Norrehedsbladet

Nytt år, nya val

Nu är det nytt år, naturen har tagit ännu ett varv och den efterlängtade våren är förhoppningsvis snart här. Dessutom är det ju valår, partierna har redan börjat putsa sina vapen.

I år kommer jag inte lyssna på vad politikerna säger, utan titta på vad man gör och har gjort; har till exempel skolan, vården och omsorgen blivit bättre eller sämre? Hur vill jag att det ska vara?

Livet är ju också fullt av andra val i vardagen, i stort som i smått. Det gäller inte bara om man ska köpa ny bil eller kläder, utan också vilken ställning man tar i olika frågor. Om man väljer med hjärtat eller hjärnan, om man lever som man lär. Vi på redaktionen önskar ett gott nytt valår, på alla sätt.

Norrehedsbladet ges ut 3 gånger om året av SIA Media

Redaktör:
Carl Ingelsson

Redaktion:
Helen Persson
Martin Strandberg
Fredrik Bernhoff
Bosse Popovic
Christoffer Herrstedt

Tel: 10 66 80

Ansvarig utgivare:
Ingrid Olin-Månsson

Ingrids team, dvs Anpassad Arbetsverksamhet, AnA. För prissumman planeras en resa utomlands, men vart är i skrivande stund inte bestämt.

HELSINGBORG

Nytt på Norrehed

Till att börja med gratulerar vi AnA, Anpassad Arbetsverksamhet som kom tvåa i tävlingen Hälsofrämjande Arbetsplats i Helsingborg och vann 75000 kronor. Förra året kom ju Integration delad trea, så Kompetenscenter verkar ju vara en väldigt bra arbetsplats... Till höger Ingrid Olin-Månsson, en glad chef på teambuilding i Landskrona.

Kompetenscenter är en plats i ständig rörelse, verksamheter flyttar in och ut eller runt i huset, personal och deltagare slutar och andra börjar. Finsams båda verksamheter Samordningsgruppen och GPS har upphört, och AnA:s praktikanskaffare har flyttat in bredvid SIA Media. EIA utbildning har flyttat ner till friskvårdens f d utbildningslokal, och Jobbtorget har fått EIA:s f d lokal.

Nytidas (f d Carema) verksamhet Jack har lämnat paviljongen och flyttat till Gåsebäcken. Paviljongen tillhör inte längre Kompetenscenter.

Yrkeshögskolan tillhör också "Uppdrag" inom utvecklingsnämnden, och här är det glada tider. Man har beviljats sex utbildningar, varav fyra helt nya. Detta innebär 200 nya utbildningsplatser. Lena Stenbäck, rektor, är mycket glad, och ser det som en bekräftelse på att utbildningarna håller en hög kvalitet.När höstterminen börjar kommer skolan att ha närmare 400 elever, mot dagens ca 220.

Avslutningsvis går enhetschef Gunilla Andrén i pension. Efter att ha jobbat i Malmö och Åstorp fick hon praktik på Sektion C på socialförvaltningen 1973. I utvecklingsnämnden har hon varit sedan 2000. Gunilla är glad åt att helhjärtat kunna ägna sig åt konsten. Vi önskar henne en fin och kreativ framtid.

Palle Lundberg

stadsdirektören om funktionshinder

Text: Helen Persson
Foto: Christoffer Herrstedt

Palle Lundberg och artikelförfattaren

Efter att ha letat praktikplats väldigt länge och efter att ha pratat med coacher, arbetsförmedling och praktikanskaffare utan resultat började jag undra hur möjligheterna är för funktionshindrade i Helsingborg.

Visst är det stor arbetslöshet, men ska det vara så svårt? Jag bestämde mig för att ta reda på detta.

I samma veva fick jag läsa stadsdirektören Palle Lundbergs krönika där han skrev om lika värde, och sina besök på olika verksamheter här i Helsingborg. Jag tog kontakt med honom, fick snabbt svar och en intervju i Rådhuset precis innan jul.

Hur ser du på framtiden för funktionshindrade i Helsingborg?

