



Digital informationspärm

Skultorp

Sammanställning av dräktinformation som finns hos Hemslöjden i Skaraborg



Materialet genomgången under 2024 och 2025 av

Birgitta Carlsson – Inventering av vilket dräktmaterial som finns tillgängligt att köpa och uppdatering av kontaktlistor över dräktansvariga för de olika dräkterna.

ViviAnn Andersson – Sakkunnig inom dräktsömnad och dräktskick. Genomgång av det material som finns i pärmarna och färgbestämmning av materialprover enligt NCS.

Marie-Louise Alfredsson – Genomgång av det material som finns i pärmarna och färgbestämmning av materialprover enligt NCS.

Karin Cronholt – Foto och bildbearbetning.

Maria Bergsten, Hemslöjden i Skaraborg

Denna pärm är sammanställd för att underlätta hantering och översikt av dräktinformation som finns hos Hemslöjden i Skaraborg.

Tack till alla som bidragit med sin kunskap och tid!

Skultorp Kvinnlig dräkt

Kjol, väst

Grön NCSS 5540-B80G

Förkläde

Varp

Oblekt

Inslag

Oblekt

Ljusröd NCSS 2070-Y80R

Grön NCSS 0560-G40Y

Gul NCSS 0560-Y10R

Röd NCSS 2570-Y90R

Mörkblå NCSS 5540-R90B

Ljusbrun NCSS 3560-Y30R

Blå NCSS 2565-R80B

Mörkbrun NCSS 7010-R10B

Bindemössa

Dushess Brunlila NCSS 6030-R10B

Broderi garn silke ZWICKY

Brun 2126 NCSS 7020-Y60R

Grön 2350 NCSS 5540-G30Y

Rosalila 3239 NCSS 3050-R50B

Lila 2251 NCSS 4050-R50B

1 tråd av var färg 2370 och 3239 blandat

Mörklila 2370 NCSS 4050-R50B

Rosalila 3239 NCSS 3050-R50B

Väska

Svart bomullstyg

Pärlgarn

Mossgrön NCSS 5040-Y

Grön NCSS 3040-G30Y

DMC Mouliné

NCSS 2040-R10B

NCSS 2060-R10B

Det här är Skultorps- dräkten!





Skultorp

Det här är skultorpsdräkten, och vem kan bära den bättre än tillverkaren? Kerstin Lagerdahl satte igång för två år sedan, och det har blivit några stycken sedan dess.

Gamla hembygdsdräkter är ju väldigt populära. Men det går bra med nytillverkade också. Skultorpsdräkten är en sådan. Den är bara ett par år gammal, men är redan accepterad som en äkta skultorpsdräkt.

Tillverkare av dräkten är Kerstin Lagerdahl, som tillsammans med ett par andra satte igång att designa och tillverka den. Den ursprungliga idén kom annars från fru Anni Gustavsson, men hon avled tyvärr innan dräkten var färdig.

Kerstin Lagerdahl valde alltså att göra dräkten helt efter egna odéer. Det enda som är gammalt är förklädet. Det hittade hon på Skövde museum och fick låna det för att göra en kopia. Förklädet härstammar från skultorpstrakten.

— Jag vet tyvärr inte hur gammalt det är, men troligen är det av ganska tidigt datum. Resten är nytt, jag ville inte forska efter gamla kläder, man vet aldrig vad man kan hitta då. Det är ju inte alls säkert att det passar så bra.

Många gjorda

Den nya dräktens gröna färg passar utmärkt till det ljusa förklädet och den vita blusen. Det är en allmän uppfattning, och Kerstin

Lagerdahl har fått göra många kopior. Åtta är färdiga och fyra på gång.

— En dräkt finns i Stockholm, berättar hon. Det är en gammal skultorpsbo som fick nys om den och ville köpa ett exemplar.

Det tar sin lilla tid att göra en dräkt. Omkring ett halvår får man räkna med att det tar.

Roligt

— Det mesta får ju göras för hand, säger Kerstin, och då går det förstås åt mycket tid. Men jag tycker att det är roligt att väva, och jag tänker fortsätta att göra dräkter om någon vill köpa.

