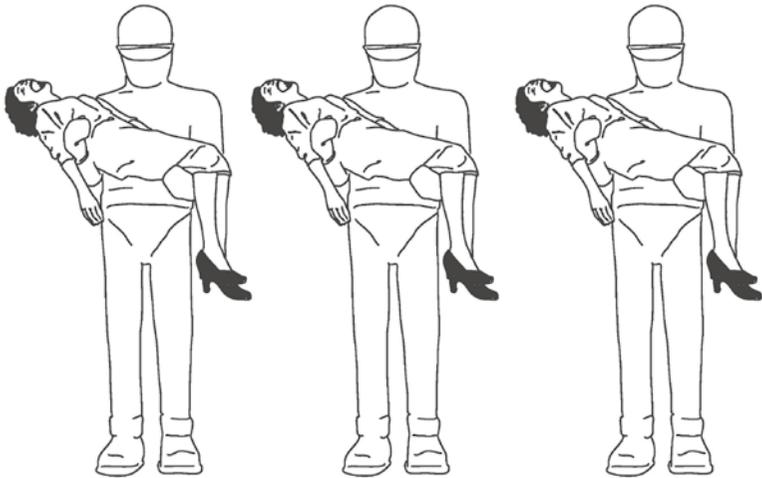


EDICIONES EL SALMÓN
ENERO 2020



Distribución

UDL LIBROS

info@udl.com www.udllibros.com

Contacto

www.edicioneselsalmon.com

C/Elda 18, bajo izq. | 03012, Alicante

revistaculdesac@gmail.com

Nosotros

Ediciones El Salmón nace a contracorriente de los relatos oficiales sobre el progreso y el desarrollo tecnológico, y ofrece ensayos críticos sobre el papel de la tecnología en la sociedad, las repercusiones de la cultura industrial tanto en los seres humanos como en la biosfera, así como obras que denuncian cualquier tipo de autoritarismo que se presente como una «solución» a la crisis permanente que supone el modo de vida capitalista.

También editamos **Cul de Sac**, revista de pensamiento crítico. En cada uno de sus números estudiamos de forma monográfica diferentes cuestiones: la idea de Progreso; internet y las nuevas tecnologías, la crítica a la posmodernidad, la relación entre el campo y la ciudad, o los escritores antimodernos.

No nos busques en Facebook o Twitter que no estamos.

Índice

Novedades primavera 2020

Libros publicados

Cul de Sac

Próximos



ISBN: 978-84-120322-4-6
 14,50€
 138 p.
 14 x 20 cm

Chernoblues.

**De la servidumbre voluntaria a la necesidad de servidumbre
 Roger Belbéoch**

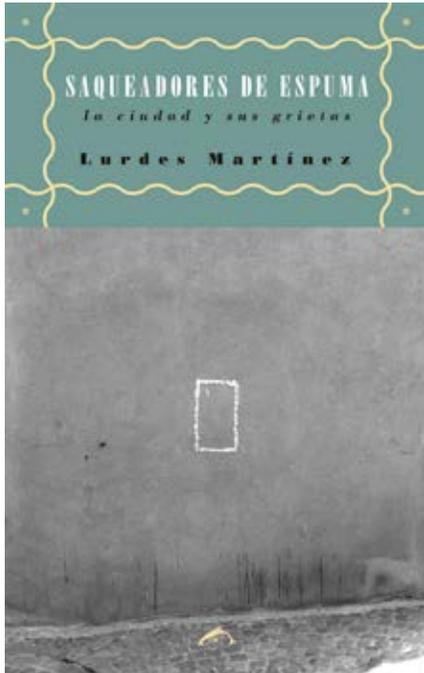
Traducción de **Javier Rodríguez** y **Emilio Ayllón**

Un libro que rastrea las causas y consecuencias del desastre nuclear de Chernóbil, y la mentira política que acompañó su gestión.

Roger Belbéoch tenía la capacidad de analizar los problemas de la energía nuclear al margen de todo esquema establecido y de todo compromiso. Sus análisis, efectuados con una lucidez, una competencia y un rigor poco común, nos alertan sobre los riesgos ligados a la industria nuclear, riesgos confirmados por las catástrofes de Chernóbil y después Fukushima. Belbéoch siempre buscó la verdad, pero nunca buscando honores ni recompensas.