- Det är ju väldigt viktigt att alla som bor och lever i Helsingborg känner att man är en del i samhället och att alla kan vara med och bidra utifrån sina förutsättningar till att Helsingborg ska utvecklas. Självklart så ska man också kunna försörja sig oavsett bakgrund, funktionshinder eller att man kommer från ett annat land. Vissa behöver mer stöd än andra, då ska samhället kunna ordna det.

- I kommunen diskuteras detta ofta och det är ett stort intresse, det finns ett starkt stöd från politikerna. Det är viktigt att visa vilka åsikter vi står för i staden, att vi måste leva upp till det och att det följs upp på olika sätt. Att jag som högsta chef också säger att vi ska ha ett Helsingborg för alla. Min vilja är att i Helsingborg ska ni känna er som en fullvärdig medlem i samhället.

Palle blir både berörd och stolt när han ser att funktionshindrade som finns på olika verksamheter här i staden gör något meningsfullt. "Dessa verksamheter är en aktiv del av Helsingborgs arbets- och kulturliv" skriver Palle Lundberg.

Palle ser väldigt positivt på framtiden. Men det kan bli ännu bättre. "Här vill jag vara tydlig. Jag förväntar mig att vi utvecklar en god samverkanskultur i hela organisationen där vi sätter individens behov i centrum" fortsätter Palle i sin krönika.

Helsingborg har en handikappsplan, där står mycket om tillgänglighet, men inget om socialt ansvarstagande, om kommunens eget ansvar?

- Helsingborgs stad har både ett arbetsgivaransvar och ett socialt ansvar, svarar Palle. Vi tar vårt sociala ansvar när vi t ex upphandlar uppdrag och tjänster, vilket vi gör för drygt en miljard om året.

. I stadens upphandlingsregler ställs krav på företagen om socialt ansvarstagande, även om det inte står i handikappsplanen. Vi har även ett aktivt samarbete med arbetsförmedlingen. Vi kan säkert bli ännu bättre på detta i framtiden.

Än så länge gäller dessa upphandlingskrav bara lokalvård, fastighetsskötsel och grönyteskötsel. Och enligt arbetsförmedlingen har det också blivit mycket svårare nu att hitta praktikplatser inom kommunen.

Inom kontor och administration är det nästan omöjligt. Praktikanter har låg prioritet och ses inte som en tillgång. Kraven har också ökat på praktikanterna, och det finns också många andra aktörer på marknaden. I Helsingborg är det 20 procent utav ungdomarna mellan 20 och 25 år som är arbetslösa, och dessa konkurrerar också med funktionshindrade.

Palle tror att vi kanske kan göra ännu mer från stadens sida.
- Det gäller både arbetsmarknadsprojekt och arbetsmarknadsåtgärder där vi kan erbjuda olika anställningsformer. Men inte bara kommunen ska skapa de här möjligheterna. Det gäller också att etablera kontakter med företag i Helsingborg och få dem intresserade av att skapa praktikplatser. Jag vet att det finns ett stort intresse, och om vi kan förklara detta på ett bra sätt så tror jag att vi kan få fler företag att vilja ta emot praktikanter. Vi kan göra Helsingborg attraktivt så att människor vill starta företag här.

Om kollektivtrafik i Helsingborg

...om man är funktionshindrad

Av: Helen Persson, Fredrik Bernhoff
Foto: SIA Media, Bildbanken

Vi satt och pratade om färdtjänst och bussar på redaktionen efter att en av artikelförfattarna, Fredrik, suttit och väntat på sin färdtjänst i över en timme. Det hände ofta att den var försenad. Själv tar jag bussen även om jag sitter i rullstol, och det är inte heller problemfritt.

När sedan en tredje person på SIA Media skadade sig och tillfälligt fick sitta i rullstol fick han uppleva hur svårt det kan vara att ta sig runt i stan för funktionshindrade. Eftersom han vanligtvis kör bil blev det en väldig begränsning för honom, att ta sig fram med rullstol blev en riktig utmaning.