I augusti 1976 satte tillverkningen igång, och vid hembygdsföreningens årsmöte i mars året därpå visades de första dräkterna. Sedan har den också visats på en utställning i Skara museum.

Det ligger alltså mycket arbete bakom dräkten. Det är mycket detaljjobb, knyppling t.ex. Fast det klarar Kerstin av framför TV:n.

— Hade jag inte knypplingen så somnade jag, säger Kerstin. Ett underbetyg åt programmakarna, kanske?

Namnfrågan löste Carl A Carlsson. Kyrketorpsdräkten hade kanske låtit lite pampigare, men namnet Skultorp måste leva vidare, menade Carl. Och då fick det bli så. Ett snyggt sätt att spara namnet åt framtiden, eller hur?

Skulltorpsdräkten donerad av Kerstin Lagerdahl

1 st Livstykke



1 st Överdel

1 st Kjol



1 st Förkläde

1 st Bindmössa



1 st Väska



Smycke
medföljande
1 st dräkten



Skulltorpsdräkten donerad av Kerstin Lagerdahl

1 st Livstycke



1 st Överdel

1 st Kjol



1 st Förkläde

1 st Bindmössa



1 st Väska



Smycke
medföljande

1 st dräkten



Snultorps dräkten 1977

Kjol väst skogsgrön



Grönt ylletyg. tuskaft

Sked 75/10

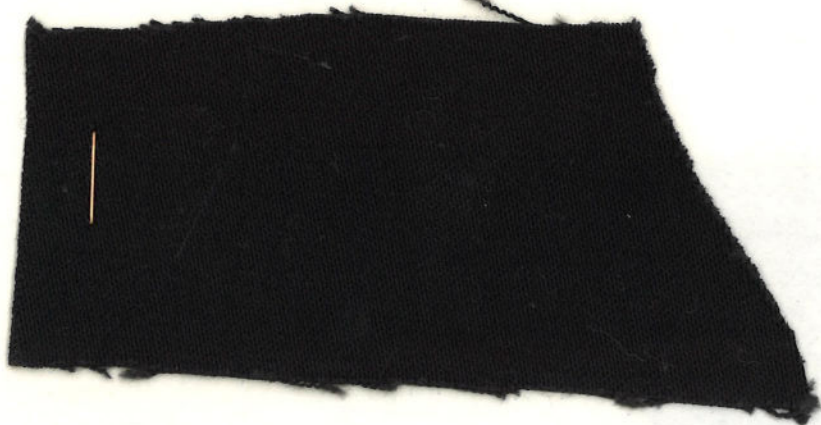
Bred 1.00 m. 2 trådar i rör

garn åtgång 26 meter varp. = 1500 trådar = 2.100

inslag till 1.30 m. 1 hg garn

garn åtgång 200 meter varp = 1540 trådar = 1.750 gr.

