I LAND

Egeværk



Verdenshave skær Mette Bentzens fremtid ud for hende. Nu er det hende selv, der står ved saven, når der bliver kælet for møblernes detaljer.

Treethalvt år i en lille båd på verdenshavene fik Mette Bentzen til at beslutte sig for at blive møbelsnedker.

Tekst: Hanne Guldberg Mikkelsen
Fotos: Allan Nørregaard

24 år gammel stævne Mette Bentzen ud med sin daværende kæreste i en lille Ufo34 fods sejlbåd, Nangi Jala hed den efter eventyrernes sted i Brødrene Løvehjerte.

Den ligger lige hernede, siger Mette Bentzen og peger ud af værkstedet og ned mod havnen.

Værkstedet Egeværk, som Mette i dag ejer sammen med sin kæreste Lasse Kristensen, ligger på Hundested Havn, hvor Mettes sejlads også startede og sluttede. Efter inspiration fra Troels Kløvedal. 42 lande, langs Europa til Caribien, rundt der

med søg på Cuba. Herefter centralamerika - rigtig lang tid i Mexico, Panama, Galapagos, Stillehavet, USA's vestkyst.

- Vi var rigtig langt omkring, vi var hos mange mennesker, der aldrig havde set hvide mennesker før. Vi oplevede, hvordan folk klæbte sig i helt fundamentalt anderledes kulturer og fandt ud af, hvad der var vigtigt. Og det var ikke var det materielle, fortæller Mette, der serverer dansk vand og belgiske chokolader i Egeværks datterende udstillingssalgssrum.

Siden Frederiksborg Amts Avis viste et billede af Mette Bentzen og Lasse Kristensen flyttede ind i nye lokaler på havnen og har sagt farvel til de gamle 96 kvadratmeter, hvor duoen i 2011 startede, bare de to. I dag er de yderligere to, snart tre, læringe - og har netop investeret to millioner i flytning til nye og større lokaler på havnen.

De gamle lokaler var delt i et værksted, hvor der larmes med maskiner og den lille udstillingsdel, hvor vi har slået os ned ved et af Egeværks produkter - et spisebord af det allerblødeste træ. Kælemøbler, kaldte tidligere undervisningsminister Christine Antorini stedets produkter, da hun blev vist rundt. Af de mange kunder, som værkstedet efterhånden har, er de fleste 50+ - det er dem, der har sans for kvaliteten og råd. Men der kommer i høj grad også unge mennesker - for at se og snuse. De køber så ikke de dyre ting, men måske en billigere frugtkurv.

TÆRSK

Men tilbage til Mette-for-Egeværk: På et tidspunkt blev Nangi Jala sat på en lastbil og kørt til Great Lakes, hvor den sejlede sine to passagerer fra USA til Canada. Efter godt fire år og 22.000 sømil (ca.

DE SYV VERDENSHAVE

40.000 km) på verdenshavene vendte Mette Bentzen hjem til Danmark. Det var den lange sejlads, som fik Mette til at beslutte sig for at blive møbelsnedker.

Hun har været vant til at sejle, siden hun var lille, og tænkte ikke specielt på fremtiden.

- Det var vel bare lidt højere bølger, tænkte jeg. Men nogen gange fik den altså virkelig tæppebølger, og en båd går i stykker hele tiden. Man skal være praktisk og reparationerne skal være gode. De skal holde til det pres, det er at krydse et ocean. I sidste instans er det jo et spørgsmål om liv eller død, hvis det ikke fungerer, siger hun, der hermed kom til at skabe det helt grundlæggende i et håndværk.

- Vi var ude for store udfordringer - for båden og for os mentalt. 16 døgn over Atlanten uden land i sigte er længe. Det var hårdt, vi var borte, man var ikke altid sikker på, man kunne redde den. Men man er fokuseret på opgaven og glæder sig til at komme over på den anden side, forklarer Mette Bentzen - i samme åndedræt som hun taler om bådens utroligt smukke aptering (interiør), som hun følte, hun blev nødt til at lære at lave.

- Da jeg kom hjem, kunne jeg slet ikke forlige mig med at sidde på et kontor. At sejle blev som at lede efter en hylde - og opleve, hvordan andre mennesker brugte deres. Mette Bentzen uddannede sig de følgende år til snedker hos det anerkendte PP Møbler i Allerød.

Passionen er ikke til at tage fejl af. Mette Bentzen er vild med materialet.



Mette Bentzen påtager sig ikke kun arbejde i Egeværk. Hun er også formand for Hundested Erhverv, og arbejder for at sætte byen på landkortet.

