

SKÅNE

TORNA HÄRAD

GILLESDRÄKT

I dräkten ingår:

Kjol av grönt ylle, längd 15-20 cm från golvet. Kjolen dekorerades med sammetsband ca 15 cm från nederkanten.

Livstycke av brokad, kantat med gröna sidenripsband, sammanhållet med snörkedja av silver träd genom ringar eller maljor av silver eller tenn.

Blus av bomull, halsmycke av tenn. Rändigt förkläde med varp och inslag av bomull. Rött är huvudfärgen (högtidsdräkten har vitt förkläde).

Huvudbonad: hårkrans för ung ogift flicka, vit klut för gift kvinna, mörkblå schalet kan användas av både gift och ogift.

Ytterplagg: stickad tröja, kort klädesjacka med kanter av grönt siden.

Svarta strumpor samt svarta lågskor utsmyckade med silver eller tennspänna eller blå rosetter av siden.

Gillesdräkten är bara en variant av Tornadräkten. Dräktskicket varierade nämligen inte bara geografiskt utan också med årstider och högtider, med vardag och fest, med fattigdom och rikedom, med ålder och civilstånd. Begär specialinformation om övriga varianter.

I handen håller kvinnan ett skäkteträ, ett redskap som användes vid linberedning; linet skäktades med hjälp av skäktestol och skäkteträ. Skäkteträna var vanliga som friaregävor. De var då skönt bemålade och försedda med årtal och initialer.



Torna härad

Charlotte Weibull

Box 43 - 332 02 Åkarp - Sweden - tel 040-465080



Jorna härad

SKÅNE

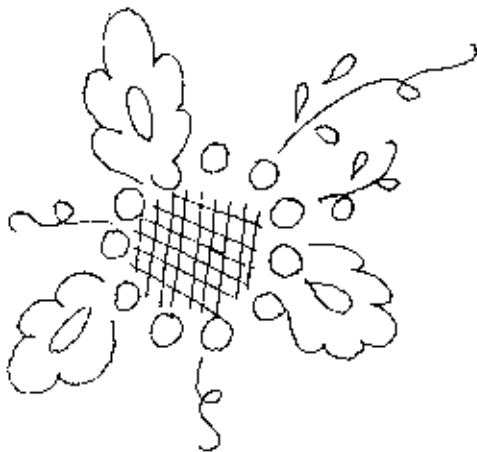
Torna härad

Krage

Kragens bredd färdig 12 cm.

Fällas med hålsöm och spets.

Broderiet utföres i stjälkstyggn, plattsöm,
engelska hål och bottensöm med DMC nr 20.



SKÅNE

Torna Härad

Krage

Bredd: 15 cm

Längd: 36-45 cm

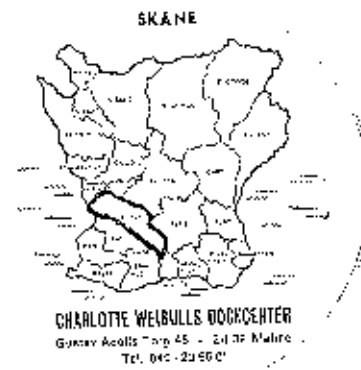
1 cm fäll med enkel hålsöm.

Kan även prydas med spets.

Spetsåtgång 80 cm.

Sömnadsätt: Stjälkstyg, plattsöm och håll.

Sys med DMC nr 20



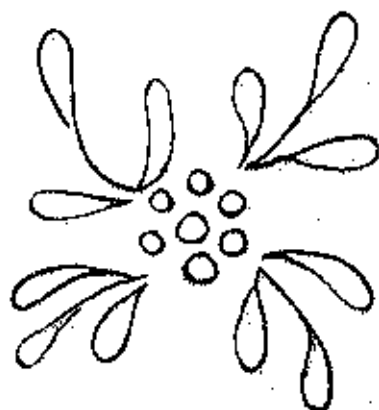
SKÅNE Torna härad

Mönster till krage.

Bredd 15 cm, längd 36-45 cm.
1 cm. fäll med enkel hålsöm.
Kan även prydas med spets i
kanten.