Väska material ljung kvist sys med lingarn
Svart bomulls tyg

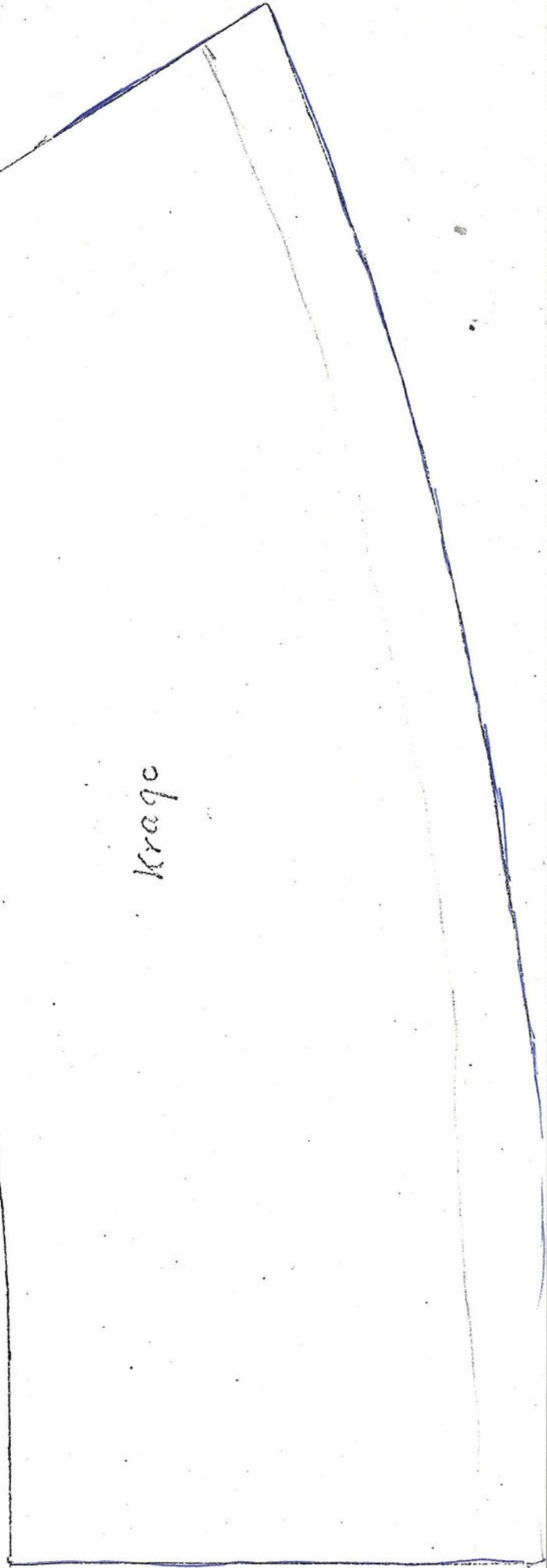
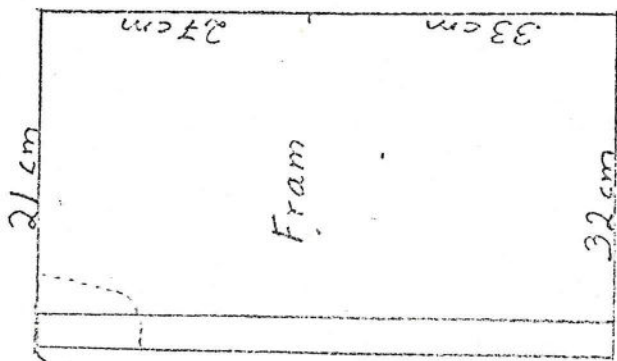
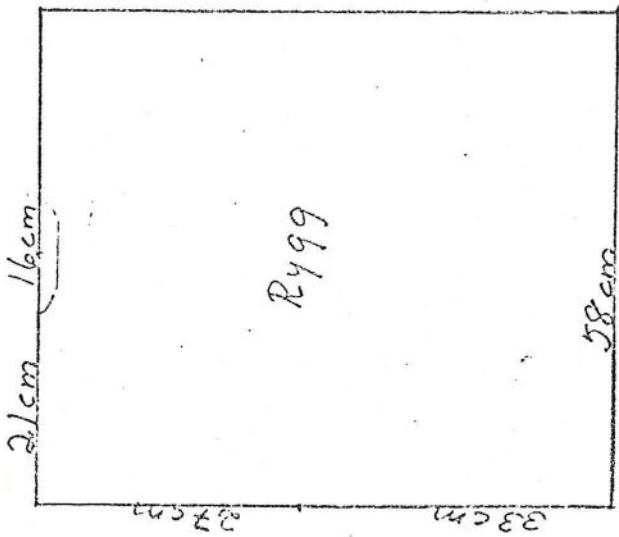
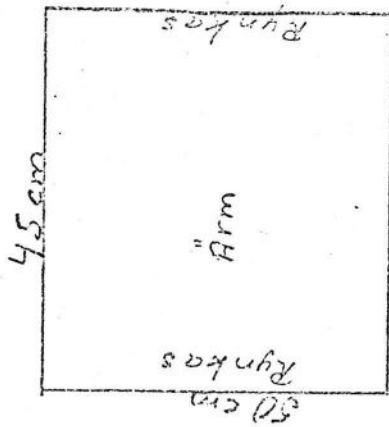
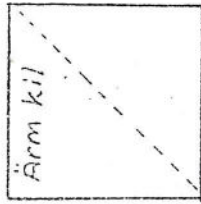
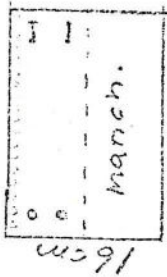


Hättan Duschess sys med silke
även där en ljung kvist



Band till västern och väskan.