Detta ledde till att vi undrade hur det fungerar med kommunikationen för funktionshindrade i Helsingborg. Till att börja med kan vi konstatera att det är en verksamhet med flera aktörer.

Nobina ansvarar för servicen av stadsbussarna i Helsingborg. Vi träffade verkstadschefen Mikael Nilsson och Almir Emrovic, ansvarig för stadstrafiken i Helsingborg, på Nobinas verkstad. Vi undrar hur underhåll och service fungerar på stads- och regionbussar när det gäller rörelsehindrade och äldre resenärer.

- Efter ett visst antal kilometer tar vi in bussarna för genomgång. Vi kollar hela fordonet från framända till bakända. Felrapportering från förarna förs in i vårt datasystem och åtgärdas, säger Mikael.

Men på ramperna som är avsedda för rullstolar är ofta handtaget i dåligt skick, hur kontrollerar ni det?

- Ramperna funktionstestas varje natt i samband med städning av bussarna. Vi arbetar succesivt med att byta ut alla mindre handtag mot större, men vi har olika fabrikat på våra fordon så det kan vara skillnad på hur ramperna ser ut.

- Vi tittar på olika lösningar för att underlätta för förarna att fälla ut ramperna, tillägger Almir.

Knapparna för rullstolar, rullatorer och barnvagnar är ofta sönder, hur ofta kollar ni det?

- Knapparna testar vi vid varje service, vid ett visst kilometerintervall. På stadsbussarna är det vid 1500 mil. Om man själv upptäcker ett fel på bussen skall man kontakta Skånetrafiken och uppge bussens unika fyrsiffriga inventarienummer.

Är alla bussar sänkbara eller inte?

- Alla bussar i stadstrafiken är sänkbara och även regionbussarna. Om bussarna inte kan sänkas kan det antingen bero på att bussens nigningsfunktion inte fungerar eller att hållplatsen inte är anpassad, förklarar Almir. Ofta så sänker man bussen men hållplatsen kan vara lägre och då kan man uppleva det som att bussen inte är sänkt.

Hur många fel eller brister kan eller får en buss ha innan den tas ur trafik?

- Det handlar helt och hållet om vilken typ av brist det handlar om säger Mikael. Är det en papperskorg som saknas tas den inte ur trafik, men om det är en dörrbroms som krånglar tas den ur trafik direkt.

- Här är lite intressanta siffror säger Almir. En onsdag som idag så rullar vi 62.388 kilometer bara i vårt trafikområde, vi rullar alla dagar, kvällar, nätter och helger, så bussarna står nästan aldrig still och självklart blir det lite småbrister på bussarna.

Kollektivtrafik forts...

Oftast är chaufförerna trevliga och det funkar bra, men vid många tillfällen har man som rullstolsburen inte fått hjälp med rampen när man ska på eller av, chaufförer har varit stressade och det har ibland känts som om man varit till besvär.

Vi har talat med dels Lars Joelsson, förarrekryterare på Nobina, och Mikael, busschaufför.

Vi undrar om de nyanställda chaufförerna fått någon utbildning när det gäller att hjälpa rörelsehindrade passagerare?

- Alla våra förare har fått utbildning i hur man bemöter och hjälper alla typer av passagerare, även rullstolsbundna säger Lars. Alla nya förare får en "fadder" som hjälper dem tillrätta.

- Chauffören ska ta ut rampen, det ska inte en passagerare göra fortsätter Lars. Om det blir problem ring Skånetrafiken och lämna bussens nummer, så löser det sig på en gång, oftast handlar det om ett missförstånd

