



**Referat af bestyrelsesmøde 14. august 2023 i
Venneforeningen Danmarks Underholdningsorkester
Holdt i Lydens Hus**

Til stede: Bibi, Henrik, Erik, Anne Marie, Ole og Helle. Afbud fra Christine og Mette.

DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent og valg af referent
2. Godkendelse af referater
3. Regnskab
4. Rullende kontingent - kan vi gennemføre det til Haydn?
5. Tante Musika - markedsføring og anden praktik
6. Rejse til Salzburg januar 2024: status og deadlines
7. Projekter i 2024: Folkeuniversitetet - kvindelige komponister
8. Malko-konkurrencen
9. Kommunikation: kommunikationsteam? Billed/filmvisning til Dødens Toner
10. Oversættelse af Adams bog - status på Velux-fonden
11. Haydn festival - cd'er, dagens tilbud og anden praktik
12. Haydn festival - orientering v/ Adam fra sekretariatet
13. Evt.

1. Valg af dirigent og valg af referent. Bibi valgt til dirigent og Henrik til referent.

2. Godkendelse af referater. Seneste referat godkendt.

3. Regnskab. Erik har sendt en oversigt ud med forklaringer. Godt initiativ, der hilses velkomment af alle.

4. Rullende kontingent - kan vi gennemføre det til Haydn?

Erik undersøger hos ForeningLet hvordan det skal praktiseres ved de enkelte medlemmer. Vi diskuterede om der skulle være mulighed for både højt og lavt kontingent når man melder sig ind i forbindelse med Dagens Tilbud. Der var enighed om at der også i den situation bør være mulighed for basismedlemskab for dem der ønsker det, dvs. uden cd'er eller andre fordele.

5. Tante Musika - markedsføring og anden praktik

Helle tager kontakt med Kulturhuset Indre By vedr. markedsføring m.m.

6. Rejse til Salzburg januar 2024: status og deadlines

Status: Der er 14 tilmeldte dags dato, deadline for tilmelding er 14. september. Det skal være muligt at tilmelde sig ved Haydn-festivalen.

Programmet vil omfatte DUO's koncert og velkomstmiddag plus andre arrangementer. Bibi foreslår at vi giver en kort orientering i forbindelse med Haydn-festivalen. Se punkt 12.

Helle spørger om det kan blive muligt for venneforeningens medlemmer at deltage i receptioner som for eksempel den ved Haydn-festivalen.



7. Projekter i 2024: Folkeuniversitetet - kvindelige komponister

Bibi orienterer: Folkeuniversitetet er meget interesseret i emnet. Gry Jexen nævnes som mulig oplægsholder. Anne Marie nævner at Lisbeth Ahlgren Jensen har forsket i kvindelige komponister. Det bedste tidspunkt vil være cirka maj 2024 (se punkt 12).

8. Malko-konkurrencen

Ole undersøger muligheden for at booke en terrasse i koncertsalen. Det overvejes stadig at gennemføre en konkurrence blandt venneforeningens medlemmer om at gætte den endelige Malko-vinder. Ole går videre med idéen. Bibi foreslår en introduktion til dirigenter og til Malko-konkurrencen.

9. Kommunikation: kommunikationsteam? Billed/filmvisning til Dødens Toner

Dødens toner foregår i DR Koncerthuset, og der kan lånes skærme.

Bibi foreslår et "kommunikationsteam" bestående af Anne Marie, Bibi og Henrik. Det var der generel tilslutning til.

Flyeren kan bruges i sin nuværende form til og med Haydn-festivalen, men evt. også længere.

Der fremkom en række idéer til billedseriens indhold: orkesteret, venneforeningen, koncerter, Wien, Budapest osv.

Det ville være fint at få Toke fra sekretariatet til at hjælpe med at sætte det sammen. **Bibi** og **Anne Marie** ser på hvad vi har, og hvad vi ønsker os.

Logo: Vi undersøger fortsat hvilket logo vi må bruge.

10. Oversættelse af Adams bog - status på Velux-fonden

Henrik har været i kontakt med Velux-fonden, og det der kommer nærmest vores projekt, er programmet Voksne +60 år. Det er dog svært at se at vi kan imødekomme de krav de stiller til ansøgere, så bestyrelsen blev enige om ikke at gå videre med oversættelse af Adams bog.

11. Haydn-festival - cd'er, dagens tilbud og anden praktik

Dette punkt blev ikke nået, men se dog punkt 12.

12. Haydn-festival m.m. - orientering v/ Adam fra sekretariatet

Adam oplyser at billetsalget går godt. Programmet er ganske omfattende med talks, kammerkoncerter og hunde på scenen.

Det vil være fint hvis værten Matthias Hammer omtaler venneforeningen og turen til Salzburg.

Dødens Toner: Der bliver ingen koncertintroduktion. Formentlig kan det blive svært at finde plads til vores billedshow pga. en planlagt scenografi i foyeren

Kvindelige komponister: Adam oplyser at koncerten bliver til noget, formentlig i april-maj 2024.

Helle spørger til hvordan musikere og venneforeningsmedlemmer kan mødes uformelt.

Kan det tænkes ind i fremtidige arrangementer? Adam er positivt indstillet overfor tanken.



13. Evt.

Næste møde efter Tante Musika 22. oktober.