

**CLAIRE CROIZE – Action Scénique**  
**PRIMITIVE**  
technisch fiche

**Algemene informatie**

- Duur van de voorstelling: 60 minuten
- Aantal dansers: 3
- De voorstelling kan zowel binnen als buiten worden gespeeld
- Het gezelschap voorziet zelf een cirkelvormige tribune
- De locatie moet zo vlak mogelijk zijn
- De beschreven technische noden beschrijven de ideale omstandigheden voor de voorstelling
- De technische fiche maakt integraal deel uit van het contract. Elke wijziging dient op voorhand besproken te worden met het gezelschap.



## LOCATIE

De tribune is ontworpen om op alle terreinen te kunnen worden opgebouwd, zelfs als het terrein licht afhelt.

Er is een locatie nodig die minstens 16m x 16m groot en zo vlak mogelijk is, zonder in elk geval te grote oneffenheden. Er zal enkel een locatie worden gekozen na een technisch bezoek ter plaatse door het gezelschap.

De organisator dient in de onmiddellijke nabijheid van de locatie het volgende te voorzien:

- loge voor 3 personen, met de nodige tafels, stoelen, verlichting,...
- beveiligde stockageruimte (ongeveer 10m<sup>2</sup>) voor:
  - techniek die na de voorstelling wordt weggehaald (geluid, licht,...)
  - karren
- electriciteitsvoorziening onder de tribune (zie Algemene Technische Noden)
- WC's voor dansers, technici en publiek

We laten het aan de inschatting van de organisator of het nodig is nachtbewaking te voorzien. Gemakkelijk te verwijderen technisch materiaal wordt dagelijks na de voorstelling verwijderd. Enkel vastgezet en beveiligd materiaal blijft op de constructie (zoals sommige lichtarmaturen).

## TRANSPORT

De locatie moet gemakkelijk bereikbaar zijn met een vrachtwagen (13 meter lang, 4 meter hoog, 2,5 meter breed). De vrachtwagen beschikt over een laadbrug.

Gelieve een parkeerplaats aan te geven in de nabijheid waar de vrachtwagen veilig kan parkeren gedurende de ganse periode.

Alle tribune-onderdelen liggen op karren. De wielen van deze karren zijn er echter niet op voorzien om op elke ondergrond te kunnen worden gebruikt. Verharde ondergrond, zoals kassei en grindpad, is mogelijk. Het is echter onmogelijk de karren te gebruiken op zand, gras, bosgrond, of elke andere ondergrond die zacht is.

4 karren met de metalen basisstructuur van de tribune (ongeveer 300 kg per kar):

- 24 staanders (ongeveer 25 kg / stuk)
- 48 leggers (ongeveer 12 kg / stuk)
- 1 kar met extra onderdelen en alle techniek (ongeveer 250 kg):
  - 24 achtersteunen voor de leuning (ongeveer 5 kg / stuk)
  - verlengkabels, achterleuningen, kwartsen, werkgerief,...

De overige 4 karren bevatten alle houtwerk:

- 2 karren met 60 ribben (ongeveer 2,5 kg / stuk)
- 48 tredes (ongeveer 5 kg / stuk)
- 1 kar met steunplaten

De organisator wordt gevraagd voldoende personeel te voorzien om alle onderdelen ter plaatse te krijgen indien de vrachtwagen niet tot naast de bouwplek kan geraken.

## **TRIBUNE**

### **1. Beschrijving**

Het gaat om een cirkelvormige tribune. De tribune bestaat uit 12 identieke modules van elk 2,90m breed, die samen worden gemonteerd tot één geheel.

Als basis voor elke module gebruiken we een palletstelling (fabrikant Bruynzeel). In elke module zijn er 4 niveau's voorzien, telkens 2 rijen zitplaatsen, en 2 niveau's voor de voeten. De 4 niveau's lopen telkens ongeveer 40cm op.

### **2. Gebruik (belangrijke informatie voor de organisator!)**

De capaciteit per module is maximum 12 zitplaatsen (5 à 6 mensen per rij in elke module, 2 rijen publiek per module). Het publiek dient zich gelijkmatig te verdelen over de voorziene zitplaatsen. Er blijven 4 zitplaatsen gereserveerd voor het gezelschap.

De totale capaciteit is maximum 140 zitplaatsen.

De hoogste zitrij mag geenszins gebruikt worden als staanplaats, enkel als zitplaats.

Door de aard van het ontwerp is de tribune moeilijk toegankelijk voor mindervaliden. Er zijn extra tredes voorzien voor mensen die slecht te been zijn.