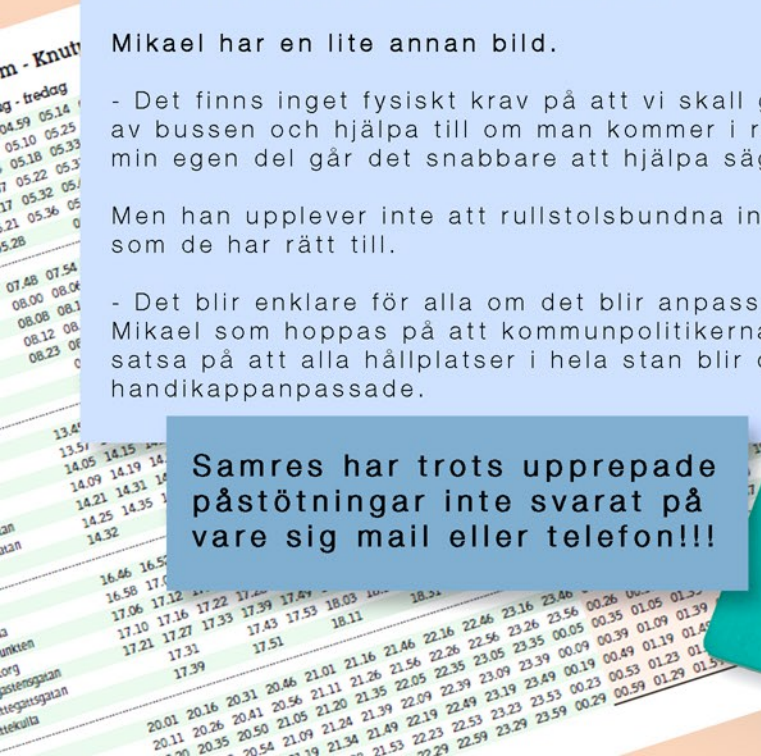
Mikael har en lite annan bild.

- Det finns inget fysiskt krav på att vi skall gå av bussen och hjälpa till om man kommer i rullstol, men för min egen del går det snabbare att hjälpa säger han.

Men han upplever inte att rullstolsbundna inte får den hjälp som de har rätt till.

- Det blir enklare för alla om det blir anpassat överallt,säger Mikael som hoppas på att kommunpolitikerna väljer att satsa på att alla hållplatser i hela stan blir ordentligt handikappanpassade.

Samres har trots upprepade påstötningar inte svarat på vare sig mail eller telefon!!!



Antonia Bergstrand, projektledare och kommunikatör på **Skånetrafiken** som ansvarar för transporterna med färdtjänst.

Folk har missat sina läkarbesök, middagar, till och med begravningar. Varför blir det så ofta förseningar, ibland på flera timmar?

- Vi arbetar med en utsatt kundgrupp som är oerhört beroende av att vi levererar hög kvalitet och god service. I grunden får det inte ske misstag eller förseningar, men olika faktorer kan tyvärr påverka detta,

Det kan vara bilar som är sönder, för få ersättningsbilar, bristande kommunikation, men även kunderna kan göra fel eller missuppfatta situationen säger Antonia och tillägger; vi följer upp alla ärenden och vidtar åtgärder. Vårt mål är att alla skall känna sig nöjda och trygga.

Varför har ni delat upp ansvaret på Skånetrafiken och Samres?

- Vi har valt att behålla kärnverksamheten i privat regi, men vi har lagt ut resten på entreprenad.

Vid förseningar har vi blivit bättre på att kontakta kunderna i förebyggande syfte tillägger hon.

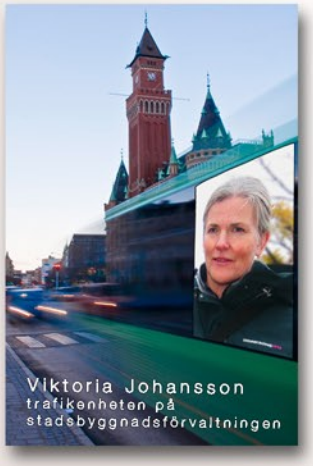
Hur viktigt är kvalité och nöjda kunder?

- Kvalitet är naturligtvis oerhört viktigt för oss poängterar Antonia. Vi arbetar kontinuerligt med förbättringar av verksamheten och höjd kvalitet. Vårt mål är att våra kunder skall känna sig trygga hela vägen från bokning till genomförd resa, här måste vi alla hjälpas åt, både bokare, trafikledning och förare säger Antonia och fortsätter; vi genomför regelbundet kundundersökningar där vi frågar våra kunder hur de upplever sina resor med oss avslutar Antonia.

