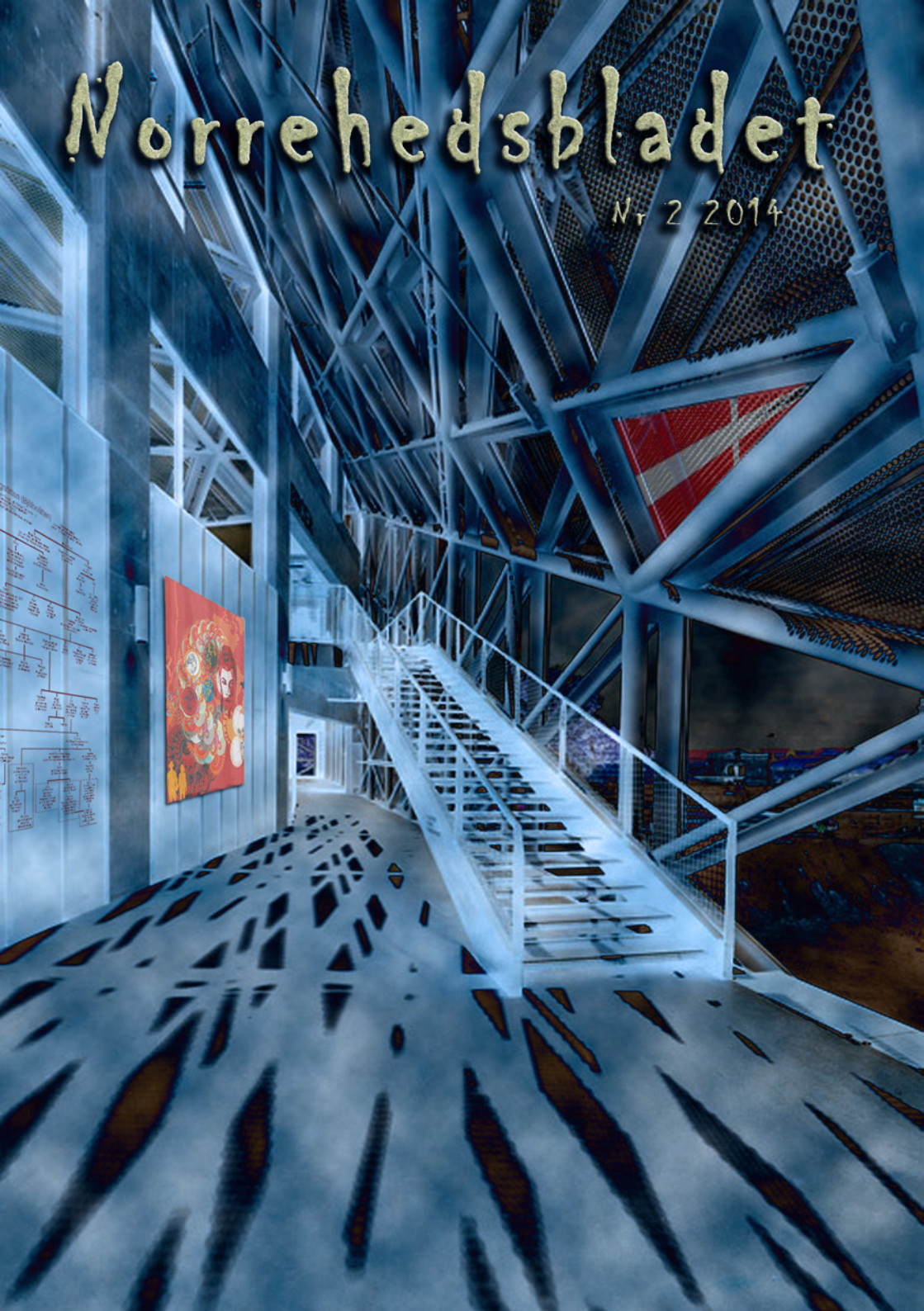


Norrehedsbladet

Nr. 2 2014



Den 25 maj så var det EU-val, röstade du?

Nästa val är i höst. Då är det dags för ett nytt riksdagsval. Vad man än röstar på så måste bör man göra sin röst hörd. Då har du använt din rösträtt för att ändra på vad du tycker är fel.

