

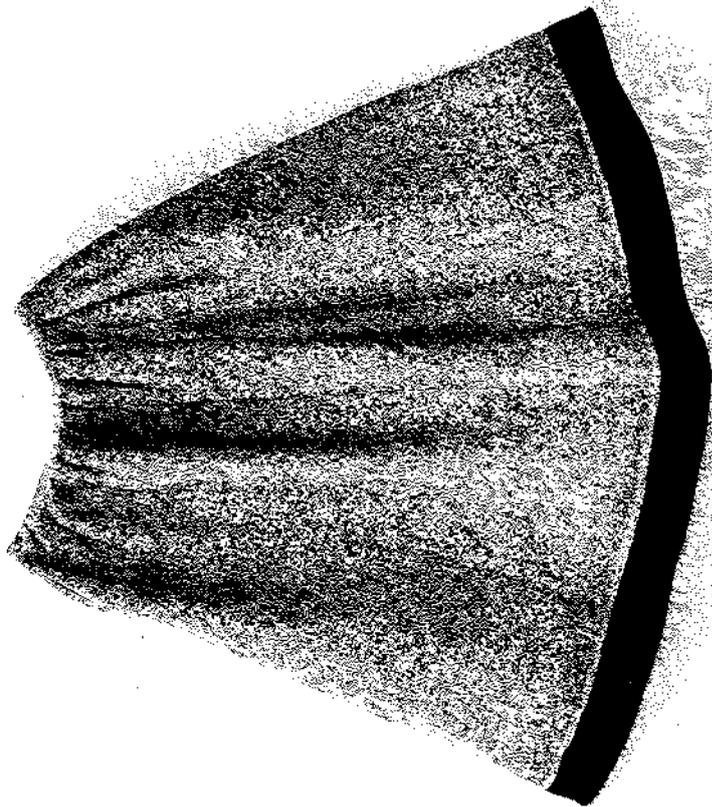
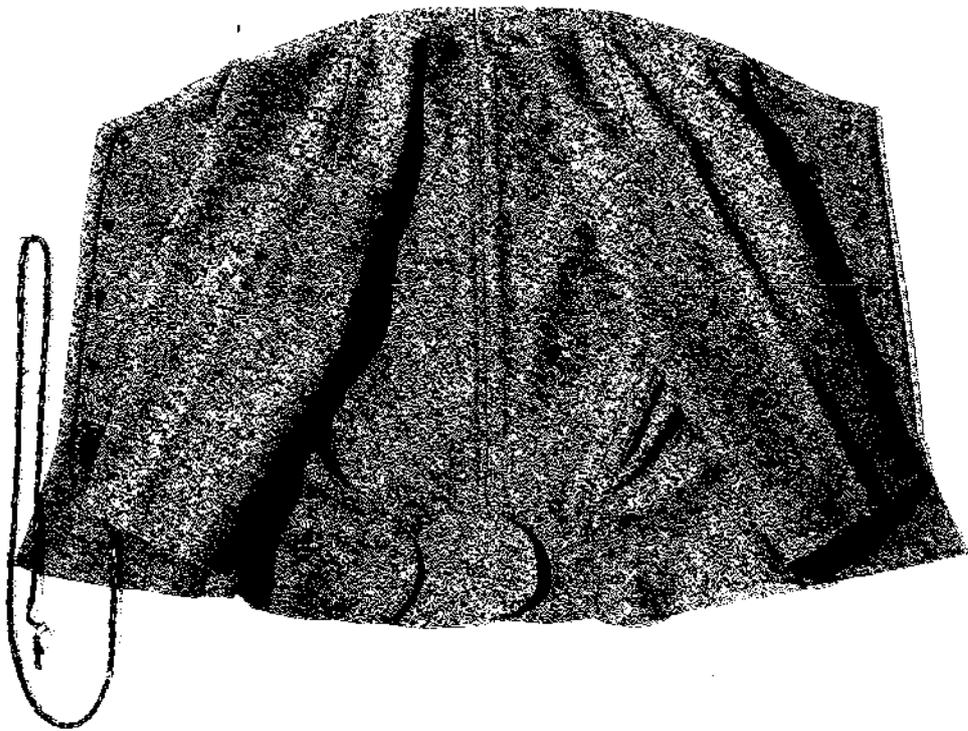
KVINNODRAKT

