

REDAKTIONEN

Strandvejen 6 A,
3300 Frederiksværk
Tlf. 47 72 00 37
halsnaes@sn.dk
www.sn.dk/halsnaes

Områdedirektor:
Niels Jørgen Larsen (njl)
Tlf. 47720633
Journalist:
Kasper Daugbjerg Christensen
(kdc) Tlf. 47724871

SALG OG ABONNEMENT
Tlf. 48 24 41 00
hillerod.salg@sn.dk
Dagligt kl. 8.30-16. Lørdag
lukket.

TID OG STED

TIRSDAG

09.30: Poppelhuset ved Hundested Hallen: Ældresagens stavgang for alle.
09.30: Syrevej 25, Frederiksværk: Krudtuglernes stavgang og alm. gang, fem og ti km.
10.00-19.00: Hundested havn: Sandskulpturfestival
10.00-14.00: Paraplyen, Frederiksværk: Lino/trætryk
11.00-16.00: Grønnehavegård, Helsingøvej: Besøgsgården åben
12.30-16.30: Idrætsforeningens fodboldbaner i Ølsted: Krokod med Krokodklubben.
14.00: Paraplyen, Frederiksværk: Tirsdagskaffe
14.00: Paraplyen, Frederiksværk: Sommerbride
14.00: Arresødal: Frederikke sejler på Arresø
18.30: Hundested Stadion: Mitsubishi Cup - Liseleje IF mod Frederiksværk FK
19.00-20.30: Krudtværksal-leen 10, Frederiksværk: byvandring

ONSDAG

10.00-19.00: Hundested havn: Sandskulpturfestival
11.00-16.00: Grønnehavegård, Helsingøvej: Besøgsgård
14.00: Arresødal: Frederikke sejler på Arresø

Museer
Knud Rasmussens Hus, Hundested
Krudtværksmuseet, Frederiksværk
Åbent alle dage kl. 11-16, undtagen mandag

BIOGRAFER

KOSMORAMA
Frederiksværk

TIRSDAG

10.00 og 20.20: Mission: Impossible - Rogue Nation
14.30: Peter Pedal - På eventyr i Junglen
16.10: Minions - dansk tale - 2D
18.00: Ant-Man - 2D

ONSDAG

14.30: Peter Pedal - På eventyr i Junglen
16.10: Minions - dansk tale - 2D
18.00: Ant-Man - 2D
20.20: Mission: Impossible - Rogue Nation

Snedkeren gik i land fra de

KVALITET: Treet halvt år i en lille båd på verdenshavene fik Mette Bentzen til at beslutte sig for at blive møbelsnedker.

Af Hanne Guldborg Mikkelsen

HUNDESTED: 24 år gammel stævned Mette Bentzen ud med sin daværende kæreste i en lille Ufo34 fods sejlbåd, Nangi Jala hed den efter eventyrernes sted i Brødrene Løvehjerte.

- Den ligger lige herude, siger Mette Bentzen og peger ud af værkstedet og ned mod havnen. Værkstedet Egeværk, som Mette i dag ejer sammen med sin kæreste Lasse Kristensen, ligger på Hundested Havn, hvor Mettes sejlads også startede og sluttede. Efter inspiration fra Troels Kløvedal. 42 lande, langs Europa til Caribien, rundt der med besøg på Cuba. Herefter centralamerika - og rigtig lang tid i Mexico, Panama-kanalen, stillehavet, USA's vestkyst. - Vi var rigtig langt omkring, vi var hos indianerstammer, der aldrig havde

Tærsk

Men tilbage til Mette-for-Egeværk: På et tidspunkt blev Nangi Jala sat på en lastbil og kørt til Great Lakes, hvor den sejlede sine to passagerer fra USA til Canada.

Efter godt fire år og 22.000 sømil (ca. 40.000 km) på verdenshavene vendte Mette Bentzen hjem til Danmark. Det var den lange sejlads,

set hvide mennesker før. Vi oplevede, hvordan folk klarer sig i helt fundamentalt anderledes kulturer og fandt ud af, hvad der var vigtigt. Og at det ikke var det materielle, fortæller Mette, der serverer dansk vand og belgiske chokolader i Egeværks daværende udstillings- og salgsrum.

Siden Frederiksborg Amts Avis visitirer Mette Bentzen og Lasse Kristensen flyttet ind i nye lokaler på havnen og har sagt farvel til de »bare« 96 kvadratmeter, hvor duoen i 2011 startede, bare de to. I dag er de yderligere to, snart tre, læringe - og har netop investeret to millioner i flytning til nye og større lokaler på havnen.

De gamle lokaler var delt i et værksted, hvor der larmes med maskiner og den lille udstillingsdel, hvor vi har slået os ned ved et af Egeværks produkter - et spisebord af det allerblødeste træ. Kælemøbler, kaldte undervisningsminister Christine Antorini stedets produkter, da hun blev vist rundt. Af de mange kunder, som værkstedet efterhånden har, er de fleste 50+ - det er dem, der har sans for kvaliteten og råd. Men der kommer i høj grad også unge mennesker - for at se og snuse. De køber så ikke de dyre ting, men måske en billigere frugtkurv.

som fik Mette til at beslutte sig for at blive møbelsnedker.

Hun har været vant til at sejle siden hun var lille, og tænkte ikke specielt på faremomenterne.

- Det var vel bare lidt højere bølger, tænkte jeg. Men nogen gange fik den altså virkelig tærsk. Og en båd går i stykker hele tiden. Man skal være praktisk og reparationerne skal være gode. De skal holde til det pres, det er at krydse et ocean. I sidste instans er det jo et spørgsmål om liv eller død, hvis det ikke duer, siger hun, der hermed kom til at elske det helt grundlæggende i et håndværk.

