

# Håndværk på havnen med ambitiøst manifest

**HÅNDVÆRK:** Ambitionerne er store på Hundested Havn. Kunsthåndværkerne hæver overliggeren.

Af Henrik Helmer Petersen  
Foto: Allan Nørregaard

Da Lars von Trier og Thomas Vinterberg i 1995 nedfældede manifestet Dogme 95 for deres dogmefilm, og da Claus Meyer og andre skrev Nordisk Køkkenmanifest i 2004 for det nordiske køkken, var ambitionerne tårnhøje. Det er de også i det manifest, som initiativtagerne til manifestet Hand-

made in Hundested er i gang med at udfærdige.

Snedker fra møbelsnedkeriet Egeværk, Mette Bentzen, og glaspuster Andrew Brown fra Glassmedjen Backhaus-Brown, er, sammen med Tine Lisby fra skind, pels og læderværkstedet Lisby og Anne Stausgaard fra blomsterværkstedet Erantis, nøglepersoner. Mette Bentzen og Andrew Brown fortæller, at manifestet skal understøtte, at kunsthåndværkerne i Hundested lever op til de ypperste krav og håndværksmæssige formåen til omhu og godt dansk håndværk.

- »Handmade in Hundested« er tænkt som en certificering. Sammen vedtager

vi fælles regler og en høj standard, og en uvildig jury med folk udefra, måske fra Danske Kunsthåndværkere & Designere og Skills Danmark, skal herefter certificere os og se, om vi lever op til standarderne og kan få certificeringen, forklarer Mette Bentzen.

Handmade in Hundested bliver en garanti for kvalitet og en branding af Hundested.

- Alle værksteder og håndværkere, der skaber noget med deres hænder, skal kunne søge certificeringen. Certificeringen er for alle brancher og alle fag. Det essentielle er, at man har til huse i 3390 Hundested, siger Mette Bentzen.

Hundested Havn spiller en central rolle, og Mette Bentzen og Andrew Brown ved, at turistorganisationen VisitDenmark er begejstret for byens og havnens udvikling.

## Mod strømmen

Modsat mange andre havnebyer og turistområder går Hundested Havn mod strømmen. Det er ikke rød-hvide kasketter, T-shirts med solskin og postkort, værkstederne og kunsthåndværkerne bag Handmade in Hundested kreerer og sælger. Det er kunsthåndværk og brugskunst af høj kaliber.

Handmade in Hundested

går også mod den generelle udvikling inden for produktion og industri, hvor meget masseproduceres og en del fremstilles billigt i udlandet.

Senest har Egeværk og Glassmedjen fået succes og international opmærksomhed ved sammen på havnen i Hundested at forarbejde unikke vikingeskibe af håndpustet glas og eg.

Alt efter størrelsen ligger prisen på sådan et skib på et sted mellem 18.000 og 90.000 kroner. Lamper og skåle fra Glassmedjen koster for fler-

tallets vedkommende nogle tusinder kroner stykket, og en af Egeværks unikke stole koster på den lune side af 100.000 kroner. Det handler om det ypperste.

## Havn blomstrer

Mette Bentzen og Andrew Brown er glade for udviklingen på havnen, og de tror, havnen kan udvikle sig endnu mere i årene frem.

- Meget så anderledes ud, da Nanna og jeg etablerede Glassmedjen på kajen for ni år siden. Dengang var havnen ikke nær så besøgt, og

mange mente, at det var en dødssejler at lægge en glassmedje her, mindes Andrew Brown.

Han er født i England, og han er gift med Nanna Backhaus Brown, der også er glaspuster. Det var ikke en dødssejler, at de lagde deres glassmedje på havnen. Tværtimod. Hele 78.000 besøgende fik Glassmedjen sidste år, afslører butikens tælleapparat. Det er særdeles flot.

## Krydstogtbesøg

Mette Bentzen og manden



Nu har Glassmedjen i samarbejde med naboværkstedet Egeværk fået succes og international opmærksomhed ved sammen at forarbejde unikke vikingeskibe af håndpustet glas og eg.



Alt efter størrelsen ligger prisen på et skib forarbejdet af glas og eg som ædelt håndværk på Hundested Havn på et sted mellem 18.000 og 90.000 kroner.



Da Andrew Brown og hustruen Nanna åbnede Glassmedjen på Hundested Havn for ni år siden, mente flere, at det var en dødssejler.



Lasse Kristensen etablerede sig som møbelsnedkere i første omgang i et lille værksted på havnen i 2011. Mette Bentzen husker, at livet på havnen på det tidspunkt stadig var i sin vorden.

I 2015 rykkede Egeværk ind i det store nybyggede hus tæt på Glassmedjen.

- Det er hen over de aller- seneste par år, at Hundested Havn for alvor er blomstret op. Da et krydstogtskib lagde til sidste forår, strømmede 800 passagerer ned på havnen og op i byen, og andre 5000 danskere valfar-

tede til Hundested for at se skibet og opleve byen denne helt fantastiske solskinsdag.

#### På verdenskortet

- Det er som om, at Hundested nu for alvor er kommet på verdenskortet. Det er en by, man taler om, og som man kører til for at besøge og få en god dag. Det er en god udvikling, og den vil vi understøtte med Handmade in Hundested, fortæller Andrew Brown.