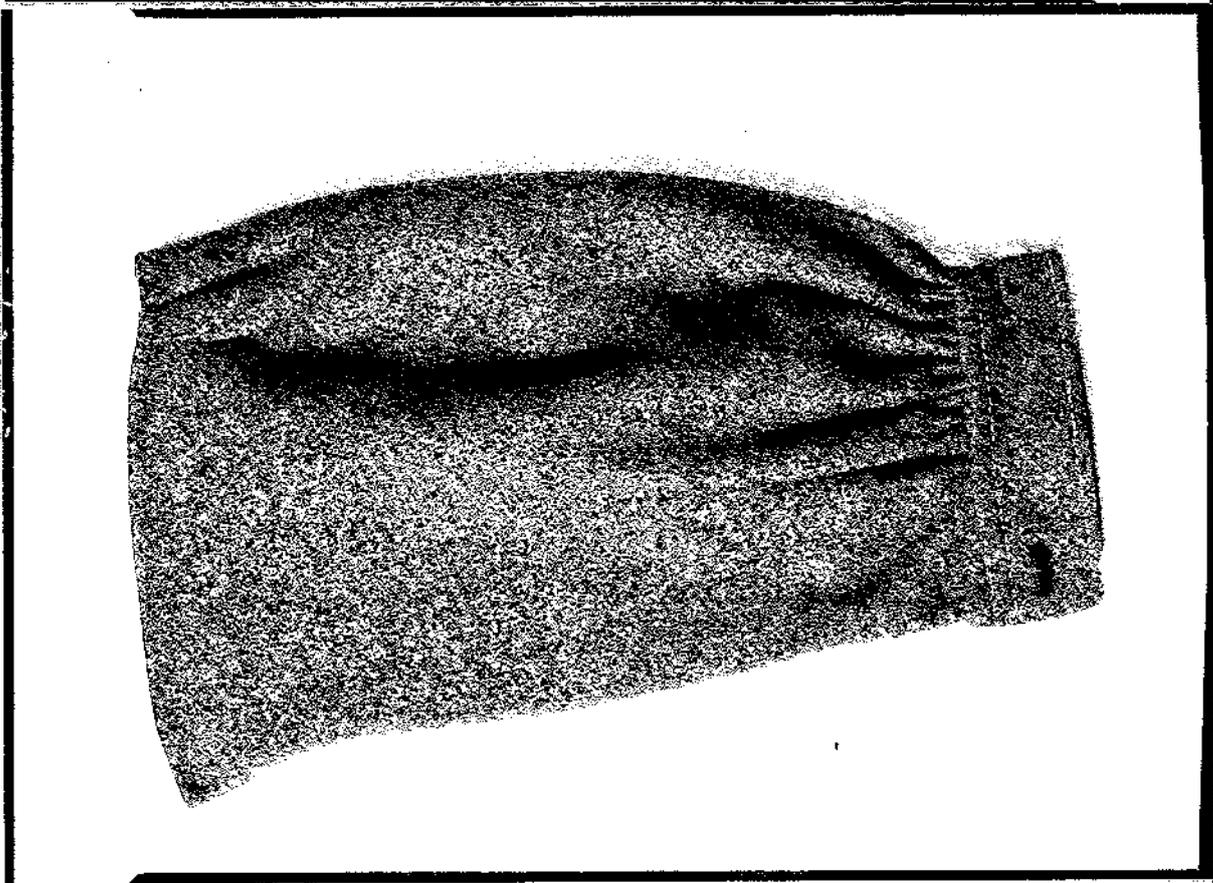