—CRIIRAD

ENERO



ISBN: 978-84-120322-6-0
18€
172 p.
14×20 cm

Saqueadores de espuma. La ciudad y sus grietas
Lurdes Martínez

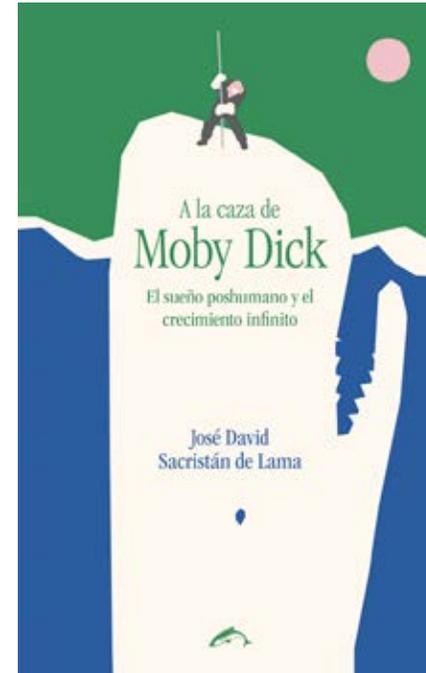
Prólogo de **Julio Monteverde**

Recorrer las calles de la ciudad mercantilizada, y escudriñar en ella los rastros de poesía y libertad ocultos entre las grietas.

Lurdes Martínez arranca la poesía a los muros derruidos junto a los que avanzamos sin mirarnos. No busca fuera, sino dentro, y dentro no encuentra nada que no estuviera ya fuera, oculto quizá por la abrumadora presencia del horizonte, pero presente como finas capas de conchas sobre la arena.

—JULIO MONTEVERDE

FEBRERO



ISBN: 978-84-120322-6-0
18€
172 p.
14×20 cm

A la caza de Moby Dick.
El sueño poshumano y el crecimiento infinito
José David Sacristán de Lama

Una mirada sobre los apuros de la naturaleza humana para seguir el ritmo cada vez más exigente de la civilización tecnológica.

Una civilización que se basa en la sobreexplotación infinita de recursos finitos en beneficio de una parte de la humanidad, en un mundo superpoblado y globalizado, forma un puzle imposible. En este marco tóxico, no es posible un futuro, ni poshumano ni siquiera humano. Si no cambiamos las piezas, el destino que nos espera en un plazo muy breve es el colapso de la vida civilizada.

MARZO



ISBN: 978-84-120322-8-4
 215 p.
 20 x 14 cm
 21,80€

La vida en la tierra
Reflexión sobre el poco porvenir de estos tiempos
Baudouin de Bodinat

Denuncia de la vida moderna en una lengua elegante, sutil, a la altura de las obras maestras de la literatura. Una *bomba filosófica* contra la tiranía tecnológica.

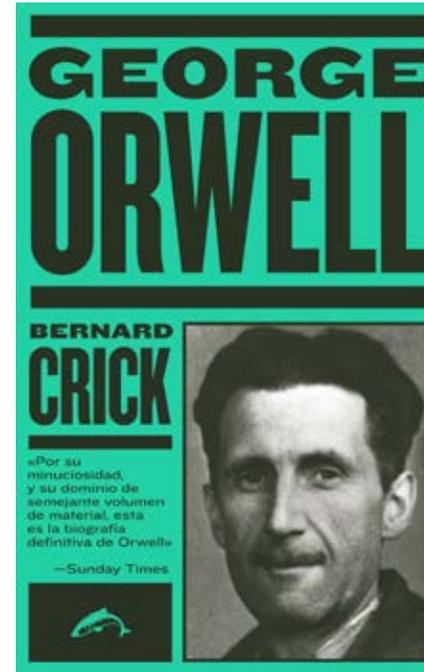
Bodinat es un moralista de nuestro tiempo.

—LE NOUVEL OBSERVATOIR

Estamos ante un inventario de la barbarie de esta sociedad industrial totalitaria en que vivimos.