Skultorps hembygdsdräkt
Skjorta st 44

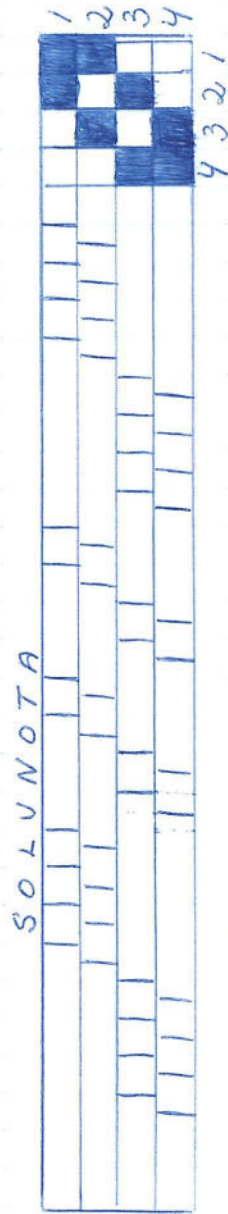


NOV. 1976

Förkläde Skultorps dräkten

VARP Oblekt bom.g. nr 30/2
 INSÄG kul.g. nr. 16/2
 Bredd 70 1.122 trådar
 Sked 80-10 24r i rör

HUNKABÄLTE



Trampor

1977

Skultorps dräkten

Består av kjol och väst skogsgrönt 2-trådigt
hellylle garn.

Skjorta vit helst linnetyg med knypplad spets
Sockerudd och spindel på krage och manchetter
5 st pärlemor knappar framtill 2 på varje manchet

Förkläde gammal rosa bomullsgarn med bård i
munkebälte med färgerna blått rött vitt ljusbrunt
ränder i gult vit och grönt.

Vita strumpor svart skor med spänne

Band till västen

Skultorps dräkten

Kjol grönt ylletyg 3m. veckad 30cm från golv
ficka insydd i sidan

Väst 80cm fodrad grön lakansväv 5 snörhål

Förkläde, 10cm kortare än kjolen

rosa bomullsgarn med bård i munka bälte

Skjorta, Vit tyg gärna linne med knypplad
spets "sockerudd och spindel" på krage och
manchett knäppning 5 knappar pärlemor
2 på varje manchett

Hätta, stomme brunduschess broderad ljungkvist
på varje sida, 6 veck med rosett mitt bak
knypplad spets "sol på våg"

Klut brun vit rutig "Amanda duken"

Knästrumpor Vita

Skor, svarta helst pums.

Band till väst, grönt med färger ur förkläds-
bården

Det här är skultorpsdräkten, och vem kan bära den bättre än tillverkaren? Kerstin Lagerdahl satte igång för två år sedan, och det har blivit några stycken sedan dess.

Gamla hembygdsdräkter är ju väldigt populära. Men det går bra med nytillverkade också. Skultorpsdräkten är en sådan. Den är bara ett par år gammal, men är redan accepterad som en äkta skultorpsdräkt.

Tillverkare av dräkten är Kerstin Lagerdahl, som tillsammans med ett par andra satte igång att designa och tillverka den. Den ursprungliga idén kom annars från fru Anni Gustavsson, men hon avled tyvärr innan dräkten var färdig.

Kerstin Lagerdahl valde alltså att göra dräkten helt efter egna odéer. Det enda som är gammalt är förklädet. Det hittade hon på Skövde museum och fick låna det för att göra en kopia. Förklädet härstammar från skultorpstrakten.

— Jag vet tyvärr inte hur gammalt det är, men troligen är det av ganska tidigt datum. Resten är nytt, jag ville inte forska efter gamla kläder, man vet aldrig vad man kan hitta då. Det är ju inte alls säkert att det passar så bra.