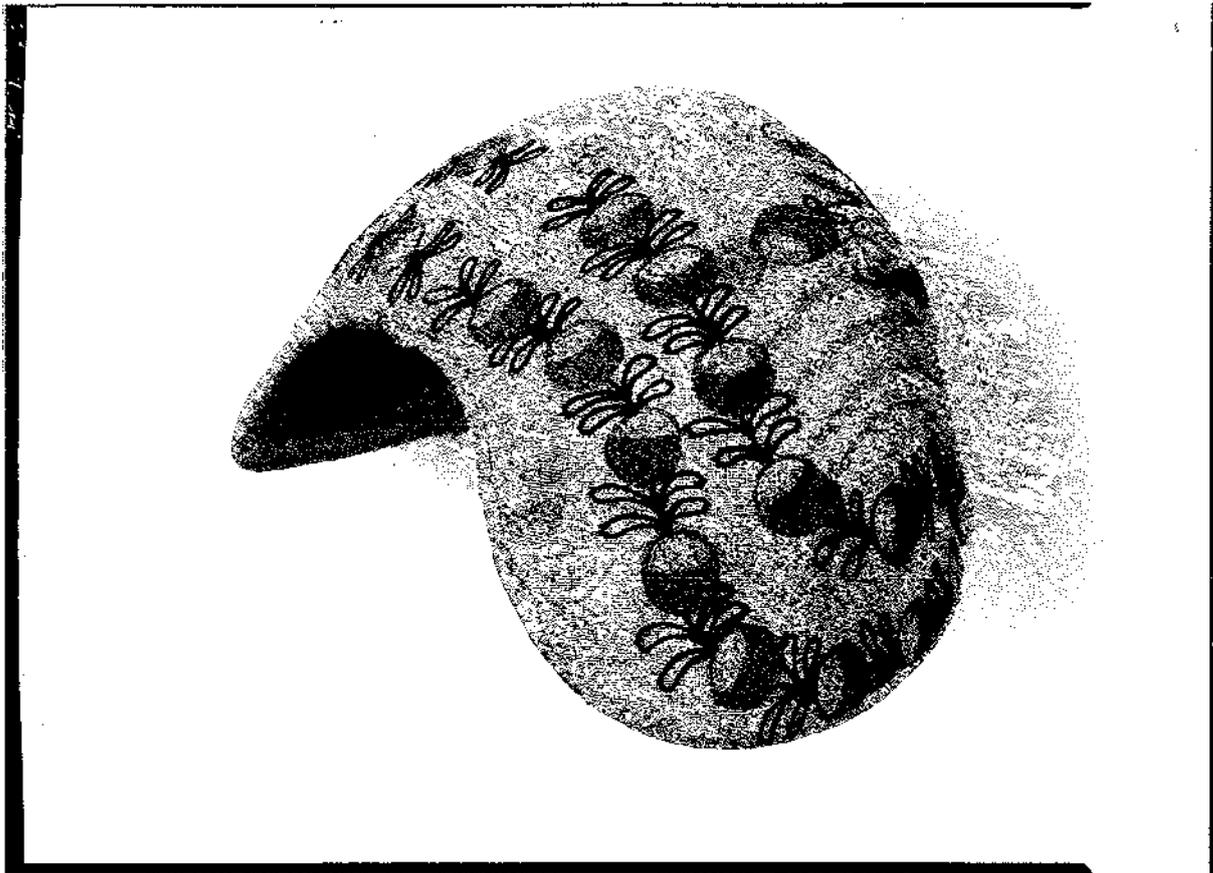
VARTOFFA HARAD