Sömnadssätt: stjälkstyg,
plattsöm och hål

DMC Nr.20



SKÅNE

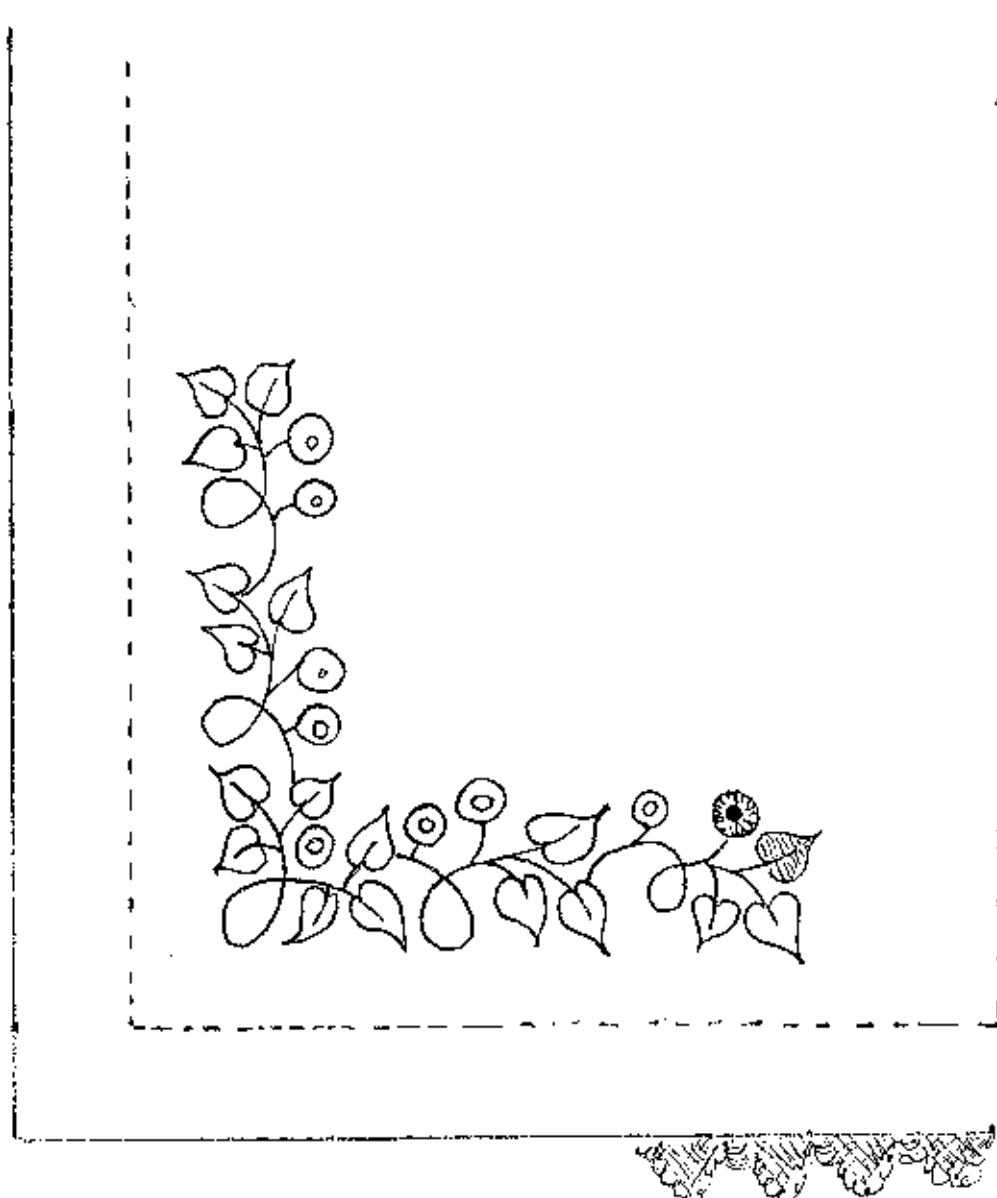
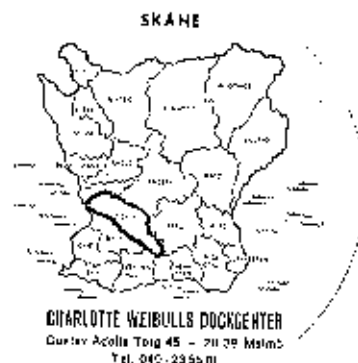
Torna härad

Krage

Kragens bredd färdig 13 cm.