Många gjorda

Den nya dräktens gröna färg passar utmärkt till det ljusa förklädet och den vita blusen. Det är en allmän uppfattning, och Kerstin

Lagerdahl har fått göra många kopior. Åtta är färdiga och fyra på gång.

— En dräkt finns i Stockholm, berättar hon. Det är en gammal skultorpsbo som fick nys om den och ville köpa ett exemplar.

Det tar sin lilla tid att göra en dräkt. Omkring ett halvår får man räkna med att det tar.

Roligt

— Det mesta får ju göras för hand, säger Kerstin, och då går det förstås åt mycket tid. Men jag tycker att det är roligt att väva, och jag tänker fortsätta att göra dräkter om någon vill köpa.

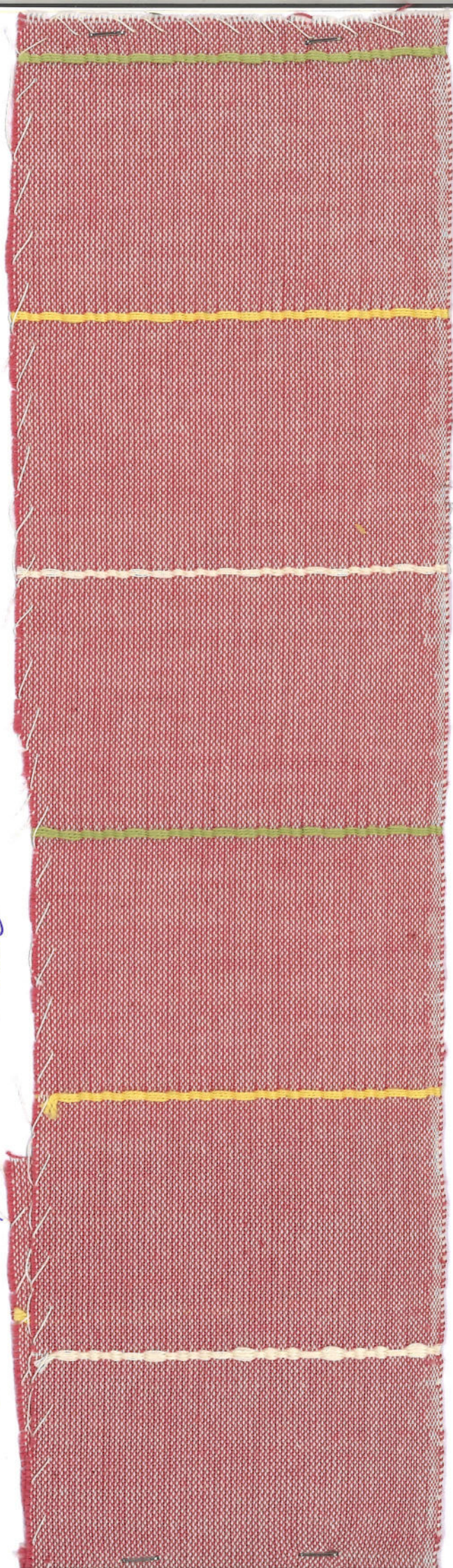
I augusti 1976 satte tillverkningen igång, och vid hembygdsföreningens årsmöte i mars året därpå visades de första dräkterna. Sedan har den också visats på en utställning i Skara museum.

Det ligger alltså mycket arbete bakom dräkten. Det är mycket detaljjobb, knyppling t.ex. Fast det klarar Kerstin av framför TV:n.

— Hade jag inte knypplingen så somnade jag, säger Kerstin. Ett underbetyg åt programmakarna, kanske?

