

Référence artistique



Anish Kapoor at Lisson Gallery



L' Atelier Brancusi (Paris)



Edouard Astruc - lille-design



Socle lumineux pour sculpture de verre Gilles Chabrier

Louvre abu dhabi scénographie JEAN NOUVEL



Le projet scénographique fait corps avec l'architecture. Il propose des dialogues constants entre l'intérieur et l'extérieur par des repères visuels. Les sols de l'extérieur se prolongent dans les interstices de l'intérieur, créant parfois de riches ambiguïtés entre le dehors et le dedans. Affirmer la dimension intemporelle liée au caractère "transhistorique" du Louvre Abu Dhabi. La scénographie propose des ambiances épurées, des formes simples, privilégiant les jeux de lumières, les points de vue, les perspectives, le raffinement et la douceur des matières et mettant en avant les œuvres.

Source (www.projectiles.net/projet/musee)



ACIER NOIR



Inox miroir



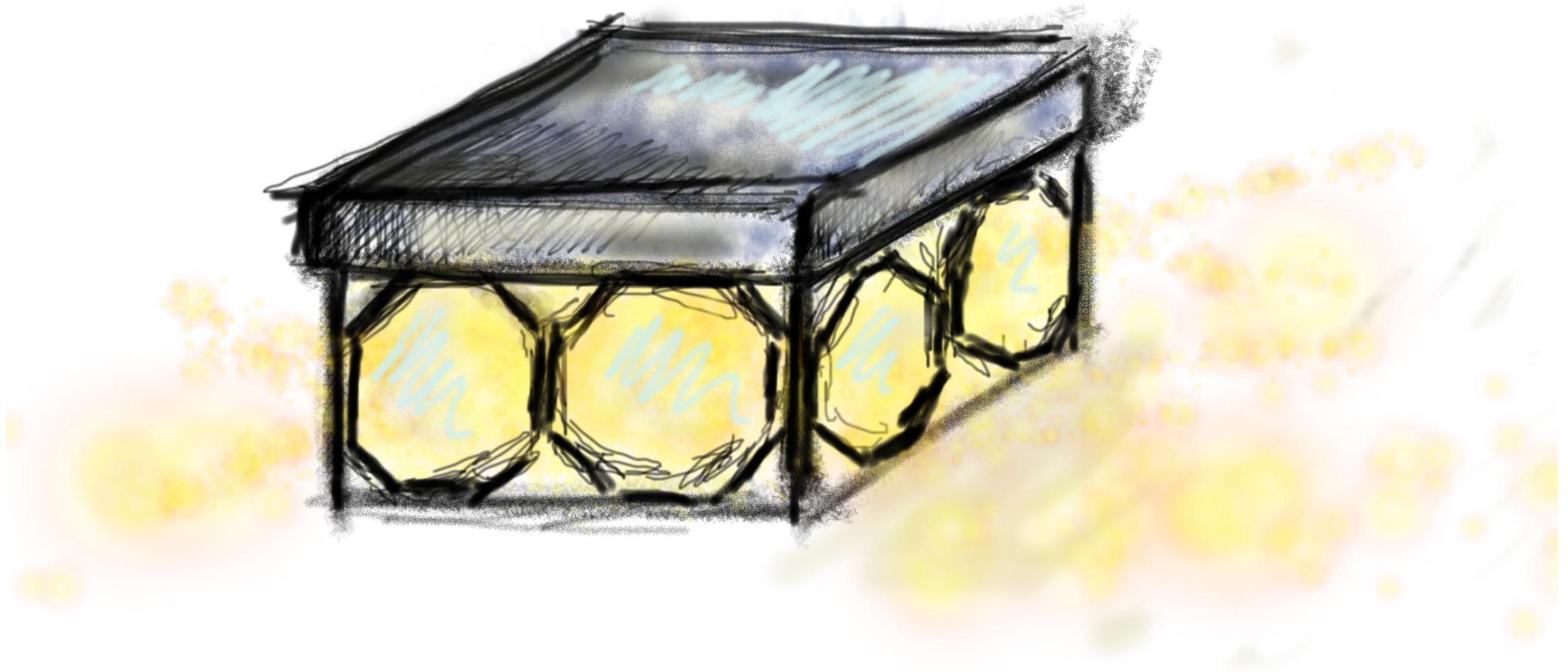
Lycra jaune



Pierre bleue Belge



Socle paramétrique adaptable a toutes les sculptures



Puit de lumière artificiel



CROQUIS DE MOBILIER



Maquette





Dorian Vanhorenbeek