

Dräktens namn, mansdräkt NÖSSEMARKSDRÄKTEN	Landskap	Dalsland
	Socken	Nössemark
	Härad	Vedbo

Initiativtagare

Landsantikvarie Sven-Axel Hallbäck, hemslöjdskonsulent Ingrid Wikmar-Seklis och Älvsborgs norra slöjdförening.

Rekonstruerad

1951-54

Historisk beskrivning

Dräkten togs fram för att bli ett manligt komplement till den kvinnliga Dalslandsdräkten som togs fram 1939 och senare blev Bolstaddräkten. Originaldelarna finns på Ödeborgs fornsal. Dessa införskaffades av Thure Langer före 1911 och kommer från Dalen i Nössemark. Dräkten presenterades på en dräktuppvisning på Vänersborgs museum i oktober 1954. Under 1970-talet då dräkterna åter kom på modet togs tyg till den grönrutiga västen fram och resultatet presenterades i Åmåls konsthall vintern 1980-81.

Beskrivning av dräktdelarna:

Huvudbonad: Svart slokhatt (till långrock). Kaskett i lädernappa (sen 1992). **Original saknas.**

Skjorta: Enl uppgift brudgumsskjorta. **Provinciens saknas.**

Väst I: Rödrutig väst efter original från Nössemark, Ödeborgs fornsal.

Väst II: Grönrutig väst efter original från Nössemark, Ödeborgs fornsal.

Långrock: Karolinerrock i mörkblå vadmal med mässingsknappar. **Original saknas.**

Byxor: Indigoblå byxor med mässingsknappar och spännen efter original från Nössemark, Ödeborgs fornsal.

Strumpor: Vita i ylle.

Skor: Svarta

Initiativtagare vid genomgång av dokumentation på 1990-talet:

Älvsborgs länsmuseum, Älvsborgs läns norra slöjdförening och Ingers Hemslöjdsservice.

Dräktens namn, kvinnodräkt NÖSSEMARKSDRÄKTEN	Landskap Socken Härad	Dalsland Nössemark Vedbo
--	--	--------------------------------

Initiativtagare
Dräktkommitté 1977-81.

Rekonstruerad
1977-81

Historisk beskrivning
Dräkten rekonstruerades efter plagg från olika gårdar i socknen och i samråd med Nordiska museet. Invigning i Nössemarks kyrka på Kristi Himmelfärdsdag 1981.

Beskrivning av dräktdelarna:
Huvudbonad: Huvudbonad till vardags ett rött- och blårutigt huvudkläde, **original förningsduk från Sörgården.** Till högtid ett huvudkläde i tunn bomullsbatist eller linnebatist med spets i kanten. **Original saknas.**
Klänning: Av rutig kamlott i rött, blått och vitt. Syddes till ett bröllop omkring 1850. Till högtid används en virkad vit krage. **Original från Rönnhögen.**
Långsärk: Linne med kraftigare linne i nederdelen. **Original saknas.**
Ytterplagg: Stor grågrön ylleschal med långa fransar. **Original från Ingerud.**
Tröja: "Bonningaklä" som används i stället för tröja. Stickat i grågrönt, rött, svart och rosa. **Original från Solum.**
Förkläde: Till högtid används vitt med hardangersömsbroderier. **Original från Bön.** Till vardags används ett rött- och gulrandigt. **Efter sommarkjol från Sörgården.**
Strumpor: Vita i bomull.
Skor: Svarta.
Smycke: Efter den norske guldsmeden Mads Rye.

Initiativtagare vid genomgång av dokumentation på 1990-talet:
Älvsborgs länsmuseum, Älvsborgs läns norra slöjdförening och Ingers Hemslöjdsservice.