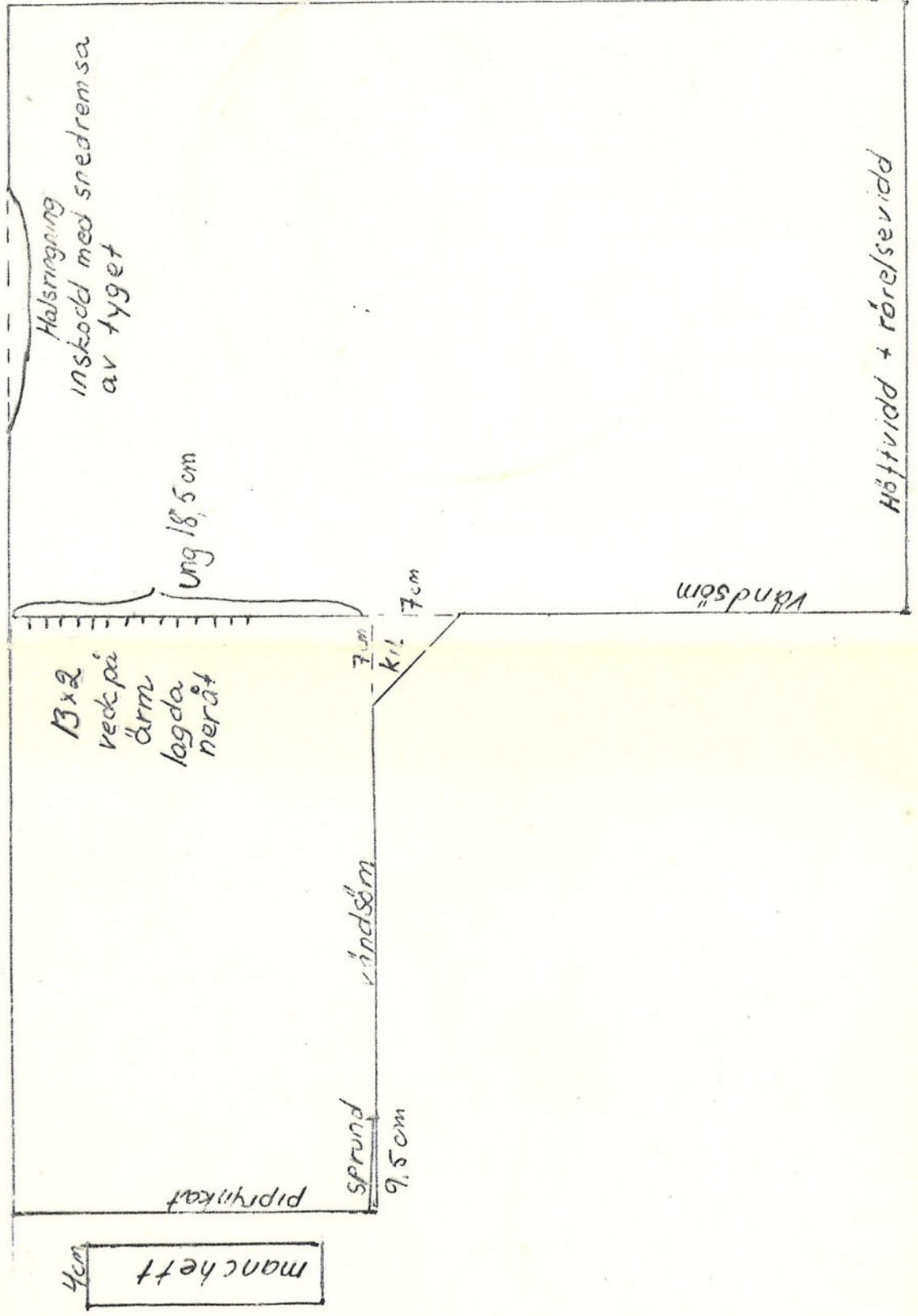
Namnfrågan löste Carl A Carlsson. Kyrketorpsdräkten hade kanske låtit lite pampigare, men namnet Skultorp måste leva vidare, menade Carl. Och då fick det bli så. Ett snyggt sätt att spara namnet åt framtiden, eller hur?

Skultorps förkläde



SKJORTA

OBS: Inga
axelsömmar



Höftvidd + rörelsevidd

Skultorpsdräkt
mössor

Skaraborgs hemslöjdsförening

Slöjdens Hus Helénsparken
Box 374, 541 28 Skövde
Telefon 0500-41 03 97
E-post slojdenshus@telia.com
www.hemslojden.org/skaraborg



MEDLEM I SVENSKA HEMSLÖJDSFÖRENINGARNAS RIKSFÖRBUND • SHR

