

9.3.1977.

Kära Agneta,

här kommer nu äntligen tre fotografier av Nordiska museets livstycke som verkligen också var ett intressant fenomen. När man letade efter spår av gamla dräkter på 1870-talet och inte hittade original så lät man stundom någon minnesgod person i socknen sy upp plaggen enligt tradition och minnesbild. Det blev ibland lite ungefär. Här är det skräddaren Johannes Boberg som tydligen tillverkat vissa dräktdelar. Ert livstycke är delvis en god kopia men har också fått tillägg som ej alls hör dit, t.ex. knätsnodden. Du ser här av min bilaga vad jag skulle råda till, låna in något livstycke från en annan hemslöjd och gör jämförelser. Se i boken Folkdräkter och Bygdedräkter så många paralleller det finns, Ert tyg är utmärkt möjligen lite löst, färgen bra, snörningen korrekt, skörten ävenså

Du skulle allt passa på vid ett besök i Stockholm och tunga tid och plagg på Nordiska museet för studium. De vill gärna hjälpa just hemslöjderna. Där kommer att bli helt stopp för dräktstudier om ett år till följd av omflyttningar, så det gäller att passa på. Man kommer också att bli mycket mer restriktiv för allmänhetens frågor och hänvisa mera till hemslöjderna i fortsättningen. Så vi måste preparera oss.

Förlåt att detta brev dröjt men jag har haft så mycket att göra.

Många hälsningar

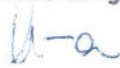
Gunnel Hazelius-Berg

Intendent
Gunnel Hazelius-Berg
Ludvigsbergsgatan 16
117 26 STOCKHOLM

Jönköping 14.3.77

Tack snälla Gunnel för all Din hjälp med vårt livstycke!
Vi har tagit del av Dina många goda råd och anvisningar och skall
nu fortsätta att forska i våra dräkter.
Det var mycket bra att få veta att Nordiska Museet kommer att
hjälpa oss och vi har vid flera tillfällen både direkt och in-
direkt noterat deras stora hjälpsamhet mot just hemslöjden. Vi
skall passa på innan deras omflyttningar vilket var en bra
information från Dig.
Vi hoppas att den lilla fakturan från Nordiska Museet och som
vi gärna betalar har täckt kostnaderna för fotografierna.
Har Du haft någon annan sådan direkt kostnad vill vi naturligtvis
även ersätta Dig för den.

Många tack och hälsningar från oss på hemslöjden
genom


Agneta Wallén

Vista kvinnoåräkt Småland

I Nordiska museet finnes följande plagg till dräkten:

7.330 Stycke av tyll, slätt från Gränna sn

7.333 Stycke med knypplad spets

7.346 Kjortel randig

7.347 Tröja

7.348 Livstycke av kyprat linne, gult, broderat

7,349 Huvudkläde vitt mönstervävt

9.082 Strumpor svarta

9.083 Strumpeband

9.084 Skor

42.295 Stycke

75.787 Huvudduk av linnong

54.509 Vantar

42.220 Bindmössa

Även en mansdräkt finnes på 7.000 talet.

Livstycket har inköpts av skräddaren Johannes Boberg gm

stud. C. Ehlander 20/7 1875

Det har tydligen uppsyfts ur minnet på beställning och har en bestämd typ som går igen på många håll t.ex. i Västergötland. Livstycket på museet är bra kopierat i tyg, material och teknik, men detta är fastare och hårdare hopslaget i väven, fodret är mörkt se foto., i framkanten två träspröt som ger form och stadga. Detta livstycke saknar kantsnodd ~~somejx~~ används och bör tas bort. Vad som däremot måste rättas till är de grova påläggssnörena, på museets ex är de mörka av en färg och tunnare, men ursprungligen är det fråga om stickningar som dekoration både vid rygg-sömmarna och på framstycket. Här bör ni se på de goda bevarade exemplaren från t.ex. Tunge, Rackeby eller Vadsbro m.fl. Västergötland. Låna in ett sådant livstycke och studera det. Dessa förändringar skulle göra livstycket mera korrekt och då även återföra det till originaltypen. även broderiet bör borttagas i nuvarande utförande.

GAB