Het is de verantwoordelijkheid van de organisator voldoende personeel te voorzien om toe te zien op de gelijkmatige verdeling van het publiek en op de maximum aangegeven capaciteit.

3 personen als 'zaalpersoneel' zijn hiervoor aangewezen.

Er zijn 3 doorgangen van minimum 80cm voor publiek (en dansers) om in de cirkel te komen, en als nooduitgangen. Dit beantwoordt ruimschoots aan de veiligheidsvoorschriften.

De bovenste zitrij heeft een veilige ruggesteun en een reling als valbeveiliging.

De modules mogen niet apart worden opgesteld. Enkel de volledige opstelling geeft de nodige stabiliteit.

Indien de tribune 's nachts of binnen wordt gebruikt voor een voorstelling, moet er noodverlichting worden voorzien door de organisator.

De tribune moet geaard worden.

### **3. Berekening belastingen**

De constructie en de dragende onderdelen zijn nagerekend door het ingenieursbureau HUB consult bvba (ingenieur architect Bob Huysman).

De rekennota had tot doel een tijdelijke en mobiele tribune te berekenen.

In eerste instantie werd de secundaire houten structuur berekend en vervolgens de dragende staalstructuur, zijnde palletdragers van Bruynzeel.

De verschillende modules worden allemaal aan elkaar gekoppeld langs de binnenomtrek wat de verplaatsing van de stellingdragers verhindert. De studie stelt dat het geheel van 12 tribunes stabiel is.

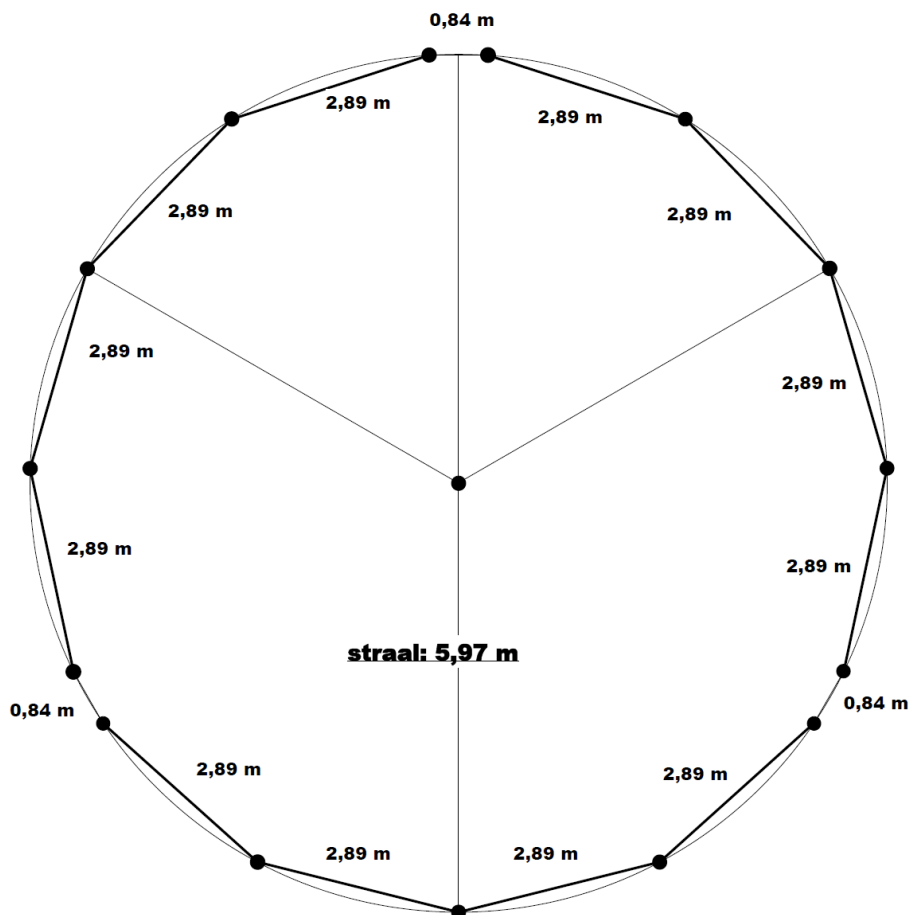
De 4 poten van elke tribune dienen niet verankerd te worden in de ondergrond mits het voorzien van voldoende grote verdeelplaten in functie van de ondergrond en mits het normaal gebruik van de zitbanken.