Rösträtten har aldrig varit självklar, inte ens här i Sverige. Ännu i slutet på 1800-talet var det bara män med en hög inkomst som fick rösta. Och hur mycket fick inte kvinnorna kämpa för knappt 100 år sedan för att kvinnorna idag skulle få något att säga till om? Och Sverige var sist i Norden med att ge kvinnan rösträtt!

Om du inte vet hur du ska rösta så finns det olika sätt att ta reda på vad de olika partierna tycker. Tv, internet, radio, alla olika slags medier. Vad man också kan göra är att diskutera det tillsammans med andra.

Om du inte vet vad du tycker så kan du alltid hitta något som du tycker är fel, något du skulle vilja ändra på och därefter kolla upp vilket parti som håller med dig. Även en liten fisk i en stor damm kan göra skillnad.

Din röst hörs och behövs.

Linnéa



Norrehedsbladet ges ut 3 gånger om året av SIA Media

Redaktör:
Carl Ingelsson

Redaktion:
Linnéa Wijkmark
Helen Persson
Fredrik Bernhoff
Bosse Popovic
Christoffer Herrstedt

Tel: 10 66 80

Ansvarig utgivare:
Ingrid Olin-Månsson

Nytt på Norrehed



Det blir en stor förändring på Kompetenscenter nu till hösten!

Jobbtorget har fått utökat uppdrag. Nuvarande 100 platser för ungdomar kommer fr o m 1/9 bli 175. Eftersom lokalerna därför inte räcker till kommer Jaquarden (Mediateket) att upphöra som konferenslokal och bli ett centralt stort jobb- och söktorg i huset.

Där kommer att finnas personal från AF, info om jobb i Danmark o Norge, studie- och yrkesvägledning, info om olika jobbprojekt. Det kommer också att finnas drop-in hjälp med CV för alla i huset.

S.T.A.R.K är ett projekt, riktat till ungdomar (16-29) som finns på Brandorama på Berga brandstation. För närvarande sorterar S.T.A.R.K. under Integration. Det är ett populärt projekt med bra resultat (33% till jobb, 26% till utbildning.) Från att tills nu varit ett EU-finansierat projekt, kommer det att permanenteras från juli och hamna i SAR:s regi.

Nu är S.T.A.R.K. ett självständigt projekt, men kommer efter hand att implementeras mer och mer i SAR:s verksamhet.

När vi ändå är inne på SAR kommer Ungsam att ha 4 sommarjobbare som kommer att ha både praktiska och andra uppgifter i och utanför huset.



Vad **sommarjobb** beträffar administrerar vi dessa i år igen. Av 2000 sökande blir det ca 800 som kommer att få jobb, förra året var det ungefär 700 som fick sommarjobb.

Eva Diamantodis har gått i pension efter 29 år i verksamheten. Hon har bland annat ansvarat för ekonomin för verksamhetsområde uppdrag och kommer att efterträdas av Alexander Malmberg. Vi hoppas att Eva får en trevlig tillvaro som pensionär.



Släktforskning

Karin Florin är frivilligarbetare på Helsingborgs släktforskare- och bygdeförening. Hon sitter i styrelsen, är bibliotekarie och finns på Stadsarkivet när biblioteket är öppet.

Det är många som släktforskar. Många släktforskar på datorn och det har blivit mycket populärt. Kan tänka mig att det kommer från tv-programmet med kändisar som sökt sina rötter, säger Karin.

Det finns olika sätt att släktforska på. Men för att komma igång på rätt sätt är det bra att prata med äldre släktingar som kommer ihåg hur det var förr. Även fastrar, mostrar m.m., vad morfar och gammelmorfar jobbade med och var de kom ifrån, så mycket som möjligt från egna källor. Och allting ska skrivas ner, även var man hittat informationen.


Det finns nybörjarkurser på Stadsarkivet som kostar 1200 kr för 8 gånger. Av dessa går 200 kr till medlemskapet till släktforskarföreningen. Nästa kurs startar i september. Det finns också en fortsättningskurs och en läskurs, och det är på gång med en emigrantkurs.

