

Se flere billeder på



Vikingskibe i glas og træ er noget af det, som Egeværk viser frem på den kommende udstilling på Æglageret i Holbæk.  
Foto: Per Christensen

## Vikingskibe og trækunst på Æglageret

**UDSTILLING:** Det er unikke træmøbler og glasskibe, som Æglageret kan præsentere på den kommende udstilling.

Af Palle Mogensen

**HOLBÆK:** Galleri Æglageret på Lindevej i Holbæk kan byde på ikke mindre end en verdenspremiere, når der i morgen, lørdag, er fernisering på udstillingen »Craft. Past. Future.«

For månedens udstiller - snedkerduoen Egeværk fra Hundested - medbringer en helt ny møbelskulptur, Void, der aldrig har været udstillet før.

Men man skal skynde sig,

hvis man gerne vil se den, for efter fem dage bliver skulpturen pakket ned igen og sendt videre til Monaco, hvor den skal udstilles.

- Vi ville godt have haft, at den kunne stå i Holbæk noget længere, men vi det kunne desværre ikke lade sig gøre, fortæller Mette Bentzen.

Sammen med Lasse Kristensen udgør hun Egeværk, der arbejder med træ og har værksted i Hundested.

Begge er udlært hos PP Møbler i København og fik sølvmedaljer ved deres svendep prøve.

Derudover er Lasse Kristensen dansk og nordisk mester i møbelsnedkeri og repræsenterede som 21-årig Danmark ved VM i Japan.

På deres værksted er de i alt seks, og det er fortrinsvis træmøbler af høj hånd-

værksmæssig kvalitet, de fremstiller.

Møblerne er kendetegnet ved, at de kun findes i et enkelt eller forholdsvis få eksemplarer, så det er noget helt unikt, man kan have stående i stuen.

- Vi har allerede lavet 200 forskellige spiseborde, som folk har bestilt, fortæller Mette Bentzen.

Både hun og Lasse Kristensen arbejder ud fra, at det er træet, der skal være det bærende element i deres produktioner.

- Det er ofte også træet, der bestemmer, hvad der skal laves. Det kan godt være, at vi går i gang med at lave én ting, men så ender det måske med at blive til noget helt andet undervejs, fordi det ligesom ligger i træet, fortæller Mette Bentzen.

De kan godt lide at samarbejde med andre kunstnere og håndværkere.

Blandt andet har de lavet en stol i samarbejde med den tidligere holbækker, Celina Rolmar.

Og så har de kastet sig ud i et meget spændende projekt.

### Skibe af glas og træ

Duoens værksted ligger på havnen i Hundested med glaspusterne Backhaus-Brown som nabo, og for et par år siden begyndte de to værksteder at samarbejde om at lave vikingskibe i glas og egetræ.

Det unikke samarbejde har foreløbig resulteret i en

række store og små skibe, som alle er kendetegnede ved håndværk i høj klasse, og hvor det er tydeligt, at der er kælet for de små detaljer.

Glasskibene har da også allerede vakt opsigt i kunst-kredse, og de har været udstillet på store gallerier rundt om i verden.

- Det er eksploderet lidt. Vi havde nogle med på en udstilling på Palm Beach i USA, og så er det vokset siden, fortæller Mette Bentzen.

I øjeblikket er de to værksteder i gang med at lave tre nye skibe, som den 16. april skal sendes til Moskva.

- De skal stå i det amerikanske studie i forbindelse med fodbold-VM, og tv-stationen sender til 100 millioner mennesker, så det bliver noget af en eksponering, skibene kommer til at få, fortæller hun.

Men er det en stor opgave at få lavet de tre vikingskibe, så er det en endnu større opgave at få dem sendt til Moskva.

- Det er utroligt så mange godkendelser, man skal have, og hvor mange papirer, der skal udfyldes, fortæller Lasse Kristensen.

- Men heldigvis er vi begyndt at tjene penge, så vi har kunnet hyre folk udefra til at klare det, supplerer Mette Bentzen.

Hun elsker at arbejde med træ, fordi det er et levende materiale.

- Noget af det egetræ, vi



Lasse Kristensen er ved at lægge sidste hånd på skulpturen Void, som Æglageret i Holbæk kan få lov til at udstille som det første galleri. Dernæst sendes værket videre til blandt andet Monaco. Privatfoto



Stolene her er designet af den tidligere holbækker Celina Rolmar og originalen står på Trapholt Museum i Kolding. Foto: Per Christensen

arbejder med, er 250 år gammel, og jeg synes, at det er inspirerende at arbejde med træ, der har så mange år på bagen, fortæller Mette Bentzen.

Der er fernisering på udstillingen i morgen, lørdag. Det er fra klokken 13 til 15, og udstillingen kan herefter ses frem til den 13. maj.