De conclusie van de studie is dat de tribune zoals ze ontworpen is en gemonteerd zal worden voldoet om per module 12 zittende personen te dragen indien het geheel van de 12 modules volledig wordt opgesteld.

Er werd eveneens een technische keuring uitgevoerd door BTV. Deze keuring bevestigt dat de tribune overeenkomstig de studie is uitgevoerd en in de beschreven opstelling kan gebruikt worden als tribune.

#### 4. Opbouwvoorschriften

De referentiepunten, nodig voor de opbouw, zijn op tekening 4.1 aangegeven. Deze punten geven de maat aan op de binnencirkel van de poten van de palletstellingen.  
De buitencirkel van de volledige tribune is 14,60m.



tekening 4.1

Enkel bij binnengebruik en indien er een vlakke vloer aanwezig is, kan ervan uitgegaan worden dat de tribune kan opgesteld worden zonder bijkomende ondersteuning onder de poten van de standers.

In alle andere gevallen moet er op toegezien worden dat elke module waterpas is opgesteld, ondersteund door voldoende stevige steunplaten. Dit kan onafhankelijk van een andere module aangepast worden zonder dat dit de totale constructie beïnvloedt. Waar nodig moet er opgehoogd worden.

Indien de tribune wordt opgebouwd op een zachte ondergrond (gras, zand,...) moet steeds een volledige steunplaat gelegd te worden onder elke staander om het draagvlak voldoende te vergroten.

Alle steunplaten zijn voorzien (gebruikt materiaal: betonplex, 22mm):

- volledige steunplaat per paar poten: 125cm x 20cm
- kleinere steunplaten per poot: 15cm x 15cm (verschillende diktes)

Een module moet minstens met 2 personen worden opgebouwd.

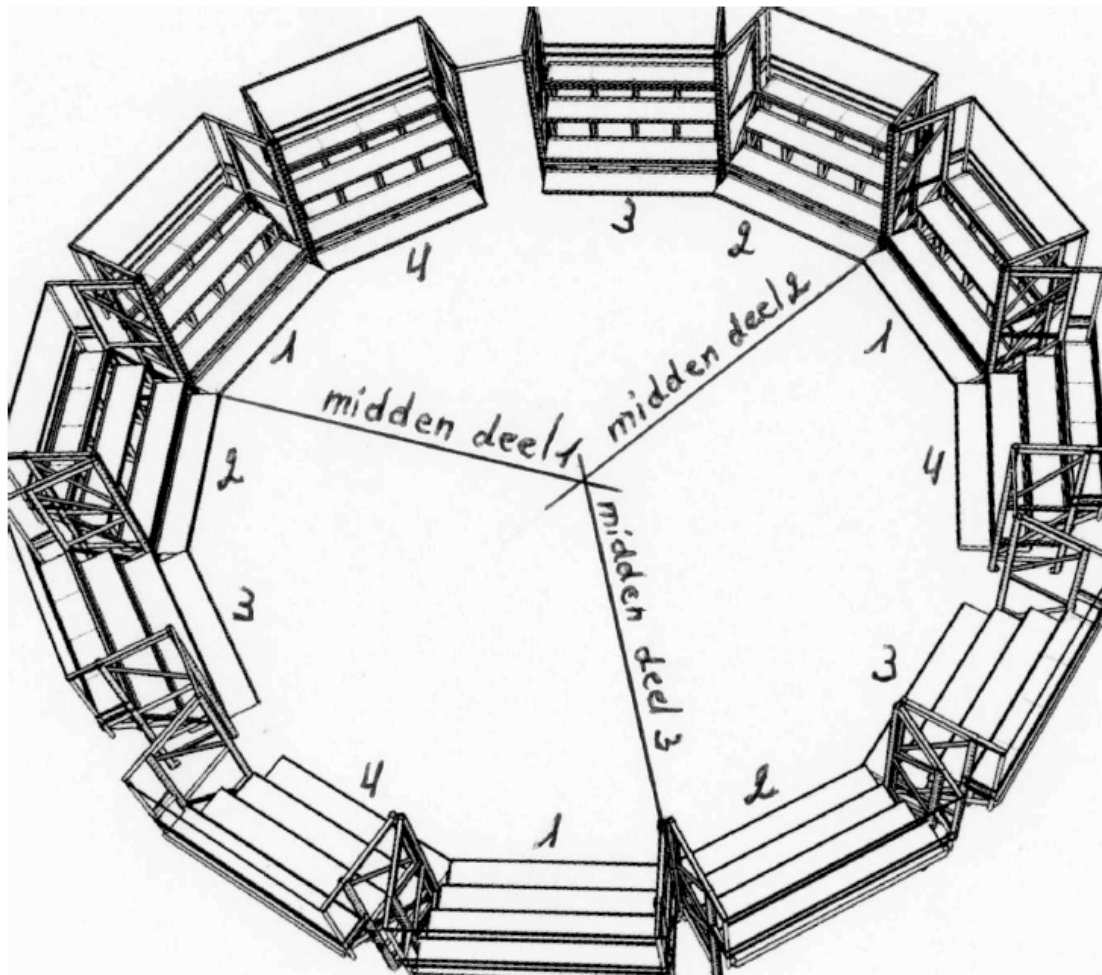
De tribune bestaat uit 12 modules.