- I Arkiv Digital (AD), som vi tycker är det bästa att släktforska med på datorn, kan man leta i alla kyrkoböcker i Helsingborg, berättar Karin. Man kan köpa olika typer av abonnemang på AD, på tid, veckovis, månadsvis, halvår eller helår. Riksarkivets "Svar" finns också, ett abonnemang på en månad kostar 300 kr när man går in på Svares hemsida.

Artikelförfattaren med bisittare



Det finns också andra hemsidor på nätet om släktforskning. Några av dessa heter **Ancestry** och **Family Tree**, och på Google finns även andra sidor.

 ancestry.se



Text: Helen Persson

Bild: SJA Media



I Family Tree kan du lägga in ett släkträd gratis, det är som en stor databas, man kan få träff på andra som forskar på samma släkt. Men det kan finnas risk att man forskar på fel släkt, så man ska alltid gå tillbaka till kyrkböckerna som kallas rötterna. Dem kan man alltid lita på, säger Karin.



Stadsarkivet



Kyrkoböckerna började skrivas på 1400-1600-talet av prästerna. Om man har adelsmän i sin släkt så finns det helt andra arkiv att söka i, och då kan man komma långt tillbaka. Karin har kommit tillbaka till 1658 när Skåne blev svenskt, till en släkting vid namn Rasmus Fajersson som råkade i luven på den danske armén i Rinkaby.

Släktingar som emigrerat kan man också hitta. I de amerikanska folkräkningarna kan man hitta många uppgifter, och det finns olika adresser på internet. Man kan köpa skivor på Rötters bokhandel inom svenska släktforskarförbundet. Skriver man rötter på nätet får du upp Emigranten, Emi bas och Ellis Island som finns på databaser.

- Här på Stadsarkivet i forskarsalen har vi befolkningskivor från slutet av 1800-talet och 1900-talet, och även från 1970 till 80, berättar Karin. Det är lättare att se eftersom det är maskinskrivet, kyrkböckerna är skrivna för hand så de är svåra att läsa.

På stadsarkivet i Helsingborg är forskarsalen öppen varje vardag mellan 9.00 - 12.00 och 13.00 - 16.00, tisdagar mellan 13.00 - 18.00. Det kostar inget att släktforska här. Helsingborgs stadsarkiv är till för alla invånare.

- I vår förening är vi 430 medlemmar här i Helsingborg. Vi är frivilliga arbetare i Helsingborgs släktforskarförenings jourhavande som hjälper till varje tisdag i släktforsarsalen, avslutar Karin. Stadsarkivets personal kan också hjälpa till vid mån av tid.

Lite om Helsingör

Ibland glömmet man att vi Helsingborgare bara har tjugo minuter till vårt närmaste grannland. Dock "turas" det inte i samma grad som det gjordes förr, många har inte varit där på många år, det är mer som konkurrerer numera. Men "Danmark er et yndigt land" och Helsingör är fortfarande en liten pärla. Vi har ju faktiskt en annan kultur bara över sundet.

Alex, Evelina och Linnéa från Sia Media bestämde sig för att sticka över dit en dag bara för att kolla läget. Vad har Helsingör att erbjuda som vi kan ta del av?

När man kommer med färjan är det Kronborg Slott som dominerar synfältet. Det är än idag den viktigaste och mest populära turistattraktionen i Helsingör. Slottet från 1585 är ett av nordeuropas finaste och mest berömda renässansslott. Det är känt i hela världen från Shakespeares Hamlet, och slottet har omkring 200 000 besökare varje år.

När man kommer iland är det den K-märkta stadskärnan man möter först, och här finns ju det mesta man förknippar med Helsingör; röda pölser, glassgränden, affärgatan Stengade, Axeltorv, massor av caféer, bodegor, restauranger och butiker. Men ta er tid att gå runt i de små pittoreska gatorna och titta på de charmiga gamla husen (det äldsta är från 1500-talet), det är en småstadsidyll.

Text: Linnéa Wijkmark
Bild: Bildbanken, Linnéa Wijkmark

Fotnot: Bakgrundsbilden föreställer Holger Danske, som finns i källaren på Kronborg slott. Han ska enligt sägnen komma till undsättning den dag Danmark hamnar i kris.



