

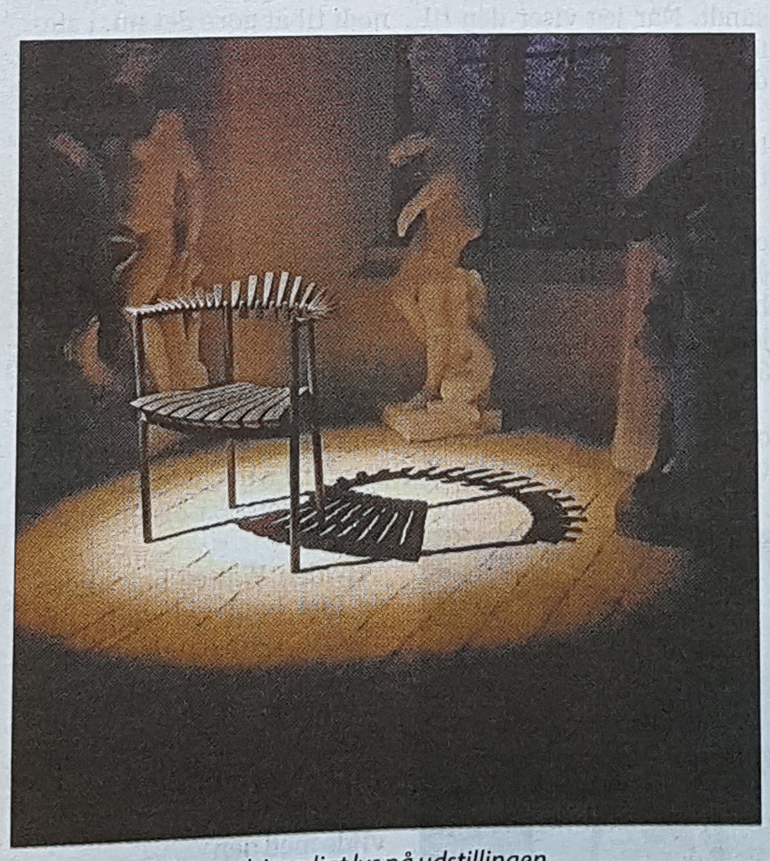
Mette Bentzen foklarer kulturminister Bertel Haarder om stolen De-ésse. Privatfoto

Minister så på stole

STOLE: Kulturminister Bertel Haarder begejstret for Egeværk-stol.

HALSNÆS: Når kulturminister Bertel Haarder på et tidspunkt bliver nødt til at udskifte sin ministertaburet, så bliver det måske med en stol fra møbelsnedkeriet Egeværk på Hundested havn!

Møbelsnedkerne fra Egeværk deltager for andet år ved den prestigefyldte udstilling Snedkernes Efterårsudstilling. Udstillingen åbnede torsdag i Kongernes Lapidarium, Christian IV Bryghus i København. Egeværk har i år to stole med på udstillingen, begge er lavet på værkstedet på Hundested Havn. Stolen Fly er skabt sammen med arkitekt Hannes Stephensen og stolen De-ésse er skabt sammen med arkitekt Troels Grum-Schwensen.



Stolen Fly fra Egeværk i særligt lys på udstillingen.

Møbelguldalder

Ved åbningen viste kulturminister Bertel Haarder stor begejstring for stolen FLY.

- Ministeren spurgte interesseret ind til stolen og håndværket brugt ved fremstillingen. Han afsluttede besøget med at slå fast at »Her starter den nye møbelguldalder«, fortæller Mette Bentzen, der sammen med Lasse Kristensen og Egeværks lærlinge var med til åbningen af Snedkernes Efterårsudstilling.

Flere tusinde mennesker mødte op ved udstillingens åbning og interessen for de to arkitektstole fra Hundested var stor, så ministerens rosende ord stod ikke alene.

Snedkernes Efterårsudstilling kan oplevs på Kongernes Lapidarium til og med den 30. oktober og viser i alt 48 møbler i temaet Pitch Black.

Snedkernes Efterårsudstillings formål er at udvikle og en gang årligt at udstille nye og eksperimenterende møbeltyper af høj brugsmæssig, håndværksmæssig og kunstnerisk kvalitet. Foreningen er stiftet af 46 producenter og arkitekter tilbage i 1981. Sammenslutningen fungerer som laboratorium for nytænkning i fremtidige møbeltyper og koncepter, som man selv formulerer det på foreningens hjemmeside.

njl

Svar på resolution

Debat

Resolutionen, som Halsnæs Kulturelt Samråd besluttede på sit repræsentantskabsmøde, fremsendte jeg naturligvis også til byrådspolitikerne. Borgmesteren gav sig tid til at svare på henvendelsen og al ære og respekt for det.