Fällas med enkel hålsöm och spets.

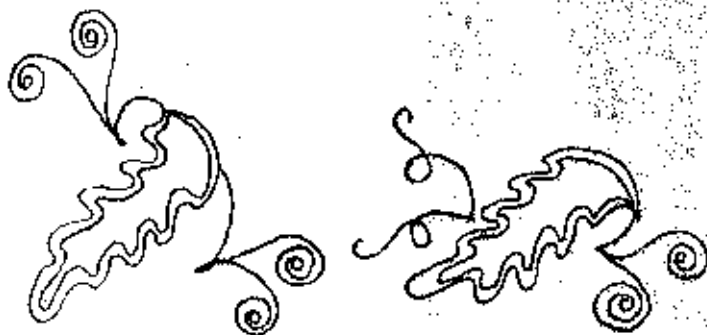
Broderiet utföres i plattsöm, engelska
hål och langettsöm med DMC nr 20.



SKÅNE Torna härad

Krage

Kragen 39-40 cm. lång, 15 cm. bred, fällas med 1,5 cm. bred fäll i enkel hålsöm. Broderas med kedjesöm på vissa ställen i dubbla rader.



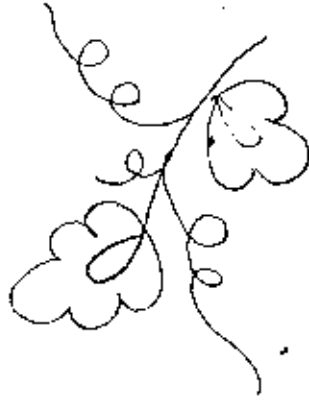
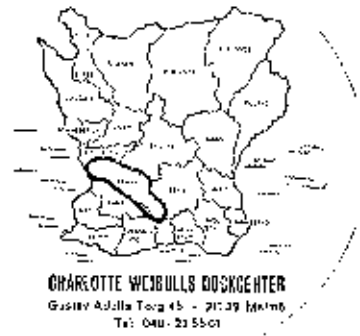
CHARLOTTE WEIBULL
HVA TORG - 21 21 NÅRINGS
BOKLÄGGERI
SÅS N 00-250

SKÅNE Torna hårad**Mönster till krage.**

Bredd 15 cm. **längd 36-45** cm.
 1 cm. fall med enkel nålsöm.
 kan även prydes med spots.

Sömnadsätt: stjälkstygn och
 plattsöm.

D M C nr. 20



SKÅNE, Torna härad

HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd 10 cm kortare än kjolen

" bredd 90-100 cm

Bandets längd 2 m

" bredd 3,5 cm dubbelt

Midja 35-50 cm

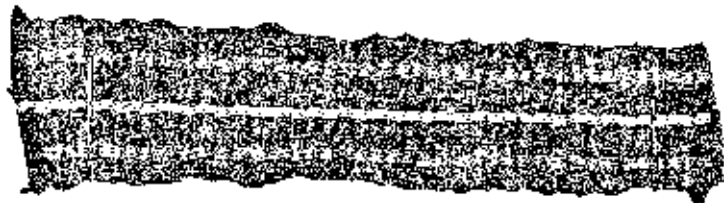
Fäll 25-30

Fällas med enkel hålsöm

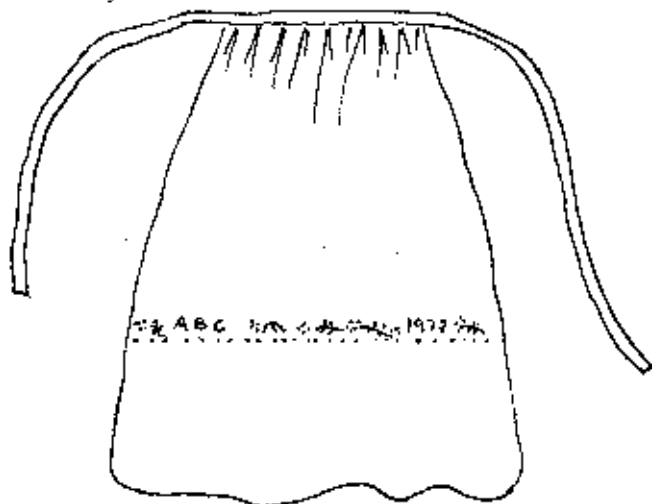
Broderiet utföres i plattsöm och engelska
hål med DMC nr 20.