- Alt i alt har omkring 15 værksteder og kunsthåndværkere vist interesse for

at blive certificeret. Vi er i gang med at få reglerne og certificeringen på plads. Selv er vi på plads klar til sommeren og de kommende år med kunsthåndværk og brugskunst. Håndlavet i Hundested, siger Mette Bentzen og Andrew Brown.

*Mette Bentzen etablerede sig med manden Lasse Kristensen som møbelsnedkere på havnen i 2011.*

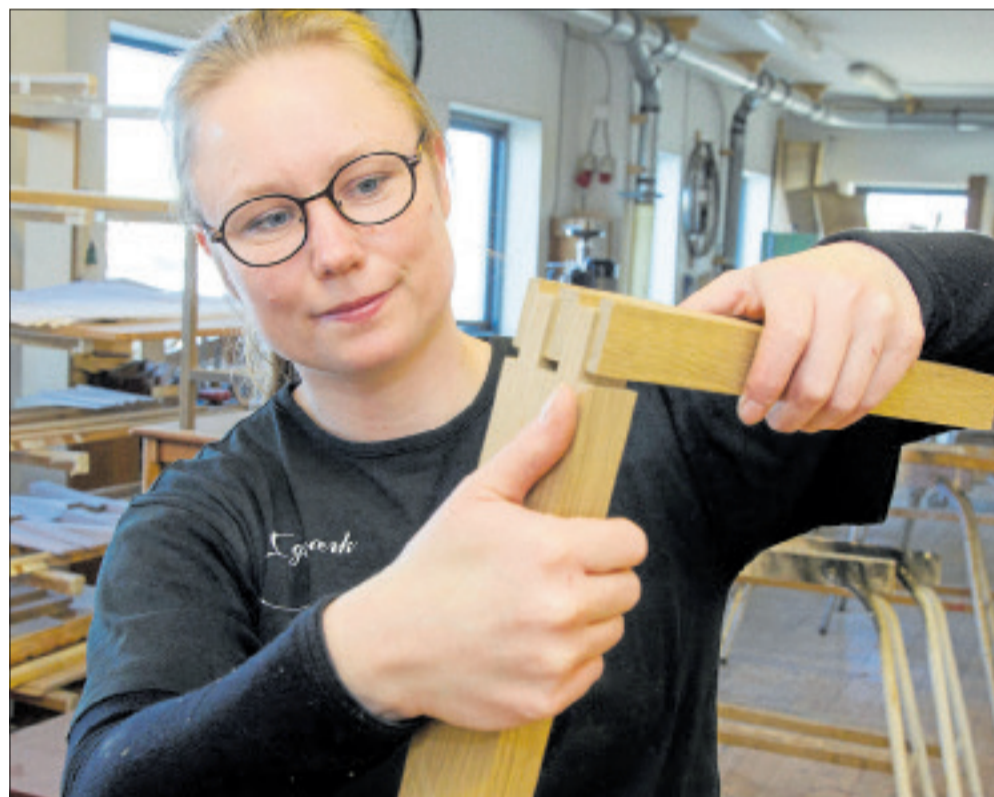
*Alt i alt har omkring 15 værksteder og kunsthåndværkere vist interesse for at blive Hundested-kvalitetscertificeret, fortæller Mette Bentzen og Andrew Brown.*

## FAKTA

- Handmade in Hundested
- Kvalitetscertificering af kunsthåndværkere og værksteder i Hundested
- Regler for det lokale håndværk er ved at blive udarbejdet i et manifest
- Initiativtagere: Egeværket, Glassmedjen, Lisby Skind og Erantis



*Det er unikt håndværk. Som eksempel koster en af Egeværks unikke stole på den lune side af 100.000 kroner.*



## Klar til udvikling

**KREATIVITET:** Tine Lisby sætter pris på havnens ønske om kunsthåndværk af høj kvalitet.

Af Henrik Helmer Petersen

Det var ønsket om at udvikle sig håndværksmæssigt og kreativt, der fik Tine Lisby til at flytte sit værksted og åbne skind-, pels- og læderbutik på Hundested Havn sidste år.

Hun er oprindelig skomager af uddannelse. I sit tidligere selvstændige virke i industrikravteret i Hundested syede hun udelukkende på

bestilling fra engroskunder. - I dag kommer kunderne i butikken med nye opgaver og nye udfordringer, og jeg kan selv prøve nye ting af. Det stortrives jeg med, fortæller Tine Lisby.

Da hun og manden i en række år boede på Nordgrønland, lærte Tine Lisby på ædleste eskimomaner at arbejde med sælskind, og i hendes nye store butik på havnen i Hundested har hun både en eksklusiv sælskindsvest og elegante sælskindsluffer til salg.

#### Høj kvalitet

- Jeg syr først og fremmest på bestilling. Som selvstændig syerske alene i butikken kan jeg ikke have en større

kollektion klar i alle størrelser.

- Det gælder både, når jeg arbejder med skind, pels og læder.

- Dertil prøver jeg hele nye designs af, når jeg laver tasker, puder, handsker, bæltter og andet.

På Hundested Havn har jeg fundet det rette kreative miljø, hvor vi holder hinanden op på, at det skal være håndværk af høj kvalitet. Det honorerer til fulde mine ambitioner og ønsker til løbende at udvikle mig og præstere det bedste, siger Tine Lisby.

*Tine Lisby er en af initiativtagerne til Handmade in Hundested.*