Borgmesteren lover mig, at der vil være ændringer, når budgettet kommer til 2. behandling, men sikkert ikke på kulturposten, hvor borgmesteren minder mig om, at der bliver budgetteret med 20 millioner kroner. Hvad kan man bruge et sådant svar til?

Skal jeg blive benovet over 20 millioner kr? De 13 millioner går til folkebibliotek, de to millioner til museum osv. Blot 500.000 kr. har Kulturelt Samråd kunnet disponere over til at støtte et utal af arrangementer, foredrag, koncerter, udstillinger og meget mere rundt om i hele kommunen. Arrangementer, som har været planlagt af ulønnede foreningsfolk til glæde for ganske almindelige borgere i kommunen, som derved har fundet det værdifuldt at bo og opleve i sit lokale område.

Det foreslår borgmesteren nu skal være slut.

Jeg havde hellere set borgmesteren i sit svar havde forsøgt at argumentere for sit forslag. Han synes åbenbart, at kulturen i Halsnæs Kommune på trods af Visionsløfter og »Brændende Platforme« er blevet for dyr.

Men sandheden er en hel anden.

Enhver kan gå ind på de kommunale nøgletal, www.noegletal.dk, og få de sammenlignelige tal for de kommunale budgetter.

I 2015 budgetterede Halsnæs Kommune med 420 kr. pr. borger til kultur. I 2016 faldt tallet til 405 kr.

Det er ret bemærkelsesværdigt, idet landsgennemsnittet i 2015 var 470 kr./indb og i 2016 475 kr./indb.

Flere kommuner – også i nabolaget – budgetterer med op til 800 kr. årligt pr borger.

Der bør altså ikke være behov for at skære ned på kulturbudgettet, eftersom Halsnæs Kommune allerede på forhånd beror på et minimumsbeløb til kultur.

Men vi har været vant til at få ganske meget kultur for det pauvre beløb, og det er måske det, der er galt?

Mener borgmesteren, at 250.000 kr fra Kulturelt Samråds pulje kan redde hans budget, så må vi finde andre løsninger om et års tid.

Hans-Jørgen Højvælde
Formand for Halsnæs Kulturelt Samråd



Kulturelt Samråd vedtog på repræsentantskabsmødet en resolution imod besparelser på kulturområdet. Foto: Jørgen Lassen

Hvorfor ændre et velfungerende skoletilbud?

Debat

På seneste møde i Udvalget for Skole, Familie og Børn besluttede et flertal bestående af V og DF at forringe et nyoprettet og velfungerende skoletilbud. Det var et forslag om at øge antallet af elever fra 12 til 15/18 i kommunens modtageklasser.

Så sent som i januar i år blev den nuværende struktur besluttet. På den baggrund og på grund af en stigning i antallet af nydanske børn og unge, blev tre nye klasser oprettet. To af disse, de internationale klasser til de ældste elever, startede op efter sommerferien.

De 17 unge i alderen 15-18 år er en del af kommunens 10. klasses tilbud. Det er unge, der kommer fra forskellige lande og verdensdele. De unge er delt i to klasser efter alder, danskkundskaber og fagligt niveau. De internationale klasser har været igang i halvanden måned, og opstarten er gået over al forventning. De små klasser har vist sig at være af stor betydning for de unges læring. De unge arbejder også på tværs,hvilket kan lade sig gøre fordi der er ansatte lærere til to klasser.

Det netop vedtagne forslag betyder, at der i fremtiden kun bliver en klasse med op til 18 elever. Eleverne skal lære nok til at klare afgangsprøverne, lære det danske sprog og senere starte på en uddannelse. Det bliver meget svær at nå de mål, med en halvering af lærerressourcerne.

I de øvrige modtageklasser sker der også en forringelse/besparelse. Flere elever i klasserne vil betyde ,at det bliver sværere for lærerne at differentiere undervisningen og der bliver mindre tid til den enkelte elev, hvilket vil medføre, at eleverne sandsynligvis skal gå længere i modtageklasse, før de kan komme videre i de almindelige klasser.

Hele denne spareøvelse er vi Socialdemokrater meget imod. Ny retningslinjer på området gør dette muligt, men vi mener ikke, at vi på den baggrund skal skrotte en succes. Vi mener at det på sigt bliver en rigtig dyr løsning.

Hverken personale eller bestyrelser er blevet hørt i denne sag. Det er dybt bekymrende, at de involverede ikke har mulighed for at ytre sig, når det gælder en så markant forringelse.

Kirsten Lauritsen
Den Socialdemokratiske byrådsgruppe