Kollektivtrafik forts...

Vi frågar Viktoria Johansson, trafikenheten på stadsbyggnadsförvaltningen hur underhåll och anpassning av busshållplatser prioriteras.

- Det finns många hållplatser som är slitna och inte anpassade. Vi håller på att handkappanpassa hållplatserna i den takt det finns ekonomi för. Vi har även hand om miljön runt omkring och t ex cykelvägar, så är något på gång tar vi hållplatserna samtidigt, det blir ju billigare då,säger Victoria.



Utdrag från Skånetrafikens bakgrundsfakta om kollektivtrafik för alla:

Riksdagen beslutade 2001 att all kollektivtrafik ska vara tillgänglig för funktionshindrade senast 2010

Skånetrafiken har nått långt med handikappanpassningen av kollektivtrafiken, eftersom man var den första trafikförvaltningen som utarbetade en långsiktig plan för anpassningen.

Investeringar på drygt 500 miljoner kronor har gjorts i kollektivtrafiken i Skåne under perioden 2001-2006.

Målsättningen för Region Skåne och Skånetrafiken är högt satt och innebär att hälften av dagens resor med färdtjänst ska kunna göras med den vanliga kollektivtrafiken.

Idag är flertalet av alla busslinjer klara i sin helhet. För att nå målet pågår ett kontinuerligt samarbete mellan Skånetrafiken, Region Skåne, kommunerna och Trafikverket.

Krönika

Tittar på klockan, 8.50. Snart kommer de som ska börja på Jobbtorget. Jag undrar vilka det är, vad de vill, och vilka drömmar de har.

Ser i beställningarna som socialsekreterarna gjort att det är fyra personer som ska komma, och klockan är nio, så det är dags att släppa in dem.

sluss s. *-en -ar* • bassäng för förflyttning av fartyg; passage med två dörrar o. mellanrum
slussa v. *-de* • låta gå

Jag välkomnar alla och visar in dem att sätta sig kring bordet i Slussen. Sen berättar jag om Jobbtorget, vad det innebär, om innehåll, och vad de kan förvänta sig. Och så ska det fyllas i blanketter...

I akademins ordlista står "Sluss....passage med två dörrar o. mellanrum.."

Slussen är en plats där man är en kort tid, på väg till nästa steg. Ett mellanrum mellan två saker - i detta fall mellan Utredningscentrum/ Arbetsförmedlingen och Jobbtorget.

Jag har mött många människor med olika bakgrund, ursprung och i olika åldrar. Alla med en tanke på vad de vill och inte vill. De flesta har en dröm om framtiden och vad de vill arbeta med.

Hos mig i Slussen får man en glimt av vad som händer i Jobbtorget, som egentligen är den stora slussen. Det är där deltagaren slussas vidare till nästa dörr, och där vi genom coachning kan hjälpa dem en bit på vägen.

Vi kan förmedla kunskap och information som de kan ta med sig på vägen mot sina drömmar och mål - vägen framåt, till arbete och framtiden.

Om stadsdelar

Raus Plantering är en stadsdel i södra Helsingborg med 2.700 invånare. Namnet Raus kommer från det ursprungliga namnet på Råån, Raa-os, där os står för åmynning. Plantering kommer från de stora tallplanteringar från 1800 – talets början som skulle binda flygsanden. Och då blir namnet Raus Plantering. I Raus plantering finns hyreshus från 1920 - 30 talet. Där finns stora hyresfastigheter från 1950 - talets slut med 10 och 11 våningar och radhus från början av 1980 - talet. I södra delen finns Raus planterings skola.

Elineberg är en stadsdel i sydöstra Helsingborg med 2.100 invånare. Området för den nuvarande stadsdelen omnämns i skrift redan 1349. Den första egentliga bebyggelsen på platsen var gården lilla Gåsebäck som vid mitten av 1800 – talet byggdes upp längs landsvägen. Gården gick även under Prestabostället då den utgjorde kyrkohemman för Raus församling.