—LES INROCKUPPTIBLES

ABRIL



550 p.
 24 x 16 cm
 40€

George Orwell
Bernard Crick

Prólogo de **Alfonso Berardinelli**
 Traducción de **Sebastián Miras**

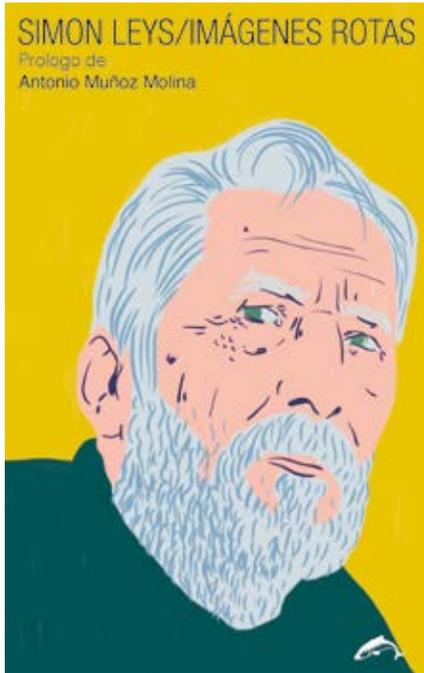
La biografía autorizada de uno de los escritores e intelectuales más íntegros y comprometidos del siglo XX. Imprescindible.

No vale la pena malgastar tinta para decir lo buena que es.

—THE GUARDIAN

La mente analítica de Crick, junto a su dominio del contexto y de los antecedentes históricos, lo convierte en un guía ideal.

—ARTHUR KOESTLER



200 p.
20 x 14 cm
19,90€

Imágenes rotas
Simon Leys

Prólogo de **Antonio Muñoz Molina**
Traducción de **Jesús García**

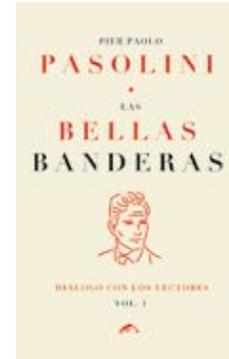
Reflexiones atemporales sobre los resquicios de humanidad que permite abrigar una sociedad totalitaria como la China maoísta.

*Espíritus libres como Simon Leys hacen tanta falta ahora
como en los setenta.*

—ANTONIO MUÑOZ MOLINA

*Simon Leys denunció a contracorriente los crímenes del comunismo
chino para revelar una verdad que en su momento parecía
impronunciable.*

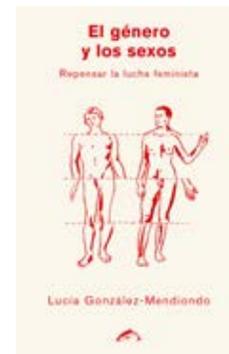
—LETRAS LIBRES



Las bellas banderas
Pier Paolo Pasolini

22,5€
308 p.
14×20
ISBN: 978-84-120322-3-9

Primer volumen de los diálogos con los lectores del gran hereje de la cultura italiana. Neoliberalismo, revueltas estudiantiles, sexualidad, censura de la Italia de los años 60.



El género y los sexos
Lucía González-Mendiando

14€
192 p.
12×18
ISBN: 978-84-12-03222-2

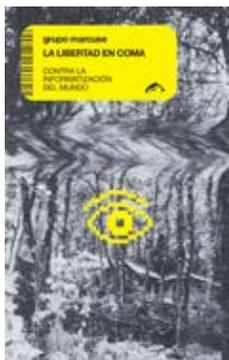
Repensar la lucha feminista cuestionando la institucionalización del movimiento y la ideología de género.



La mosca en la botella
Raffaele La Capria

13€
214 p.
14×20
ISBN: 978-84-12-03220-8

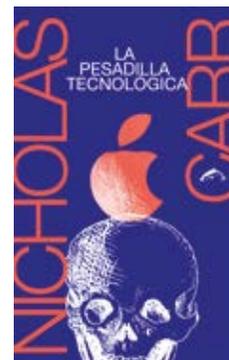
Elogio del sentido común y la independencia intelectual en una época de conformismo de masas y degradación intelectual.



La libertad en coma
Grupo Marcuse

17€
285 p.
14×20
ISBN: 978-84-947647-9-0

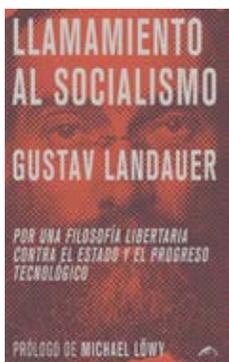
Manifiesto lúcido y radical para frenar el desarrollo de infraestructuras y dispositivos electrónicos, y revertir la informatización del mundo.



