

**Referat af bestyrelsesmøde 17. maj 2023 i
Venneforeningen Danmarks Underholdningsorkester
Holdt i Lydens Hus**

Til stede: Bibi, Henrik, Erik, Anne Marie, Mette og Helle. Afbud fra Ole og Christine.

DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent
2. Valg af referent
3. Godkendelse af referat udsendt af Ole
4. Medlemstal - status
5. Folkeuniversitetet - kort referat fra Erik og Bibi - hvad så fremover: skal vi fortsætte?
6. Rejser til september og januar 2024 - status på tilmeldinger og snak om vores deltagelse
7. Nattergaletur - kort
8. Tante Musika
9. Oversættelse af Adams bog til online udgivelse - videre procedure
10. Opsamling fra møde med Mikael og Adam (Ole, Bibi) om Haydnfestival, hjemmeside, flyer m.v.
11. Koncerten i Tivoli
12. Vores bod - flere bøger? Cd-bestilling Beethoven
13. Næste møde
14. Evt.

1. Valg af dirigent. Bibi.

2. Valg af referent. Henrik.

3. Godkendelse af referat udsendt af Ole

Bibi har sendt rettelser til Ole. Afventer hans kommentarer til dem. **Bibi** sætter en skabelon med logo op til referater fremover.

4. Medlemstal – status

Erik orienterer: Vi har p.t. 220 medlemmer, heraf 189 plus og 31 basis; 22 har meldt sig ud, 3 er restanter. Tallene er cirka som sidste år.

Budget: Ingen særlige udsving i forhold til budgettet.

5. Folkeuniversitetet - kort referat fra Erik og Bibi - hvad så fremover: skal vi fortsætte?

Afholdt lørdag den 13. maj. Der var 29 deltagere, heraf 23 fra venneforeningen. Bibi foreslår at vi fremover begrænser vores andel til 18-20 stk. for at give plads til flere udefra (en del af begrundelsen for arrangementet). Erik og Bibi bekræfter at det var en god oplevelse.

Vi skal evt. prøve at få et møde med Adam fra sekretariatet sammen med Folkeuniversitetet. Det mulige tema "Kvindelige komponister" er udskudt indtil videre.
Økonomi: 3450 kr. i indtægter, 9000 kr. i udgifter. Vi fik 1 nyt medlem.

Helle spørger om der er mulighed for andre (større) lokationer. Det er der ikke umiddelbart.

Spørgsmålet om aktiviteter udenfor hovedstadsområdet kom op igen. DUO er på Bornholm til folkemødet om kort tid. **Helle** og **Mette** kan gøre en indsats her og have foldere med og dele dem ud sammen med kollegerne. Hjemmesiden bør være opdateret inden da (midt juni). **Bibi** og **Anne Marie** står for det.

6. Rejser til september 2023 og januar 2024 - status på tilmeldinger og snak om vores deltagelse.

Bibi informerer om interessen for de to rejser: den nedre grænse for at vi skal arrangere en grupperejse er 10 deltagere. Så mange meldte ikke deres interesse for rejsen i september 2023 til Graz og Salzburg. Vi beslutter derfor at vi kun arrangerer turen i januar (27. januar til 1. februar 2024), hvor der er ca .30 interesserede.

7. Nattergaletur - kort

Finder sted den 8. juni; der er 16 tilmeldte. Der skal skrives rundt ca. en uge før.

8. Tante Musika

Der er sat en dato for at besøge en lokalitet i Ahlefeldtsgade: 21. juni. Vi stiler efter at afholde arrangementet lørdag 21. oktober om formiddagen. Kvartetten er endnu ikke engageret. Mette kan dog ikke den dato. Vi går ikke efter en helt afgrænset målgruppe. **Helle**, **Erik**, Christine (Tante Musika) går videre med sagen.

9. Oversættelse af Adams bog til online udgivelse - videre procedure

Anne Marie har talt med forlaget i Budapest, e-bog og print on demand kan fint lade sig gøre, krav til oversætter kan formentlig opfyldes. Copyright vil ikke være noget problem. Det bliver foreslået at kontakte Goethe Instituttet (ang. støtte til oversættelse) samt en kontakt som forlaget har i Jylland. Prisen for en softback trykt i 249 eks. vil være 236 kr. pr. stk. **Anne Marie** kontakter Goethe Instituttet. **Henrik** kontakter Veluxfonden for at undersøge støttemuligheder der.

10. Opsamling fra møde med Mikael og Adam (Ole, Bibi) om Haydnfestival, hjemmeside, flyer m.v.

Der bliver satset stort på Haydnfestivalen og med flere aktiviteter end sidste år.

Mathias Hammer er gennemgående præsenterer, og udover ham vil Karl Aage Rasmussen medvirke. Hjerneforsker Peter Vuust vil blive interviewet omkring talentudvikling (der er mange unge mennesker involveret: Tivoligården, Københavns drengekor). To strygekvartetter er også på programmet.

Mht. hjemmeside blev vi enige om at linket til DUOVenners hjemmeside skal være mere tydeligt. Indtil videre beholder vi vores hjemmeside som den er. Vi skal have en dialog med Andreas og Toke for at finde ud af i hvilket omfang Toke kan hjælpe os. I første omgang vil vi få tilsendt farvekoder og skrifttyper.

11. Koncerten i Tivoli

Søndag den 2. juli kl. 16. Introduktion på scenen: Katrine Nyeland Sørensen foreslås. **Bibi** spørger hende. **Vi melder alle** melder tilbage til Bibi om vores deltagelse.

Åben prøve: fredag den 30. juni kl. 10 i Operaen.

12. Vores bod - flere bøger? Cd-bestilling Beethoven

Vi har tidligere talt om at anskaffe et banner. Der er enighed om at vente med det til Haydnfestivalen. Bibi har bestilt flere Beethoven-bokse – der vil være ventetid efter denne bestilling.

Haydn-bøger: lille lager haves, vi skal have flere til festivalen. Skal vi have flere bøger til salg: Schausers Guldstykker, andre af Karl Aage Rasmussen? 2-3 eks. af hver er passende.

Bibi ser på det.

Hvordan kan vi opnå en mere indbydende stand? Det foreslås at vise billeder som sikkert kan fremskaffes via Adam og Simon og evt. nogle af musikerne.

Mette har projektor og skærm. Vi kan evt. nå det allerede i Tivoli og derefter til Haydn. **Bibi** tjekker med sekretariatet. Også fremtidige arrangementer kan annonceres på skærmen.

Det nævnes at Poul Erik og Rolf + flere andre har billeder.

13. Næste møde

Mandag den 26. juni kl. 8-10. Lydens Hus.

14. Evt.

Bibi nævner spørgsmålet om "rullende" kontingentbetaling. **Erik** undersøger sagen med ForeningLet.