- Vi var ude for store udfordringer - for båden og for os mentalt. 16 døgn over Atlanten uden land i sigte er hårdt, vi var søsyge, man var ikke altid sikker på, man klarede den. Men man er fokuseret på opgaven og glæder sig til at komme over på den anden side... Da jeg kom hjem, kunne jeg slet ikke forlige mig med at sidde på et kontor.

Mette Bentzen, møbelsnedker



Verdenshavene skar Mette Bentzens fremtid ud for hende. Nu er det hende selv, der står ved saven, når der bliver kælet for møblernes detaljer.

En møbelsnedker som Mette er vild med træ: - Træ er ufattelig stærkt. I gamle dage brugte man det i stedet for dynamit. I Sverige satte man en kile i klippen, og fyldte træet med vand - så blev klippen sprængt. Træ er levende og det fordrer, at man forstår det, når man står med det.

- Vi har været spist af med dårlige møbler, der skal holde max i fem år og så smides ud. Nu er det de klassiske møbler fra 50'erne og 60'erne - tiden er kommet, hvor vi søger rodder og autenticitet. Kaldet var for 50 år siden, at kvalitet og konstruktion skulle holde. Wegner, Børge Mogensen

og deres læremester Finn Juhl. Møbelproduktionen blev industrialiseret - uden de gik på kompromis. Mange var håndværkere, før de blev formgivere. De forstod godt, konstruktionen skulle holde. Det blev en bevægelse, der smittede af på verden og er med til at bære dansk design.

Egeværk bygger videre på den klassiske tradition. - Vi viser, hvad vi kan, når faget bliver sværest.

Mette Bentzen påtager sig ikke kun arbejde i Egeværk. Hun er også formand for Hundested Erhverv, og arbejder for at sætte byen på landkortet.

Foto: Allan Nørregaard



Passionen er ikke til at tage fejl af. Mette Bentzen vild med materialet.

Foto: Allan Nørregaard

syv verdenshave



Mette Bentzen og Kæresten Lasse startede møbelsnedkeriet Egeværk i 2011. Foto: Allan Nørregaard

Fællesskab og højt til loftet

FÆLLESSKAB: Møbelsnedkeriet Egeværk deler viden, værktøjer, værksted og læringe med to bådebyggerier.

Møbelsnedkeriet Egeværk ligger på havnen i Hundested - her er miljø og et fællesskab, som snedkeriet dyrker.

- Vi valgte Hundested på grund af iværksættermiljøet - her er bådebyggerier og glasværk, der giver en fantastisk hverdag. Her er højt til loftet og himlen, og vi kan høre mågerne skrike, når vi spiser frokost, siger Mette Bentzen, der sammen med sin kæreste Lasse Kristensen ejer Egeværk.

Egeværk danner fællesskab med havnens to bådeværfter og glasværk - både formelt og uformelt. De indgår i en del af et maritimt servicecenter og deler både

maskiner, lokaler, udveksling af faglighed og læringe med de omkringliggende virksomheder. Egeværk har netop investeret to millioner i et nyt byggeri på havnen - fælles med Hundested Havn, som finansierer den anden større del af projektet. Her er der både værksteder og kontorer.

- Vi måtte skifte bank - til noget mere lokalt. Men de tror på os og vores produkt og ved, hvem vi er.

Det næste byggeri i støbeskeen bliver sammen med bådeværfterne. Her vil der blive fælles lak-rum med bådebyggerne.

- De skal lave glasfiber, vi skal sprøjtelakere - det er den samme udsagnsteknik, så her kan vi udnytte fællesskabet.

Fællesskabet går på, at vi låner ting af hinanden, vi låner læringe ud til hinanden, vi laver fælles produkter, har vidensdeling og fælles arbejdsområder/værk-

sted. For eksempel havde vi fat i bådebyggerne i dag, vi skulle lave noget med epoxy og en hærder - det ved bådebyggerne alt om. Læringerne herfra var også for nylig med til at lægge teakdæk på en sejlbåd - de limede dækket tæt med et vacuum sug, - og en teknik vi sagtens kan bruge her, når noget for eksempel skal formspændes. V Mette Bentzen indrømmer, at fællesskaber altid har eksisteret

- Men vi taler om det, vi ved, at når vi går sammen, er vi stærkere, for eksempel, hvis der skal søges EU-penge. Vi gør meget ud af at være lokale - fordi vier det. Også er det sådan, at Hundested er en by, som mange unge søger væk fra. Når vi sammen skaber læringspladser, søger de i stedet hertil. Hvis flere gjorde det samme...

mikk

Blå Bog

- Mette Bentzen
- Født 1978
- Uddannet mediekoordinator 2001
- Uddannet maskinsnedker 2010
- Jordomsjeling 2002-2005
- Børn: To døtre på 9 og 3
- Fmd. Hundested Erhverv siden 2013
- Samboende med Lasse Kristensen
- Ejer af Egeværk I/S, møbelsnedkeri - sammen med Lasse Kristensen

se, der smittede af på verden og er med til at bære dansk design.

Egeværk bygger videre på den klassiske tradition.

- Vi viser, hvad vi kan, når faget bliver sværest.



Mette Bentzen påtager sig ikke kun arbejde i Egeværk. Hun er også formand for Hundested Erhverv, og arbejder for at sætte byen på landkortet. Foto: Allan Nørregaard