

**Referat af bestyrelsesmøde 28. januar 2022 i
Venneforeningen Danmarks Underholdningsorkester
Lydens Hus**

Til stede: Bibi, Henrik, Erik, Anne Marie, Ole. Afbud fra: Christine, Lise, Helle, Mette.

DAGSORDEN:

1. Valg af dirigent
2. Godkendelse af dagsorden
3. Valg af referent
4. Siden sidst - kort fra Budapest-turen
5. Generalforsamlingen: fastlæggelse af sted, tjek af vedtægter. Rollefordeling. Indkaldelse sendes næste weekend. Desuden udsendelse af kontingentopkrævning.
6. Spørgeskema
7. Planlægning af aktiviteter og tilbud 2022 med forslag af dato
 - Rungstedlund (Christine)
 - Andet V.I.P. arrangement (AM)
 - Lær at lytte (Ole)
 - Tivoli (Bibi)
 - Rundvisning DR
 - Andet?
8. Langtidsplanlægning
 - Folkeuniversitetet, hvis muligt igangsættes 2022 (Bibi)
 - Malko 2024 (Ole)
 - Rejse 2023 (Bibi)
 - Oversættelse af Adams bog
9. Flyers og andet PR-materiale i forbindelse med ovenstående
10. Regnskab (Ole) - påbegyndelse af budget ud fra besluttede arrangementer og aktiviteter
11. Evt.
12. Næste møde
13. Praktisk omkring koncerten i den Sorte Diamant

Ad 1. Valg af dirigent: Bibi.

Ad 2. Godkendelse af dagsorden: Godkendt.

Ad 3. Valg af referent: Henrik.

Ad 4. Siden sidst - kort fra Budapest-turen

Turen havde 9 deltagere i alt. Der var en god stemning, og koncerten var meget vellykket.

Ad 5. Generalforsamlingen: fastlæggelse af sted, tjek af vedtægter. Rollefordeling. Indkaldelse sendes næste weekend. Desuden udsendelse af kontingentopkrævning

Datoen ligger fast: tirsdag den 8. marts. Jette, som hidtil har stået for arrangement på Granen, arbejder der ikke længere. Der er flere muligheder: 1) Granen (med en anden kontaktperson); 2) Københavns Musikskole; 3) et sted i Hvidovre nær Friheden Station. Mulighederne undersøges i de kommende dage. **Erik** kontakter Granen først.

Musik til generalforsamlingen: **Bibi** har følere ude i orkesteret. Honoraret bør følge tariffen (tjekkes med sekretariatet).

Rækkefølge af udsendelser af mail til medlemmerne:

- 1) Kontingentopkrævning; 2) Indkaldelse til generalforsamlingen (lægges også på hjemmesiden); 3) Spørgeskema (se pkt. 6).

Ad 6. Spørgeskema

Diskussion af Anne Marie og Henriks forslag til skema, herunder fremlæggelse af ændringsforslag. Det foreslås at Niels Ulrik fra orkesteret kommer til generalforsamlingen og gør rede for instrumentstøtten. **Bibi** og **Henrik** ser på mulighed for online spørgeskemaer samtidig med skemaet gøres færdigt i samarbejde med **Anne Marie**.

Ad 7. Planlægning af aktiviteter og tilbud 2022 med forslag af dato

- **Rungstedlund** (Christine). Det blev diskuteret om vi skal spørge Rungstedlund om vi kan koble os på noget af det de har planlagt – eller selv komme med et arrangement. Gerne med kammermusikalske ensembler som bl.a. Jonas (klarinet i DUO) er interesseret i. Konklusionen blev at vi foreslår dem et musikalsk arrangement som de kan tage med i deres program. På den måde kan vi både bruge det til vores egne medlemmer og prøve at lokke nye til. Der bør nok stiles efter efteråret 2022.

- **Andet V.I.P. arrangement** (Anne Marie): Et samarbejde med Grønningen og Den Frie. Har afventet mulighed for personligt fremmøde. Arrangementet vil jo være styret af deres program. **Anne Marie** går videre med sagen.

- **Lær at lytte langsomt** (Ole): Foredrag og musik med Christian Kock, Julie Tandrup Kock og Anna Kirova. Vi foreslår april/maj som tidspunkt. Mulige steder: Musikhuset København, Metronomen, Allan Bäckes lokaler på Nørrebro. **Ole** går videre med sagen med Metronomen som første prioritet.

- **Tivoli** (Bibi): I lighed med andre organisationer kan Venneforeningen få mulighed for pre-sale til hele sommerens klassiske program (20 %'s rabat ved køb af tre koncerter), begynder midt i marts. Alternativt kunne der blive tale om en rabat på fx 50 kr. Bibi har spurgt om Tivoli kunne lave et rabatlink kun til Venneforeningen, DUO spiller der i juli måned; er det muligt at vores medlemmer

kan få de sædvanlige fordele? En mulighed er også at vi udvælger nogle bestemte koncerter som vores medlemmer kan få rabat til.

- **Rundvisning DR (Ole)**: Prisen er 1800 kr. for 30 personer. Vi foretrækker en tur der kombinerer produktionsafdelingen og koncertsalen. Efteråret 2022 vil være et godt tidspunkt.

- **Andet?** Ikke mere til 2022.

Ad 8. Langtidsplanlægning

- **Folkeuniversitetet (Bibi)**: Hvis det er muligt, vil det være fint at igangsætte i 2022 med Haydn-festival i september.

- **Malko 2024 (Ole)**: Ole har været i god kontakt med arrangørerne, men konkurrencen finder først sted i 2024.

- **Rejse 2023 (Bibi)**: Oplagt at tage til Haydn-festival i Graz i september 2023, gerne kombineret med Salzburg (efter festivalen).

- **Oversættelse af Adams bog**: Udgiften kan evt. fordeles over to budgetår, dvs. 2022 og 2023. En række forhold skal undersøges nærmere: muligheder for fondsstøtte, mulige oversættere, opstilling af budget. **Anne Marie** kigger på det.

Ad 9. Flyers og andet PR-materiale i forbindelse med ovenstående

Vi opfordrer hinanden til hver især at tænke over tekster m.m. som dækker de nye tiltag. Formatet er en foldet A4-side. **Anne Marie** og **Bibi** samler sammen.

Ad 10. Regnskab (Ole) - påbegyndelse af budget ud fra besluttede arrangementer og aktiviteter

Forslag til budget omdeles og diskuteres.

Ad 11. Evt.

Ad 12. Næste møde: mandag den 15/2 kl. 8.30 i Lydens Hus.

Ad 13. Praktisk omkring koncerten i den Sorte Diamant.