



## Venneforeningen Danmarks Underholdningsorkester Referat af generalforsamling d. 11. marts 2024

### 1. Valg af dirigent og referent

Som dirigent valgtes Hans Gammeltoft-Hansen.

Som referent valgtes Anne Marie Møller.

Dirigenten kunne konstatere, at generalforsamlingen var lovligt indkaldt ifølge vedtægterne.

### 2. Formandens beretning

Bibi aflagde beretning, som er tilgængelig [her](#).

#### **Spørgsmål og kommentarer til beretningen:**

Ad instrumentstøtten: Niels-Ulrik Sahl Christensen (Suli), musiker fra DUO, takkede for de 45.000 kr. i instrumentstøtte, som orkesteret har modtaget fra venneforeningen. Pengene er brugt på strenge, buehår og andre løbende nødvendigheder for musikerne. Desuden til 'en større overhaling' af Sulis egen violin - ny hals bl.a. som betyder, at instrumentet har fået en finere klang, som blander bedre med kollegernes klang.

Ad venneforeningens arrangement i forbindelse med Malko-konkurrencen: Vi samarbejder med Venneforeningen for DRs kor og Orkestre om en fælles introduktion på konkurrencens første dag. Mogens Rubinstein, formand for Venneforeningen for DRs kor og Orkestre, vil være til stede. Desuden vil Ole Faurschou, dirigent og underviser i direktion, og musiker Jonas Frølund fra DUO fortælle, hvad de synes, gør en dirigent god. Alle er velkomne til at stille spørgsmål på dagen.

Venneforeningens bestyrelse skriver ud med flere informationer om tider og steder til de tilmeldte.

Spørgsmål fra medlem: Kan man udvide støtten til orkestret ved at gøre det muligt med donationer (på fx 200 kr.) som kan trækkes fra i skat?

Svar: Bestyrelsen har allerede inden generalforsamlingen undersøgt sagen og må på nuværende tidspunkt konstatere, at det ikke er muligt på grund af de eksisterende regler for donationer med skattefradrag.

Spørgsmål fra medlem: Planer om nye rejser?

Svar: Måske Salzburg i 2026, hvor DUO skal afsted igen. Ellers tanker om kortere rejser til musikoplevelser, som ikke inkluderer DUO, men som byder på spændende musik i interessante rammer. Kunne fx være Hamborg, Oslo eller Dresden.

Da der ikke var yderligere spørgsmål eller kommentarer, blev formandens beretning godkendt med akklamation.

### 3. Godkendelse af regnskab – (som er tilgængeligt [her](#)).

Erik Larsen fremlagde regnskabet.

Revisor, Erik Plinius, har ingen bemærkninger til regnskabet.

Regnskabet blev godkendt.

### 4. Fastlæggelse af medlemskontingent

Bibi nævnede, at hun gerne vil arbejde for, at foreningen på sigt kan nøjes med et kontingent på 300 kr. for alle, men at situationen ikke er til det p.t.

Kontingentsatserne, henholdsvis 300 kr. (Basis) og 500 kr. (Plus) blev vedtaget uændret.



## **5. Orientering om det af bestyrelsen vedtagne budget**

Erik orienterede.

Indtægter og udgifter ikke helt forudsigelige, bl.a. pga. medlemmers skift fra plus- til basismedlemskab. Bestyrelsen opererer med et planlagt, mindre underskud.

Et medlem foreslog at minimere brugen af MobilePay pga. de stigende gebyrer og i stedet fremme bankoverførsel.

Bestyrelsen vurderer, at MobilePay er en nødvendig service at tilbyde og dermed også en nødvendig omkostning.

Generalforsamlingen tog budgettet til efterretning.

## **6. Valg af bestyrelsesmedlemmer**

Der skal vælges 2 bestyrelsesmedlemmer, og Bibi Øvermyr og Henrik Lorentzen er på valg. Begge genopstiller. Begge blev genvalgt.

## **7. Valg af suppleanter**

Christine Rosenberg, Mette Thykier og Helle Sørensen (de sidste to fra orkesteret) modtager genvalg.

Alle genvalgt.

## **8. Valg af revisor**

Også Erik Plinius modtager genvalg

Erik Plinius blev genvalgt.

## **9. Indkomne forslag – ingen.**

## **10. Eventuelt.**

Intet under eventuelt.

Dirigenten, Hans Gammeltoft- Hansen, takkede for god ro og orden, og Bibi takkede ham for god mødeledelse.

## **Udenfor dagsorden:**

Andreas orienterede om orkesterets planer. Der er en lang række koncerter planlagt både klassiske og rytmiske i ind- og udland. Desuden fortalte Andreas om det kommende samarbejdsprojekt med Taastrup kommune, som måske bl.a. betyder et fast øvested og en længerevarende tilknytning til ét sted.