O Gerums socken

1. FRÖJA MED LÖSARMAR  
Rött, kyprat ylle, sömmar delvis i vitt tråd.  
Tvinnad snodd grön/brun/lila
2. KJOL AV FÄRSKINN  
Gult skinn med ullen inåt. Nedtill kantad med  
samma röda tyg som i tröjan.  
I stället för skinn kan gulfärgat grovt ylle  
komma ifråga.
3. BINDMÖSSA  
Klädd med gulrosa bomullstygn med mönster i  
mörkare färg. Broderad med lingarn i rött, rosa,  
och grönt. Framtill s.k. stycke = träd tyll-  
spets. Foder: rödruktigt bomullstygn
4. LISTEBÄNN  
Långt, vävt band, knutet om midjan med ned-  
hängande ändar. (Mörkrött/Mörkgrönt)
5. STRUMPOR  
Stickade av blått halvylle.
6. HALSDUK/SCHAL  
Någon sådan är ej funnen. Till dräkter där  
speciellt för bygden vävd bomullsduk ej före-  
kommit har dock köpta sidenschalar förekommit  
alltefter råd och lägenhet.
7. SKOR  
Lågskor med ett eller två spännen.

○ = BILDER FINNS



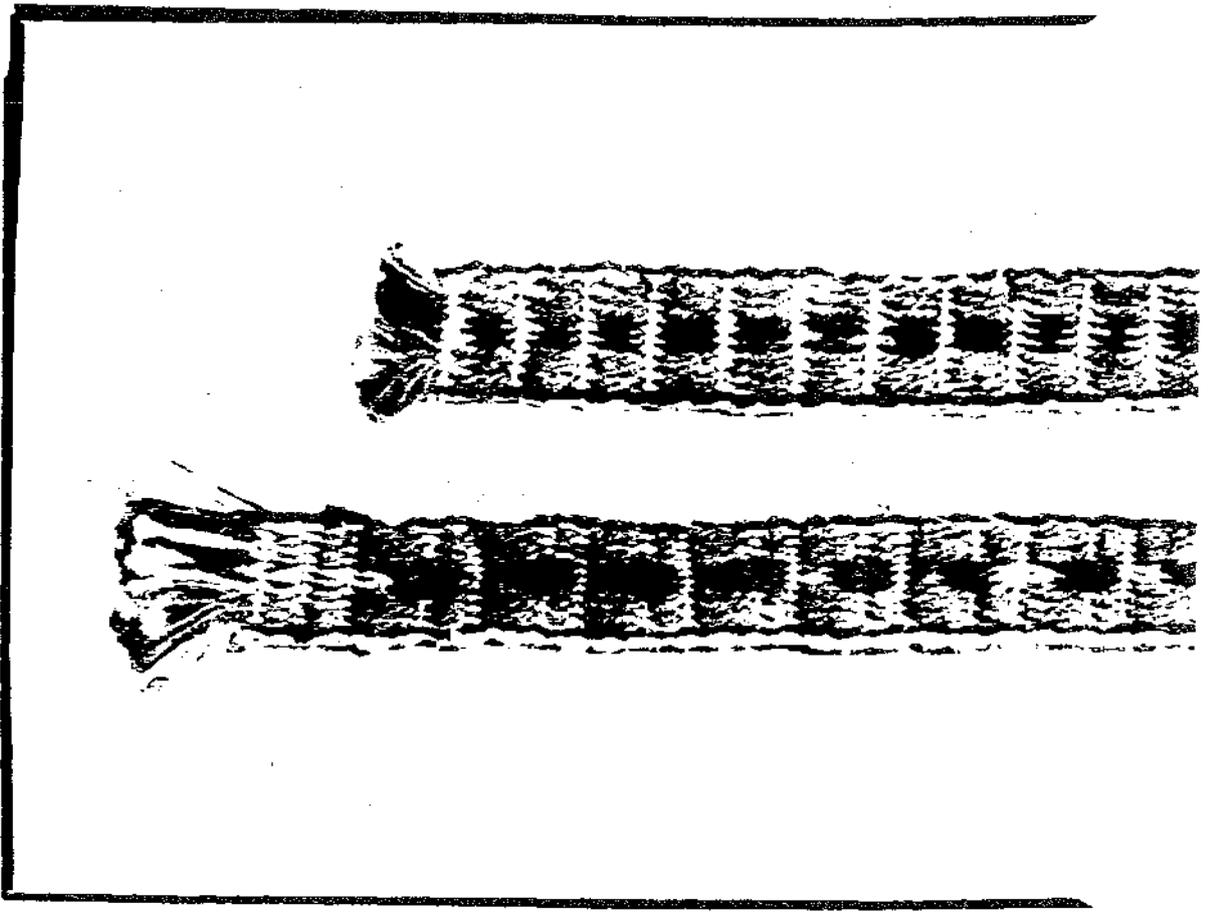


Ö. GERUM

Ö. GERUM

LISTERBÄNN

TILL KVINNODRÄK



VARTOFT HÄRD

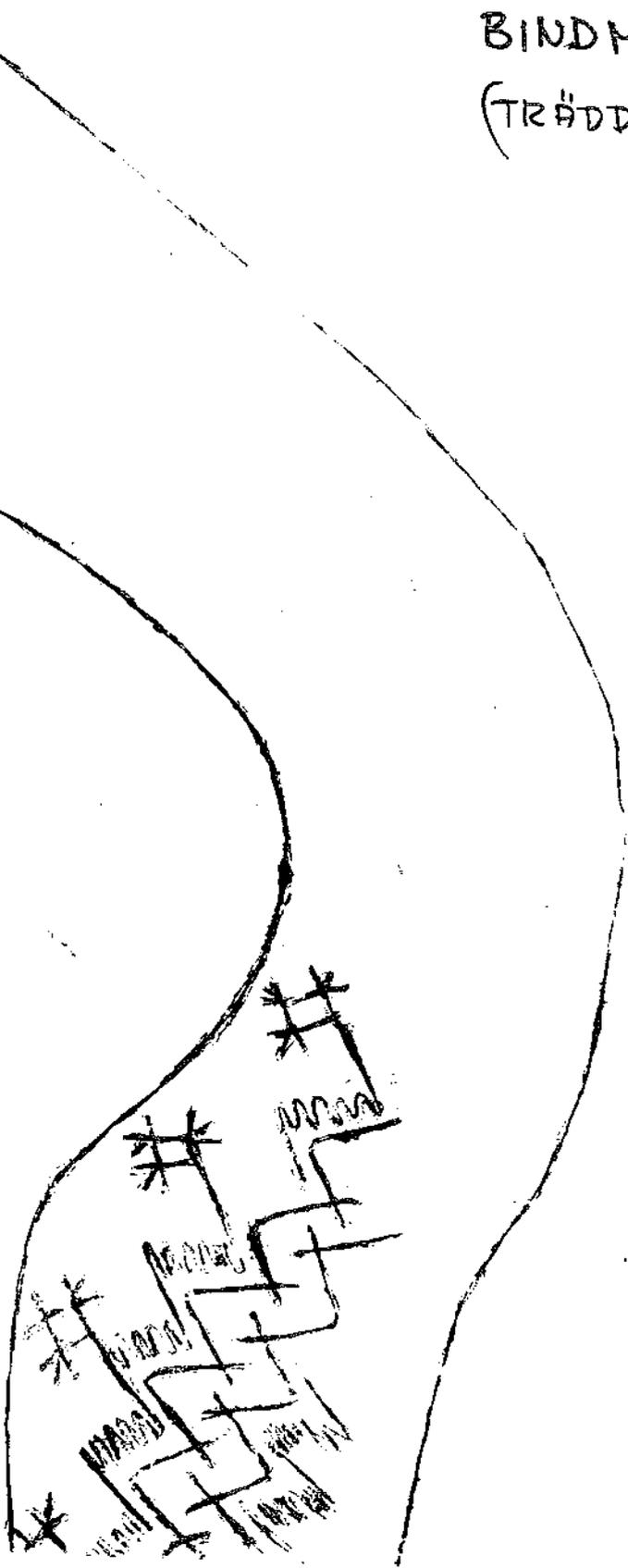
Ö. GERUM

STYCKE TILL

BINDMÖSSA

(TRÄDD TYLLS)

