

Tegnestuen Upton-Hansen Architects – med briteren Ricardo Mateu som partner – oplever i øjeblikket en stor succes med bl.a. at bygge tårnhuse med eksklusive lejligheder rundt omkring i verden.

Design forener træ og glas Nordens historie fortælles

Foto: Christian Warrer

Møbelsnedkerne fra værkstedet Egeværk på havnen i Hundested i Nordsjælland har i samarbejde med deres naboer, glaskunstnerne Backhaus-Brown fra Glassmedjen, formået at forene træ og glas i innovative skulpturer i form af vikingeskibe. Vikingeskibene skal nu for første gang ud i verden, da de skal præsenteres på to af verdens største messer for glaskunst i henholdsvis Basel og Chicago.

Det er Danmarks førende glasgallerist Anne Merete Grønlund, som står for lance-

ringen af skibene på messen i Chicago, som hun har store forventninger til.

»Der er meget fokus på vikingetiden lige nu, det nordiske er i vælten, og så lever glasskibene op til de amerikanske samleres høje krav,« udtaler hun.

Glasskibene kan opleves i de to værksteder i Hundested sommeren over. Det vise skib hedder "Yggdrasil" og er symbolet på verdenstræet, et asketræ, der går gennem verdens tre planer: himmel, jord og underverden.

Foto: Christian Warrer