Den röde pölsen



En riktig glasstrut

I närheten av Kronborg Slott ligger Kulturvaerftet, The CultureYard, som är deras version av vårt Dunkers Kulturhus. Det öppnade 2010 i det ombyggda varvet som lades ner 1983. Där arrangeras många evenemang på flera scener; konserter, föreläsningar, workshops, många med stora namn. Festivaler och kafester arrangeras också. Ett kulturhus har ju också både fasta och tillfälliga utställningar, t.ex. marinmuséet som ligger under marken, och mycket annat. För övrigt finns Helsingörs stadsbibliotek i huset, och ett café med utsikt över hamnen.

Det finns mycket mer att se i Helsingör. Öresundsakvariet med fiskar som finns i sundet, det tekniska muséet, småbåtshamnen. Ta förresten med badkläderna en varm dag, det finns en finstrand mellan småbåtshamnen och Kronborg slott. Hela upplevelsen av en dag i Helsingör är väldigt avslappnande och roigivande. Man går i sin egen takt och "hygger sig". Så ta färjan över nån dag i sommar och upptäck/återupptäck Helsingör, det är det värt.

Utsikt från Kronborg för omväxlings skull



Kulturvaerftet



Helsingörs hamn



Väggmålning





Vad händer innan det blir premiär?

Nu tänker jag berätta för er vilket arbete som ligger bakom innan publiken får se Helsingborgsrevyn på Dunkers Kulturhus.

Jag har regisserat Helsingborgsrevyn i fyra år. Under tre månader arbetar jag dygnet runt. Att få se hur ett arbete växer fram från ingenting till en hel föreställning är helt underbart! Att se hur skådespelarna utvecklas i sina roller med mycket svett och ibland också tårar, att coacha och stötta dem längs vägen.

Eva Järninge, regissör



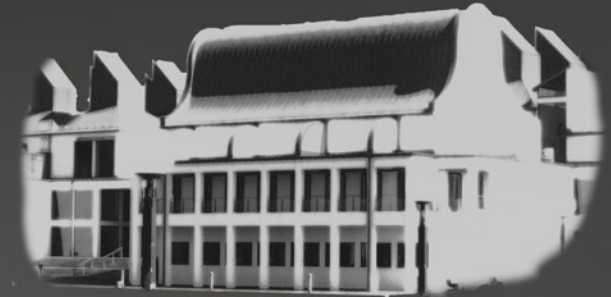
När scenerna börjar sitta någotsånär blir det dags att lägga manus och kunna sina texter utantill! Annars kan jag inte finslipa på rollfigurerna. Dansnumren ska läggas in på sina rätta platser.

Jag får hjälp av regiassistenten som håller koll på ändringar i manus, reptider samt rekvisita som ska vara med i de olika scenerna.

Nu måste jag veta i vilken följd vi ska spela scenerna. Hur det ska stå i programmet. Ett jäkla pussel men så roligt när man får ihop det. Ibland får man rata en eller annan scen som inte passar in i helheten "kill your darlings" som det heter på teaterspråk.



Det börjar närma sig sista veckan innan premiär. Vi får repetera på Dunkers scen. Ljus och ljud ska sättas. Rekvisita in och ut, ut- och ingångar mellan scenerna. Folk vill inte sitta och titta på in- och utgångar.



Allt börjar med att en grupp ur ensemblen sitter och tar fram material från andra revyer, skriver och spånar på nya sketcher som senare presenteras för regissören, alltså för mig. Jag träffar scenografi- och kostymansvariga som presenterar en idé över hur de tänker sig att scenen och kläderna ska se ut.



När jag har valt ut sketcherna är det dags för kollationering. Då träffas alla som är inblandade; skådespelare, scenograf, kostym, musiker, koreograf, ljud och ljus-ekniker.

På kollationeringen visar scenograf och kostymansvarig sina idéer och skisser för alla. Sen är det dags för rollfördelningen (som jag har suttit på kvällarna och tänkt ut vem som ska spela vad), och när detta är gjort läses manuset igenom av de som skall besätta rollerna.



Jaha, okej...vi får nog tänka om...

Nu börjar repetitionerna. Jag gör repetitionsschema, vi träffas två kvällar i veckan i början, senare blir det två kvällar och hela söndagar. Vi går igenom scen för scen: Vad är det som ska berättas? Vem är rollfiguren? Ut- och ingångar till scenerna, scenerna repas om och om och om igen.