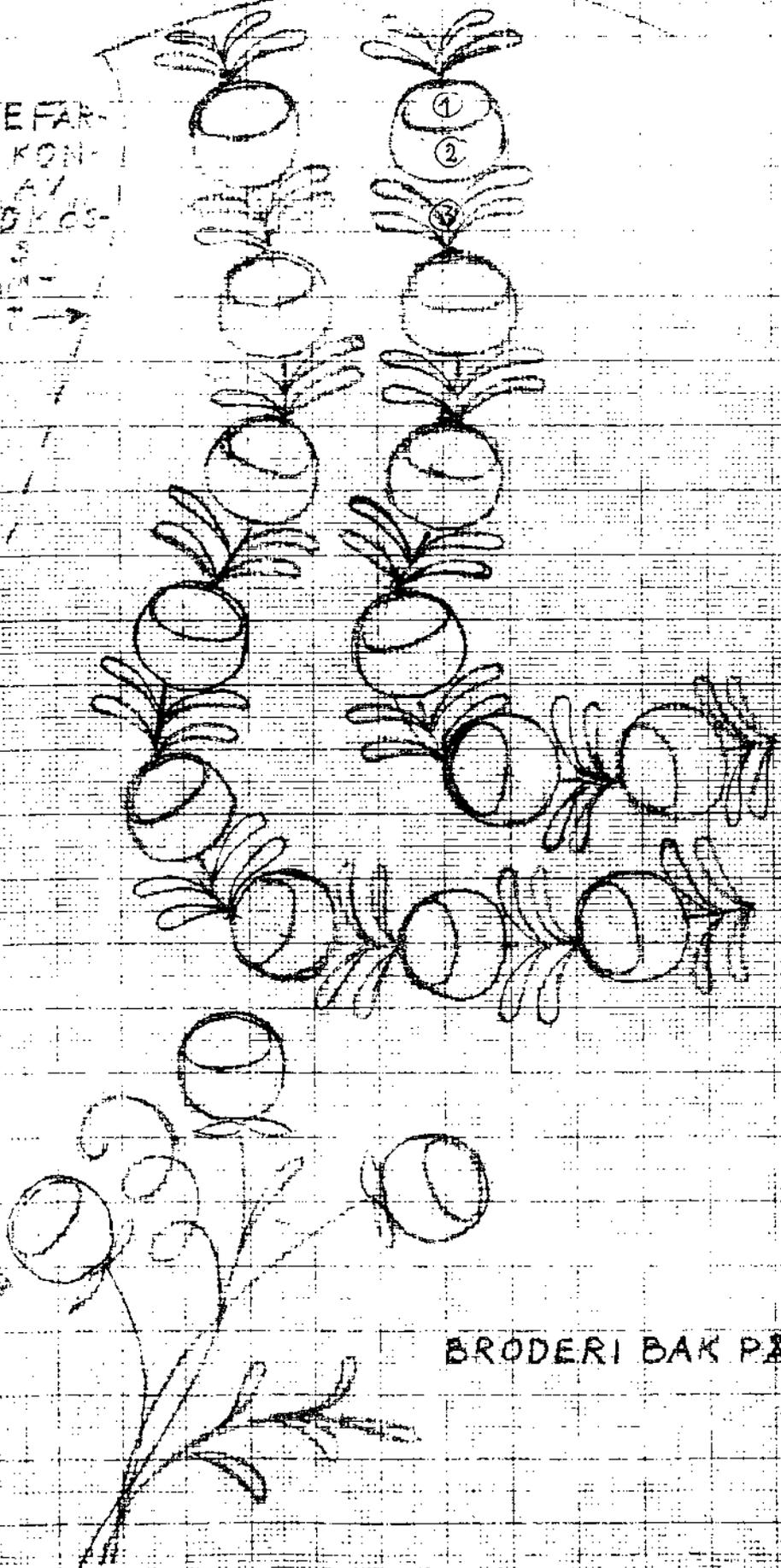
MITTLINJE →



MITTSÖM

UNGEFÄR-  
LIG KON-  
TUR AV  
BILDKÖS-  
SÄL-  
ERAN-  
KANT →

- 1 = Gulrosa
- 2 = Rött
- 3 = Grönt



BRODERI BAK PÅ MÖSSAN

# Gerum

## Marbogården

den gamla Marbogården bruleades i början av 1800-talet av Johannes Andersson, nämndeman.

Johannes Andersson var J. A. Starcks morfar Johan Alfred Starck f. 5/9 1881, som till Jakob Karlsson - Starck och hans hustru Klara f. Johansson.

J. A. Starcks farfar Karl Jakobsson - Starck var soldat och bodde på Nedre Marbogården. Marbyggnaden flyttad i samband med herrmans- klyvning.

Arne f. 1922 som till Karl Oskar Starck f. 1884  
Erik Oscar var som till Jacob Karlsson Starck f. 1838

Västen kan w. tillhört hans morfar?  
Hittades på vinden till Nedre Marbogården som beboddes 1870-1880 av?  
Västen ca 1870 eller tidigare.

Vid 1800-talets mitt fick västarna nedliggande koge och slag. Axel och sid sömmar flyttades längre fram. Fransstyckena kunde vara av hemvävt tyg, randiga eller rulliga, men även köpetyger som halvsiden i brokad förekom. Dessa västar kunde antingen vara dubbel- eller enkelknäppta. Vinden nyrokoken blev det vanligt m. schalkragar. 1870-1880-talet.

