

Generalforsamling 13. marts 2023 i Venneforeningen Danmarks Underholdningsorkester

Formandens beretning for 2022

Atter et år og en beretning. Et tilbageblik på aktiviteterne i 2022.

Der er sket meget nyt - nye tiltag, ny retning.

Bestyrelsen har bevidst arbejdet på at lave arrangementer, der kan være med til at indfange nye medlemmer, tilbuddene i bestyrelsens 'bod' ved koncerterne er udvidet. (Se senere).

Nogle af tiltagene har vi ikke set frugten af endnu.

Gennemgang af årets og bestyrelsens aktiviteter

Bestyrelsen har holdt 6 møder. Referater kan ses på hjemmesiden duovenner.dk.

Bestyrelsen har været til stede og tilbudt medlemskab og salg af CD'er, bøger og merchandise ved 6 koncerter: Koncerten i Christians Kirke, Bellevue, Tivoli, Haydn festivalen, Dødens toner, Brahms koncerten og Orfeo januar 2023.

Status: Koncertgængernes interesse var størst ved koncerterne 'på hjemmebane' i Det Kgl. Musikkonservatorium. Bestyrelsens stand var velbesøgt, og foreningen fik flere nye medlemmer. Erfaringen er, at jo flere 'varer' på bordet, jo større opmærksomhed. Karl Aage Rasmussens bog om Haydn, Adam Fischers bog på tysk og en længe ventet Brahms CD boks har været til salg. Omkring CD-salget har bestyrelsen haft et samarbejde med Naxos. Bestyrelsen havde en plan om at få Adam Fischers bog oversat og udgivet på dansk. Det viste sig at blive et for dyrt projekt ift. et sandsynligt salg. I stedet sælges bogen på tysk, signeret af Adam Fischer – med overraskende succes.

Koncertintroduktionerne: Venneforeningen har været vært for koncertintroduktioner ved Tivoli koncerten, Brahms maraton i november og Orfeo i januar (2023). Ved Haydn festivalen var foreningen vært for en introduktion med Novo kvartetten og Søren Schauser.

Åbne prøver ved koncert i Tivoli, Brahms marathon og sidst også til Haydns Orfeo. Prøverne er foregået forskellige steder, som er den virkelighed, orkestret lever med.

Klubarrangementer: Bestyrelsen har gennemført de første to arrangementer, som ikke har haft en direkte forbindelse til orkestret eller orkestrets aktiviteter: om Karen Blixens forhold til musik på Rungstedlund og Rundvisning på DR. - Konkrete resultater af bestyrelsens ide om at satse på aktiviteter og være lidt en 'kulturklub', et mødested for medlemmerne. Men bestyrelsen lægger også vægt på, at nogle af årets arrangementer skal være samarbejdsprojekter med andre arrangører og åbne for offentligheden, selvfølgelig mod betaling. Naturligvis med den bagtanke at møde nye mennesker, som måske gerne vil være med i venneforeningen.

Underholdningsorkestret er hele Danmarks orkester. Det har venneforeningen indtil videre ikke haft mulighed for at være. De aktiviteter, foreningen tilbyder, er centreret om København, og det gør det svært at fastholde interessen fra medlemmer, som bor længere væk.

Efter beslutning fra sidste års generalforsamling har foreningen indført et **differentieret kontingent**. Vi kalder det henholdsvis plusmedlemskab (500 kr. årligt) og basismedlemskab (300 kr. årligt).

En del medlemmer har valgt at gå over på det lavere kontingent, og bestyrelsen forventer derfor næste år en reduceret indtægt fra kontingenter. Til gengæld er håbet at kunne skaffe flere nye medlemmer og holde på medlemmer, som ellers vil melde sig ud, fordi de synes, det er for dyrt.

Samarbejde og eksempler på differentierede fordele: Den 13. maj er en kursusdag i Folkeuniversitetets regi, som handler om Haydn. Karl Aage Rasmussen og Søren Schauser belyser forskellige aspekter af Haydns virke og indflydelse. Folkeuniversitet tager 390 kr. for deltagelse. Som plusmedlem betaler man 150 kr. gennem venneforeningen. Basismedlemmer kan også tilmelde sig, men til en merpris. Nattergaleturen – 'Med på en lytter' - d. 8. juni er gratis for plusmedlemmer, basismedlemmer betaler 100 kr.

Samarbejdet med Folkeuniversitetet fortsætter. Der er et kursus på tegnebrættet til januar 2024. Bestyrelsen har en del forventninger til samarbejdet: dels sættes fokus på orkestrets virke og repertoire indenfor det klassiske område - der hvor det er sværest at sælge billetter. Dels forventer vi som venneforening at kunne nå ud til flere potentielle medlemmer.

Rejser: I januar var der otte, som tog med orkestret til Wien for at overvære Orfeo i Theater an der Wien. Det var en 'spontan' tur – dvs. bestyrelsen stod for hotelbooking og billetter til Orfeo. Alt andet var 'på egen hånd'. Der kan opstå flere muligheder og tilbud, som appellerer til hurtig og spontan handling, fordi bestyrelsen ikke kender orkestrets planer langt ud i fremtiden.

Til sommer – september – arrangeres en rejse til Østrig. Den er stadig under udarbejdelse, men er annonceret som en tur til Graz og Salzburg. Det er dog muligt, den bliver lidt anderledes. Bestyrelsen er i tæt dialog med sekretariatet om dette.

Hvilket giver anledning til at fremhæve, at bestyrelsen og orkestrets sekretariat har givet hinanden hånd på et tættere samarbejde om fremtidige planer. Det handler om, hvordan vi understøtter hinandens virksomhed bedst.

Orkestret har travlt (heldigvis), og det kræver et større koordineringsarbejde, hvis venneforeningen fx i sine arrangementer vil gøre brug af musikerne fra orkestret. Men mødet med musikere og venner er stadigvæk dét, som er med til at gøre DUO venneforeningen speciel.

Formanden fremhævede, at DUOs venneforening har en særlig DNA, ligesom orkestret har. Og den skal passes på og plejes på bedste måde. Formanden sluttede af med at takke medlemmerne for deres bidrag til netop dette.