Nu kör vi igenom hela revyn med musik, dans, kläder, smink, ljud och ljus, rekvisita, möbler, scenografi.

Puh! Nästan klara imorgon kommer genrepspubliki!

Eva

Text: Linnéa Wijkmark
Foto: Integration

Enhet Integration

Text: Khawla Ibrahim
Chirin Ibrahim

Norrehedsbladet kommer framöver att innehålla en sida som är vikt till Integrationsenheten. Vi låter Kerstin Stöckl, samordnare på enhet Integration berätta.

- Det händer väldigt mycket på vår enhet. Jag och mina kollegor arbetar med en mängd intressanta insatser som vi gärna vill att andra ska ta del av. Vi täcker ju i stort sett hela staden och jobbar mot alla medborgare i Helsingborg. Det är väldigt spännande och vi är väldigt angelägna om att informera folk om att vi finns.

På vår enhet Integration arbetar 17 personer, Vi tar emot många studiebesök, och är själva ute och informerar. Det är ett mycket varierande, roligt och givande jobb.

Just nu har vi 12 konversationsgrupper för män och kvinnor igång. Sedan har vi något som heter kompisnätet där vi matchar vi ihop invandrare med svenskar. Vi har även ett skolteam som föreläser ute på skolor i Helsingborg och gör värderingsövningar.

Fokus hälsa arbetar uppe i stadsdelarna Drottninghög och Dalhem och ute på Adolfsberg och Planteringen finns våra stadsdelsutvecklare. På Planteringen har vi även en hälsocoach. Projekt Stark uppe på Brandorama jobbar mot ungdomar. Vi har Zumbagrupper och andra aktiviteter som händer ute i de här stadsdelarna.

Stefano Kutchikov jobbar med projekt romsk inkludering, och vi har även en tolkförmedling. Det är inte många som vet att de tillhör enhet Integration.

Detta var bara en liten överblick, syftet med Integrationsidan är att gå mer på djupet med vad som händer i grupperna. På nästa sida hittar du den första informationssidan om vad som är på gång.



Kerstin Stöckl



Ett varmt möte!



Kvinnogrupper i Helsingborgs stad!

Handledarna i Kvinnogruppen på enhet integration har för närvarande åtta kvinnogrupper igång. Det är roligt när det sprider sig till olika SFI skolor, men ännu roligare när det även sprider sig till de olika stadsdelarna som exempelvis Dalhem, Drottninghög och Planteringen.

Det är en fantastisk utmaning för oss som handledare att möta kvinnor som kommer från världens alla hörn. Handledarna ger kvinnorna information om det svenska samhället och ger dem även möjlighet att diskutera ämnen som är viktiga och relevanta för dem.

Vi använder oss också av värderingsövningar, filminslag och gör ibland studiebesök. I Kvinnogrupperna får kvinnorna möjlighet att prata svenska utan att tänka på grammatiska fel. Till vänster ser ni en bild på när Kvinnogruppen hade studiebesök på Brandorama och där en deltagare får släcka eld.

Information

på Kompetenscenter Norrehed

Brandinfo

På Kompetenscenter Norrehed finns utrymningsplaner uppsatta på olika ställen.



Vid brand:

Stäng alla fönster och dörrar samt bege dig så snabbt som möjligt till den gemensamma uppsamlingsplatsen: Asfaltsplanen framför Hunddagis.

Café Carizma

tel: 10 56 40

Öppet 9.00 - 15.00

Alla deltagare i caféet har funktionshinder, vilket gör att det kan ta lite tid i kassan och att bullar/mackor kan se lite olika ut.



Lämna gärna jämna pengar och inte stora sedlar.

Norrehed - Kök & Matsalar

Tel: 042-10 71 88

Öppet 8.00 - 15.00, torsdagar 8 - 14.30

Vi serverar frukost, lunch och eftermiddagskaffe.

Dagens lunch, även vegetarisk inkl salladsbuffé
50 kr med kort, 60 kr kontant
Lunchkuponger kan köpas, 5 luncher 250:-



Enbart salladsbuffé 25 kr

Pajer eller crêpes: utan sallad 25 kr
med sallad 35 kr