

Snehvide

... En kongelig kernefamilie, der brydes op af dronningens død. En stedmor, som ikke vil sin steddatter noget godt. En flok mænd, der ikke er vant til damebesøg ... og en prins og en prinsesse, der får hinanden til slut.

Det er nogle af ingredienserne, når masketeater gruppen Dunkelfolket spiller brødrene Grimms klassiske eventyr "Snehvide" med et twist ... omarbejdet til Dunkelfolket - iført træmasker og sorte kostumer. Det er en rørende forestilling - uden ord, men med masser af musik, komik, gys og grin.



Forestillingen havde præmiere i oktober 2014 og har siden med stor succes være spillet utallige gange, bl.a. for et voksent publikum til kirkers sogneaftener, for teenagere på en efterskole, til teaterfestivaler i ind- og udland, for 300 flygtninge i et telt på en græsplæne.....

Fotos: Leif Bach

Dunkelfolket er en masketeatergruppe med base i Aalborg, Danmark. Den blev skabt i 1989 af Kirsten Gitz-Johansen, som har håndskåret de unikke træmasker, som er Dunkelfolkets særlige kendetegn. Maskerne portrætterer forskellige aspekter af den menneskelige natur, og sorte kostumer understøtter den enkelte maskes karakter.

Ud over forestillinger optræder Dunkelfolket med improvisatorisk gadeteater.

Dunkelfolket optræder både i ind- og udland og underviser desuden i masketeater.

Forstillingen varer 40 minutter, tryllebinder voksne og børn, er uden ord og er velegnet til at blive spillet ude såvel som inde.

Medvirkende er 10 skuespillere, en musiker og to teknikere.