Gården döptes dock senare om till Elineberg av dåvarande arrendatorn Nils Jönsson efter dennes mor Elin.

Vid mitten av 1900-talet var Elinebergsgården med sina 34 hektar ett av Helsingborgstraktens största lantbruk. På 1950-talet byggdes ett område strax söder om Jordbodalen med några flerbostadshus. Området kallas Gamla Elineberg och stod klart 1954. Det började byggas flera flerbostadshus i tre våningar 1957.

Elinebergsgården revs 1962 och på denna plats byggdes ett centrum tillsammans med fem höghus på 11-15 våningar som stod klara 1965 och var ritade av Jörn Utzon, som även ritat operahuset i Sydney. Där finns även en skola, och öster om bostadsområdet stod Elinebergkyrkan klar 1966. I södra delen av området finns ett äldreboende som heter Elinebo.

Dalhem är en stadsdel i nordöstra Helsingborg med 4800 invånare. Bebyggelsen består av flerbostadshus i två våningar och fyra åttavåningshus med centrumanläggning som byggdes i början av 1970-talet. Vid centrumet finns affär och pizzeria.

Innan det byggdes fanns där odlingsmark som tillhörde Dalhemsgården som fått sitt namn på 1880 – talet av dåvarande ägaren Nils Andersson. Gården ligger fortfarande kvar mitt bland alla flerbostadshus och den har varit en omtyckt fritidsgård i många år, den kallades Ladan.

Det finns många grönytor i området,bland annat den i folkmun kallade Gubbaparken, egentligen Brytstugeparken. Parken har sitt ursprung i 1800-talets slut och var en populär samlingsplats med dansbana. Där var dans fram till sommaren 1964 och det var gratis, inträde förutom en kväll sommaren 1961 då den 14-årige Italienske sångaren Robertino var där och sjöng O sole mio inför 9 000 betalande besökare. En utav besökarna var min faster. Numera är där lekplats och fotbollsplan.

Drottninghög är en stadsdel i nordöstra Helsingborg med 2 900 invånare. Namnet kommer av att det tidigare fanns en förhistorisk gravhög på platsen, som i folkmun kallades Dronninghöjen. Den låg 50 meter öster om nuvarande Fredriksdals vattentorn.

Bebyggelsen består av 52 flerbostadshus med 3 våningar byggda 1966-67. I mitten ligger en centrumanläggning med bibliotek, affärer och pizzeria. Där finns också Den gode herdens kyrka och ett utomhusbad i området.

Text: Martin Strandberg
Foto: SIA Media och Bildbanken

Möte med Regina Lund

I detta nummer har vi haft förmånen att få träffa Regina Lund, en mycket kreativ och spännande person på många områden. Hon arbetar för närvarande på stadsteatern med pjäsen "Min fru går igen". Hon är en varmhjärtad och generös person, och hon berättade öppenhjärtligt om sig själv. Det var en mycket trevlig intervju på en liten sushirestaurang mitt emot teatern, innan hon sprang iväg till repetitionerna.

Du är en mycket kreativ person, hur började det hela för dig?

Jag föddes i stort sett rakt in i teaterns värld. Jag ammades under Brechts tolvskillingsoperan som min pappa regisserade och min mamma spelade i på svenska teatern på Wasa. Min pappa var teaterchef och regissör där.

Det blev balett, dans och elitgymnastik, lyrik och musikteater. Jag kom in på scenskolan i Göteborg när jag var 21 år. Min farfar var konstintresserad, där kom konstintresset in i bilden. Så jag har varit omgiven av konstnärer och regissörer i hela min uppväxt, så det var något som var självklart att hålla på med.

När du var 4 år var du med i badjävlar!

Ja, men jag var inte med i den, jag var backstage med pappa som regisserade. Alla vuxna var nakna, och pappa tyckte att även teamet skulle vara nakna.

Vilket är roligast, sången eller skådespelandet och varför?