Er worden telkens 4 modules naast mekaar gebouwd langs de buitenzijde van de referentiepunten.

In totaal gaat het om 3 delen, met telkens een in-/uitgang tussen elk deel.

Elk deel van 4 modules wordt vanuit het midden opgebouwd, naar de doorgangen toe.

De te volgen volgorde om de 3 delen op te stellen, wordt in tekening 4.2 weergegeven.



tekening 4.2

## **ALGEMENE TECHNISCHE NODEN**

### De organisator voorziet

Electriciteitsvoorziening onder de tribune naast de regie:  
verdeelkast met minstens 6 circuits 16A (shucko-stekkers)  
totaal max. 15kVA nodig tijdens de voorstelling  
aarding onder de tribune (bij voorkeur onmiddellijk aan te sluiten op de verdeelkast)  
WC's voor dansers, technici en publiek

Bijkomende veiligheidsmaatregelen zoals noodverlichting, brandblussers,... worden voorzien door de organisator.

Indien de voorstelling binnen in een zaal wordt gepresenteerd, moet er een dansvloer worden voorzien.

### **Licht**

#### Het gezelschap voorziet al het nodige licht

2x HQI 400W  
2x HQI 250W  
12x halogeen 400W op vloerstatief  
nodige verlengkabels  
3 dimmers 2kW  
1 aardingskabel 10mm<sup>2</sup>, 10m lang

#### De organisator voorziet

Eventuele verlichting die nodig is voor het publiek om de locatie te kunnen bereiken en verlaten. Nodige stroom hiervoor is niet voorzien in de bovenvermelde gevraagde stroomvoorziening.

Indien de voorstelling binnen wordt gespeeld, vragen we bijkomend:

12 fresnel 2kW  
12 dimmers 2kW  
kleurfilters: L136 / L202

### **Geluid**

#### Het gezelschap voorziet al het nodige geluid

4x Mackie SRM450  
geluidstafel  
nodige cablage

### **Loges en kostumes**

- 2 kleedkamers, de nodige handdoeken, een kledingrek en kapstokken, en een spiegel.
- Wassen van de kostumes: graag een wasmachine die beschikbaar is na elke voorstelling
- Strijkplank en strijkijzer in één van de loges
- Gelieve het volgende te voorzien voor het comfort van de dansers: water, fruit, koffie en thee