La pesadilla tecnológica
Nicholas Carr

22,5€
469 p.
14×20
ISBN: 978-84-947647-6-9

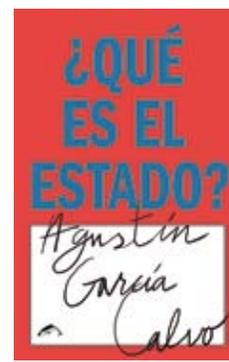
El crítico más agudo de internet abre un boquete en la soberbia de Silicon Valley en esta historia alternativa de la era digital.



Llamamiento al socialismo. Por una filosofía libertaria contra el Estado y el progreso tecnológico
Gustav Landauer

16€
214 p.
14×20
ISBN: 978-84-947647-8-3

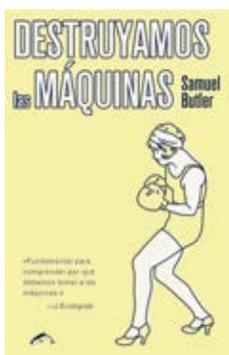
Crítica de la filosofía del progreso compartida por liberales y comunistas, este romántico revolucionario es un precursor del ecologismo contemporáneo.



¿Qué es el Estado?
Agustín García Calvo

10€
116 p.
12×18
ISBN: 978-84-947647-5-2

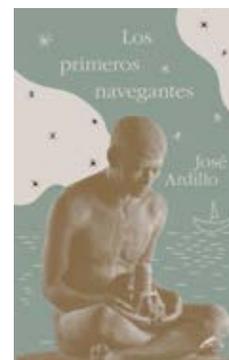
García Calvo, maestro de rebeldes, explica la esencia autoritaria de todos los Estados: sus orígenes, su esencia y por qué la sociedad habría de librarse de ellos.



Destruyamos las máquinas
Samuel Butler

10€
105 p.
12×18
ISBN: 978-84-947647-7-6

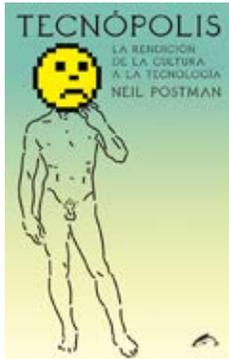
En 1872, Butler alertó del riesgo de que el ser humano quede obsoleto ante el poder de las máquinas, y se convierta en un mero engranaje.



Los primeros navegantes
José Ardillo

12€
141 p.
14×20
ISBN: 978-84-947647-4-5

Relatos distópicos con ecos de Kafka y Borges, sobre el desarrollo de la civilización tecnológica, una suerte de historia universal leída a contrapelo.



Tecnópolis
Neil Postman

24€
264 p.
14x20
ISBN: 978-84-947647-2-1

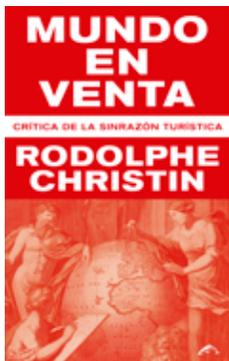
Refutación de uno de los grandes mitos de nuestra sociedad: que la tecnología puede resolver todos los males de la humanidad.



En el camino a ninguna parte
David Watson

16€
208 p.
14x20
ISBN: 978-84-947647-1-4

Una de las voces más lúcidas del ecologismo en Norteamérica alertándonos del impacto de la tecnología sobre el medioambiente y las sociedades humanas.



Mundo en venta. Crítica de la sinrazón turística
Rodolphe Christin

13,5€
115 p.
14x20
ISBN: 978-84-947647-3-8

Este libro describe cómo la industria turística está transformando nuestra forma de experimentar el mundo y el viaje.



De la parte equivocada. Limitar el deshonor
Piergiorgio Bellocchio

14€
187 p.
14x20
ISBN: 978-84-947647-0-7

Crónica desesperada de la de Italia de los años 80, en plena derrota de la izquierda y el auge del consumismo televisado que acabaría llevando a Berlusconi.



El traje nuevo del presidente Mao
Simon Leys

24€
379 p.
14x20
ISBN: 978-84-943217-9-5

En 1971, este libro fue el primero en denunciar el régimen criminal instalado en China y bendecido por tantos intelectuales progresistas.



