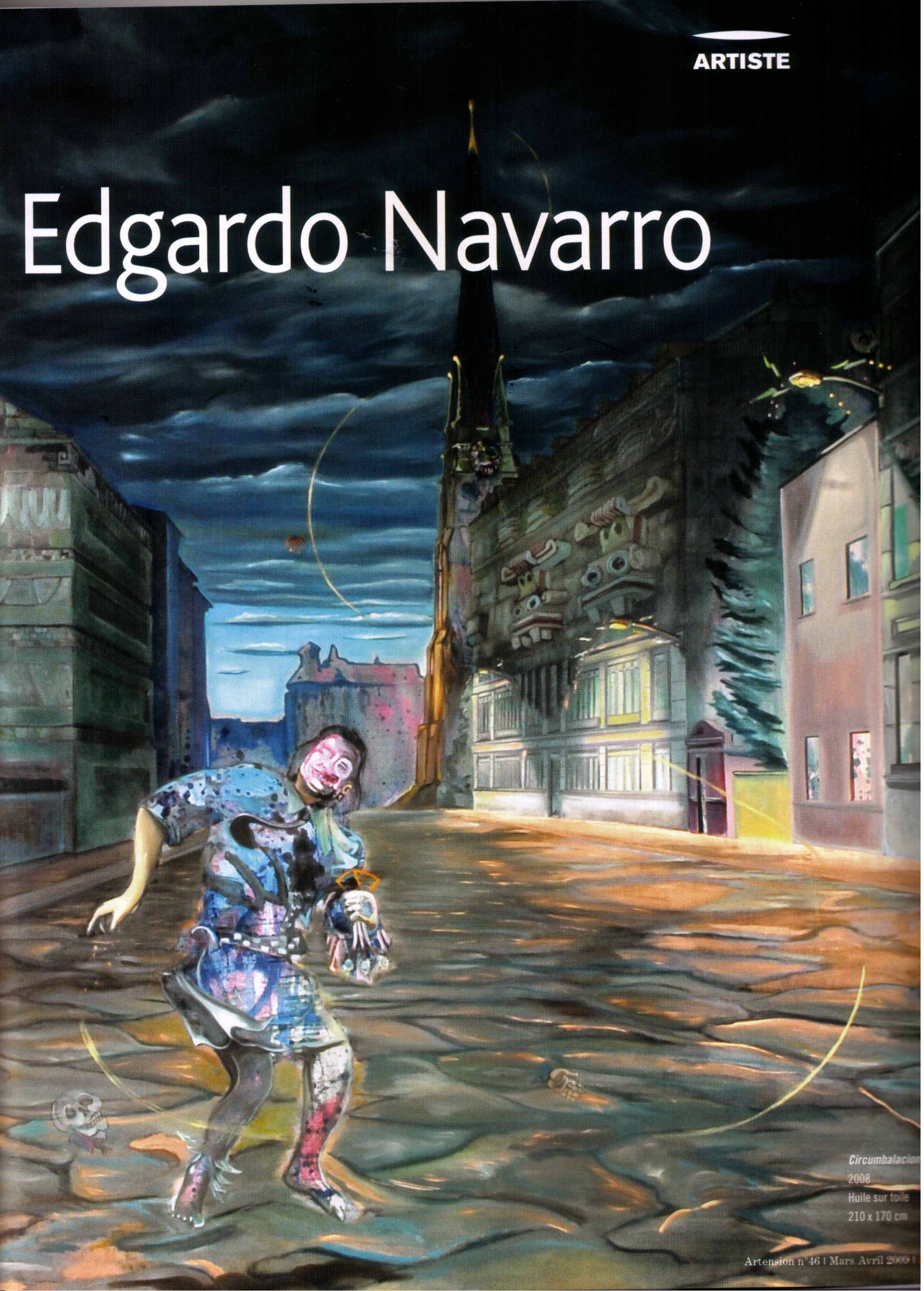


Edgardo Navarro



Circumbalacion
2008
Huile sur toile
210 x 170 cm

Edgardo Navarro

Un syncrétisme esthétique

Par Martin Rey

“Je conçois ma peinture comme un modelage expansif et inépuisable de la réalité.”

Ce qui m'intéresse, dit Edgardo Navarro, c'est de faire coexister dans ma peinture des formes esthétiques qui appartiennent à des cultures différentes et qui sont le produit de mes allers-retours entre le Mexique et l'Europe. Je crois à l'importance de la cohabitation esthétique dans cette époque de mondialisation.

Ainsi les images que nous fournit l'artiste sont-elles un questionnement des déambulations humaines dans le paysage environnant. Elles sont mises à distance du spectacle d'une société en pleine mutation, où les repères culturels se mélangent, où les mythes se chevauchent.

Il s'agit pour lui, à travers les différents medias qui lui fournissent une quantité inépuisable d'images, de revisiter le monde dans sa pluralité, de le transformer, de le moduler pour dévoiler une réalité alternative globale.

Un univers troublant par son ambivalence, et ainsi ouvert à toutes les projections imaginaires du spectateur.



collectionneur

008 - Huile sur toile - 200 x 200 cm

CONTACTS ET
EXPOSITION: P. 95



EDGARDO NAVARRO

Edgardo Navarro est né au Mexique.
Il vit et travaille à Nice.

2008 - 2009 : Diplôme DNSAP à l'École
Nationale Supérieure des Beaux-Arts
Villa Arson, Nice, France.

Expositions personnelles :

2006 : Galerie German Gedovius, Casa de
la Cultura, San Luis Potosi, Mexique.

2005 : Centro cultural Casa Nueva, Barce-
lona, España.

Expositions collectives récentes :

Salon Jeune Création - Paris (2008), Galerie Norbert Pastor - Nice,
(2007), Salon de Montrouge (2007).



The Land-scape

2008 - Huile sur toile
190 x 170 cm

Ci-contre :

Terminus

2008 - Huile sur toile
210 x 170 cm