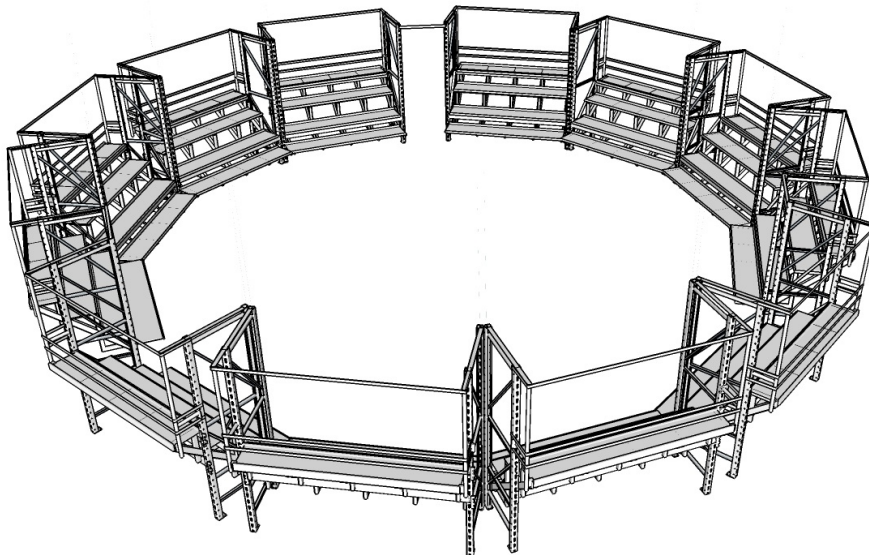
### **Gevraagde informatie**

- Gelieve ons een plan van de stad te bezorgen waarop de locatie, het hotel en parkeermogelijkheid staan aangegeven
- Naam en telefoonnummer + e-mailadres van de technisch verantwoordelijke van de zaal (deze persoon is beschikbaar tijdens opbouw, repetities en voorstelling),
- We zouden het op prijs stellen een lijst van aanbevolen restaurants uit de buurt van de locatie te ontvangen
- Gelieve een parkeerplaats te voorzien voor de vrachtwagen gedurende de ganse periode (te bevestigen volgens de situatie)

### **Belangrijk**

- Zodra de voorstelling begonnen is, kunnen geen laatkomers worden toegelaten
- Er kunnen geen foto's genomen worden, noch gefilmd worden of andere opnames gemaakt worden tijdens de repetities en de voorstelling tenzij daarvoor uitdrukkelijk toestemming is gegeven door het gezelschap
- Het is de verantwoordelijkheid van de organisator te voorzien dat het materiaal van het gezelschap dat op de locatie en in de loges aanwezig is, beveiligd is tegen diefstal en schade
- De organisator is verantwoordelijk voor de veiligheid van eigen medewerkers, van de toeschouwers die de voorstellingen bijwonen en van onbevoegden die het terrein of de constructie zouden betreden wanneer er geen bewaking is

Voor meer informatie, gelieve contact op te nemen met de productieverantwoordelijke of technicus van het gezelschap.



### Werkschema en nodige ploeg

(onderstaande planning dient als uitgangspunt)

#### Organisator:

- Opbouw en afbraak:
  - 1 licht- en geluidstechnicus – technisch verantwoordelijke voor de locatie
  - 4 podiumtechnici
  - (indien alle basisvoorwaarden zoals stroom, loges,... al aanwezig zijn voor het begin van de opbouw, kan dit gereduceerd worden tot 4 technici)
- Repetitie en voorstellingen:
  - 1 technisch verantwoordelijke voor de locatie + 1 technicus
  - (na elke voorstelling wordt alle cablage en geluid opgeruimd)
- Tijdens de pauzes moet de organisator iemand voorzien die ter plaatse blijft zodat de technische ploeg en de dansers het terrein kunnen verlaten om te gaan eten.

Het gevraagd aantal technici moet worden aangepast volgens de noden van de locatie. Indien de locatie moeilijk bereikbaar is, zal het nodig zijn extra mensen te voorzien voor het lossen en laden.

#### Werkschema:

##### bouwdag:

- 10.00-11.00: lossen vrachtwagen  
uitmeten van het terrein en uitzetten van referentiepunten
- 11.00-13.00: bouw tribune
- 13.00-14.00 pauze
- 14.00-18.00: afwerking tribune  
installatie van licht en geluid  
inrichten loges
- 17.00 - 18.00: dansers warmen op  
opruim van de locatie
- 18.00 - 19.30: spacing, repetitie
- 18.30-19.30 pauze
- 19.30-20.30: klaarmaken voor de generale
- 20.30 generale
- 21.30-22.30: afbreken en wegzetten van technisch materiaal

##### eerste voorstellingsdag:

- 14.00-15.00: opruim, klaarzetten voor repetitie
- 15.00-16.00: dansers warmen op
- 16.00-18.00: repetitie
- 18.00-19.00: pauze
- 19.00-19.45: afwerking, opruim, voorbereiding voorstelling
- 20.00 **première**

##### extra voorstellingsdagen:

- 16.00 – 17.00: dansers warmen op  
installeren geluid, licht,...
- 17.00 - 18.00: repetitie
- 18.00-19.00: pauze
- 19.00-19.45: afwerking, opruim, voorbereiding voorstelling
- 20.00 **voorstelling**
- 21.30-22.30: afbreken en wegzetten van technisch materiaal

##### afbraak:

- 21.30-1.00: afbraak en laden vrachtwagen

#### Gezelschap:

- 2 technici



## **Contactgegevens**

### Productie:

Cinzia Maroni  
Action Scenique vzw  
0488/61.37.39  
[cinzia.maroni@actionscenique.be](mailto:cinzia.maroni@actionscenique.be)

### Techniek:

Christian Schröder  
0479 /53.54.15  
[monsieurchapeau@hotmail.com](mailto:monsieurchapeau@hotmail.com)