Vulgar lengua
Pier Paolo Pasolini

13€
136 p.
14x20
ISBN: 978-84-943217-8-8

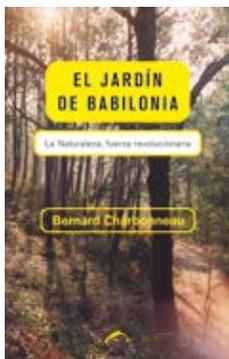
Último acto público de Pasolini antes de su asesinato, este libro recoge un apasionado coloquio entre el autor y un grupo de profesores y estudiantes.



La raíz es el hombre
Dwight Macdonald

14€
250 p.
14x20
ISBN: 978-84-943217-7-1

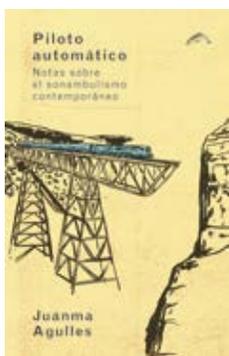
Escrita en 1946, esta obra anticipó muchos de los temas fundamentales de la Nueva Izquierda de los 60: la crítica de la burocracia, la tecnología o el totalitarismo soviético.



El Jardín de Babilonia
Bernard Charbonneau

20€
342 p.
14x20
ISBN: 978-84-943217-5-7

Uno de los precursores del ecologismo en Francia, indagó en esta obra cómo el ser humano ensalza la Naturaleza cuanto más ahonda en su destrucción.



Piloto automático.
Notas sobre el sonambulismo contemporáneo
Juanma Agulles

10€
171 p.
12x18
ISBN: 978-84-943217-3-3

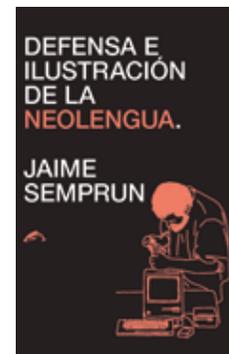
Conjunto de ensayos sobre la sociedad tecnológica y sus discontenidos a manos de uno de los sociólogos más lúcidos del panorama español.



15M. Obedecer bajo la forma de la rebelión
Colectivo Cul de Sac

7€
83p.
12x18
ISBN: 978-84-943217-4-0

Manifiesto radical donde se ponen de relieve los límites de las movilizaciones del 15M, en una reedición ampliada en el quinto aniversario de la ocupación de las plazas.



Defensa e ilustración de la neolengua
Jaime Semprun

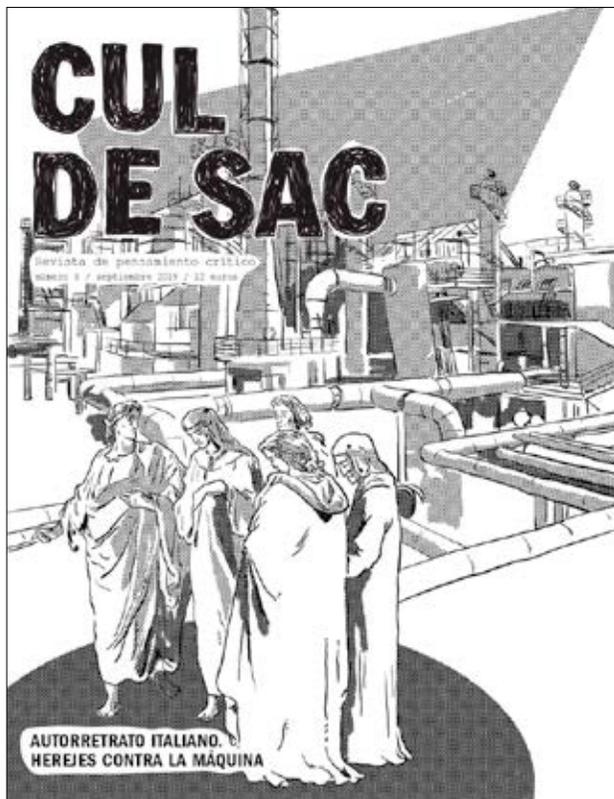
9€
141p.
12x18
ISBN: 978-84-941092-0-1

Ensayo sobre la transformación de la lengua para adaptarse al mundo hipertecnológico del capitalismo tardío.