## Brokad

Mönstervävt sidetyg, där mönstren flötterar dvs. mönstertråderna ligger löst på ytan.  
Brokad har ofta invädda metalltrådar.

Blåvit  
rutig  
huvudduk  
ca 1880-1890

Huvudduk Östra Gerum  
Marboga ären  
ägd av familjen Starck

Klara Sofia  
Joleausdotter  
f. 1857  
(gift med Jacob  
Karlsson Starck  
f. 1838)  
farfar till  
Arne Starck  
Marboga, Gerum

Garn: Kormullgarn 30/2 storlek: 66 x 68 cm  
i varp och inslag  
blå färg - växtfärgad med överlag mot blå  
området (brunliga?)  
området



Varptäthet: 22 tr/cm  
inslag : 26 tr/cm  
storlekt varples  
61 cm  
inslagshöjd  
64 cm  
ell. frans

Varp = inslagsnot

trådtekt  
26  
22

Parti A

Vit	56	2	2	2	2	2	2	2	2	22	= 94
Blå		32	2	2	2	2	2	2	2	32	= 78
											172

Parti B

Mittparti \* 28 ggr i varp

Vit		2		8		2		8	= 20 x 28 = 560
Blå	2		8		2		2		= 14 x 28 = 392
									952

Parti B

38 ggr i inslag

= 20 x 38 = 760  
= 14 x 38 = 532  
1292

Huvuddukens partier

Vänster sida A

Mittparti

Höger sida A

varp  
172 tr  
952 tr  
172 tr  
1896 tr

inslag  
172  
1292  
172  
1636

omvävd  
22 vita, 32 blå  
varannan vit-blå  
32 blå, 56 vita

21 tr/cm

25 tr/cm

25  
4/16 36  
8  
356  
320

28  
14 3  
12  
28  
392 3

11996  
183  
166

38 38 3  
38 14 3  
26 38  
ESSELTS 32  
17269 21  
117296  
122