



Solo Piping Competition

Samstag, 12. Oktober 2019

Regeln und Bewerbe

(Anmeldeschluss 28. September 2019)

(Die folgenden Grades sind **Österreichischen** Spielern angepasst und haben nichts mit internationalen Solo & Pipe Band Gradings zu tun)

Grade 4

(Beginners, Spielerfahrung etwa 1 – 2 Jahre oder weniger)

Event A - Slow Air

(Das Stück muss aus 2 Teilen bestehen wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Scots Wha Hae)

Event B - March

(Das Stück muss aus 2 Teilen bestehen wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Castle Dangerous)

Event C – Piobaireachd Ground (Urlar)

(Regulärer Piobaireachd Ground nach beliebiger Wahl)

Grade 3

(Intermediate, Spielerfahrung etwa 2 - 4 Jahre)

Event D - Jig

(Das Stück muss aus 4 Teilen bestehen wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Glasgow City Police Pipers)

Event E – 2/4 March

(Das Stück muss aus 4 Teilen bestehen wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Donald MacLeans Farewell To Oban)

Event F – Reel

(Das Stück muss aus 4 Teilen bestehen wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Bessie MacIntyre)

Grade 2

(Advanced, Spielerfahrung mehr als 4 Jahre)

March, Strathspey & Reel Set mit kurzer Pause auf der Bühne nach dem March!

Event G – 2/4 March

(Das Stück muss mindestens aus 4 Teilen bestehen wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Donald MacLean's Farewell to Oban)

ACHTUNG: Das Strathspey & Reel Set wird nach einer kurze Pause nach dem 2/4 March direkt auf der Bühne angehängt. March wird vom Strathspey & Reel Set getrennt bewertet. In der kurzen Pause ist natürlich Nachstimmen erlaubt!

Event H – Strathspey & Reel

(Beide Stücke müssen jeweils aus mind. 4 Teilen bestehen, Beispiel: Susan MacLeod & Bessy McIntyre)

ACHTUNG: Das Strathspey & Reel Set wird nach einer kurze Pause nach dem 2/4 March direkt auf der Bühne angehängt. March wird vom Strathspey & Reel Set getrennt bewertet. In der kurzen Pause ist natürlich Nachstimmen erlaubt!

Event I – Slow Air & Jig

(Slow Air muss aus 2 Teilen bestehen und Jig aus 4 wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Springtime & Donella Beaton)

Grade 1

(Former Winners, Spielerfahrung – etwa mehr als 8 Jahre)

Event J – Full March Strathspey & Reel

(Jedes Stück muss aus mindestens 4 Teilen bestehen, Beispiel: Donald MacLean's Farewell to Oban, Susan MacLeod, Bessy McIntyre)

Event K – Hornpipe & Jig

(Beide Stücke müssen mindestens aus 4 Teilen bestehen wobei jeder Teil eine Wiederholung enthalten muss, Beispiel: Man From Skye & Glasgow City Police Pipers)

Open Grades

(Hier werden alle Grades/Levels zusammengelegt, und Spieler aus den unteren Levels können sich direkt mit erfahrenen Spielern messen. Auch hier kann man Saisonpunkte sammeln! Seid gespannt auf Überraschungen, können „Newcomer“ bereits erfahrene Spieler schlagen?)

Event L – Open 6/8 March

(Standard 6/8 March mit 4 Teilen gespielt werden. Als Beispiel: Farewell to the Creeks)

Event M – Open Full Piobaireachd

(Hier muss ein kompletter Piobaireachd mit allen Variationen gespielt werden wobei man klassisch am Ende wieder zum Urlar (Ground) zurückkommt.)

Kosten: € 15,- für den ersten Bewerb, und **für jeden weiteren € 5,-!**

Highland Dress (Kiltoutfit) ist bei der Competition erwünscht.

Bewertet wird der musikalische Ausdruck, die Technik, und wie akkurat das Instrument gestimmt ist, sowie der Gesamteindruck!

Es darf und soll direkt vor dem Start bei den Wertungsrichtern noch nachgestimmt werden.

Judge: **Stuart Liddell**



Die Regeln und Bewerbe wurden von dem Verein Austrian Piping Society erstellt.