CUL DE SAC

Revista de pensamiento crítico

Esta revista nace con la intención de abrir un espacio en el que llevar a cabo una reflexión sosegada sobre diferentes cuestiones políticas, sociales o culturales.



Cul de Sac #6

Autorretrato italiano. Herejes contra la Máquina

2019
12€
153 p.

Retrato alternativo del «milagro económico» italiano. Textos de Pasolini, Elsa Morante, Luciano Bianciardi o Nicola Chiaromonte.



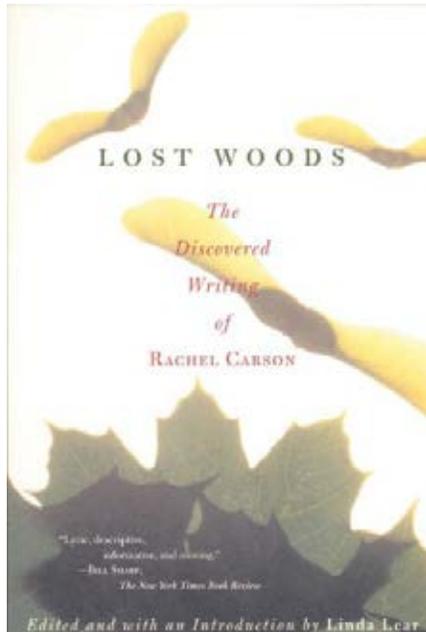
Cul de Sac #5

El campo y la ciudad: ¿Dos mundos enfrentados?

2016
6,5€
148 p.

Reflexión sobre el supuesto «choque» entre campo y ciudad, a través de textos de Lewis Mumford, Leo Marx, Albert Camus o Pier Paolo Pasolini.

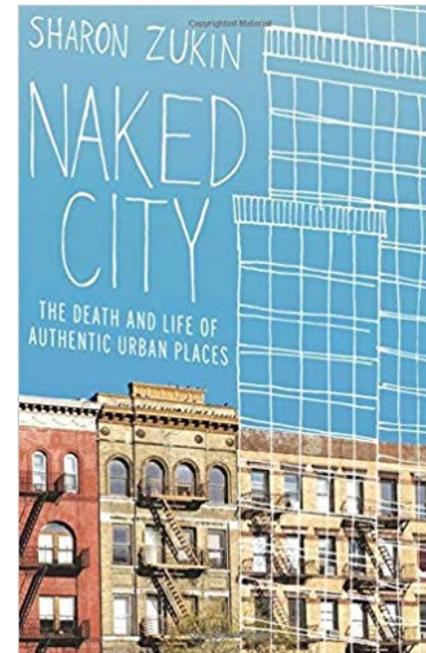
PRÓXIMOS



Los bosques perdidos **Rachel Carson**

Compendio de artículos, cartas y conferencias inéditas de la gran voz del ecologismo en Norteamérica, que aunaba rigor científico, lirismo y pasión por la naturaleza.

PRÓXIMOS



Ciudad desnuda **Sharon Zukin**

Retrato de la Nueva York gentrificada, este lúcido ensayo muestra las paradojas de las transformaciones urbanas y el ansia por encontrar la ciudad «auténtica».



Enseñar al príncipe de Dinamarca **Carla Melazzini**

Retrato de la dura vida en los márgenes de la ciudad de Nápoles, y los esfuerzos de una profesora por ofrecer otra educación y otro modelo vital a los chavales de la calle.



El mundo como Proyecto Manhattan **Jean-Marc Royer**

Historia de las armas nucleares, la energía atómica y su guerra generalizada contra el medioambiente y los seres humanos.

Si, como es inevitable, debemos morir, actuemos de manera que no muramos sin haber existido. Las fuerzas terribles que debemos combatir se disponen a aplastarnos, y sin duda pueden impedir que existamos plenamente, es decir, que imprimamos al mundo la marca de nuestra voluntad. Pero hay un dominio en el que son impotentes.

No pueden impedir que trabajemos para concebir claramente el objeto de nuestros esfuerzos, a fin de que, si no podemos realizar lo que queremos, al menos lo hayamos querido y no deseado ciegamente; y, por otra parte, nuestra debilidad puede en verdad impedirnos vencer, pero no comprender la fuerza que nos aplasta. Nada en el mundo puede impedirnos ser lúcidos.

—SIMONE WEIL, 1933



www.edicioneselsalmon.com
revistaculdesac@gmail.com