Det är som att fråga vilket av dina barn som man gillar bäst. Har man fler älskar man ju dem lika mycket, likadant är det med konsten. Sången är kanske min revolt, eftersom mina föräldrar höll på med teater. Att skriva låtar är roligt för de finns ju kvar när man spelat in dem. En teater är olika varje kväll, det kräver ju mer fysiskt.

Du har ju varit med ibland annat Amnesty International och Röda Korset, varför?

Därför jag tror på mänskligheten och på friheten.

Text: Martin Strandberg
Bild: SIA Media

Regina på Rainbow Warrior 3: http://www.youtube.com/watch?v=iTKC8jcZH4w

Artikelförfattaren och Regina

Jag tycker vi är här för att lära oss men också hjälpa varandra. Amnesty och även Greenpeace har jag jobbat mycket med. Jag var ju ute på deras båt Rainbow Warrior III. Jag gillar att man är "hands-on", att man är med, skrubbar däck och så. Det är skönt att man kan se direkt att man kan göra nåt eller hjälpa nån. Det är ju så också när jag ger healing och readingspå 6:e sinnet.

Du har ju spelat ibland annat Rederiet, Ivar Kruger, Anna Holt och många teaterpjäser, vilken av alla roller du gjort tycker du bäst om?

Filmen Sjön tycker jag var roligast, det var min första huvudroll och jag höll samtidigt på med min debutplatta Unique. Det är min ultimata situation, att göra lite olika saker samtidigt, lite som jag gör nu, faktiskt. Jag släpper ny musik nu samtidigt som jag nu gör komedi här, och i maj börjar vi filma här i Helsingborg med Alexander Karim. Det är en film som heter Lyssna, som ursprungligen var avsedd att bli en pjäs.

Du fick besked att du har ett år kvar att leva, hur går man vidare med ett sådant besked ?

Om jag inte gör någon operation har jag ett år kvar att leva sa de. Då var det lätt att säga jag ville göra en operation, då har jag 50% chans kvar att leva resten av mitt liv frisk. Jag var chockad och kände att jag ville ha mer tid med min son, jag har så mycket kvar att göra. Jag opererades, och sen upptäcktes att jag bar på HER 2-genen som gör att man lätt kan få återfall. Det kunde man inte bota för ett år sen, men nu kan man det, så nu har jag 80 % chans. Jag tänker bli en jobbig hundraåring. Jag tänker inte kila vidare än!

Vad är det bästa med Helsingborg ?

Allt, det är superfina människor, det är en fin publik, en fin arbetsplats. Jag älskar att gå längs havet och i Pålsjö skog. Jag får ro, det är en sådan bra energi här. Jag kan meditera, skriva, jag får vara ifred här. Och så närheten till Köpenhamn förstås. Helsingborg har en kraft i sig själv, jag tycker Helsingborg är magiskt.

Hela intervjun finns på:
http://mediahemsidor.se/sia.media/wp-content/uploads/2014/02/Intervju-Regina-Lund.mp3

Information
på Kompetenscenter Norrehed

Brandinfo

På Kompetenscenter Norrehed finns utrymningsplaner uppsatta på olika ställen.

Vid brand:

Stäng alla fönster och dörrar samt bege dig så snabbt som möjligt till den gemensamma uppsamlingsplatsen: Asfaltsplanen framför Hunddagis.

Café Carizma

tel: 10 56 40
Öppet 9.00 - 15.00

Alla deltagare i caféet har funktionshinder, vilket gör att det kan ta lite tid i kassan och att bullar/mackor kan se lite olika ut.

Lämna gärna jämna pengar och inte stora sedlar.

Norrehed - Kök & Matsalar

Tel: 042-10 71 88
Öppet 8.00 - 15.00, torsdagar 8 - 14.30

Vi serverar frukost, lunch och eftermiddagskaffe.

Dagens lunch, även vegetarisk inkl salladsbuffé
50 kr med kort, 60 kr kontant
Lunchkuponger kan köpas, 5 luncher 250:-

Enbart salladsbuffé 25 kr

Pajer eller crëpes: utan sallad 25 kr
med sallad 35 kr

Norrehedsbladet utges av SIA Media på Kompetenscenter Norrehed