Bör förses med monogram o årtal vid broderiets
båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m bindes runt midjan och
knytes med rosett framtill.



Prov på handvävd bandlist



SKÅNE, Torna härad

HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd 10 cm kortare än kjol.

" bredd 90-100 cm

Bandets längd 2 m

" bredd 3,5 cm dubbelt

Midja 35-50 cm

Fåll 25-30 cm

Fållas med enkel hålsöm.

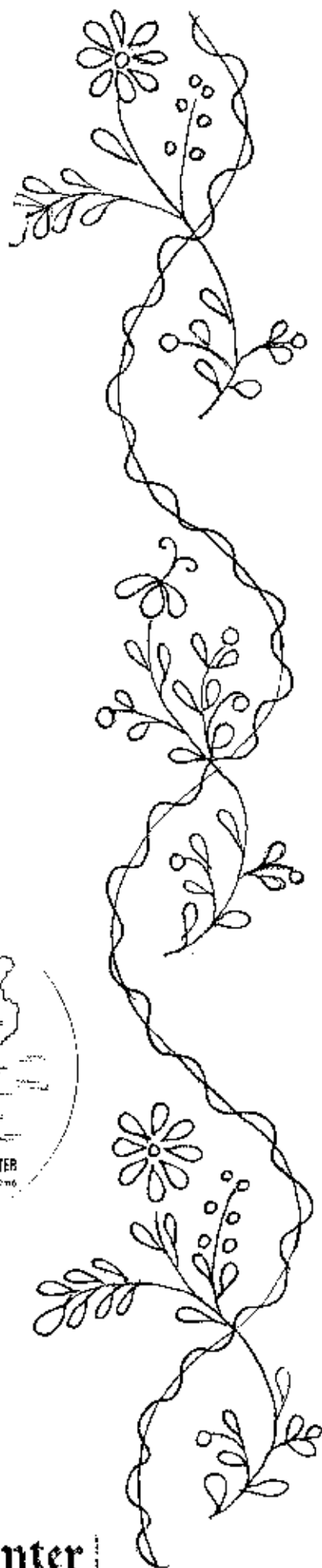
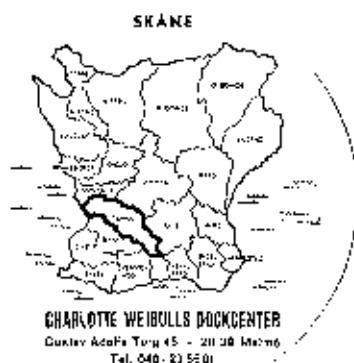
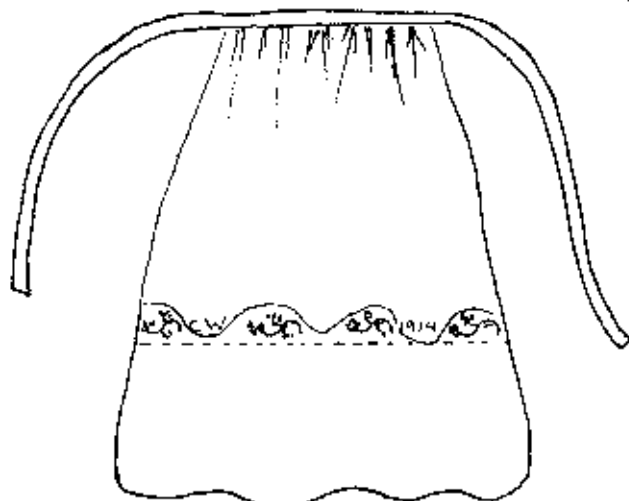
Broderiet utföres i plattsöm och engelska
hål med DMC nr 20.

Bör förses med monogram o årtal vid broderiets
båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m bindes runt midjan med
rosett framtill.



Prov på handvävd bandlist.



Charlotte Weibulls Dockcenter

Gustav Adolfs Torg 45

211 39 Malmö

tel 040 - 12 39 42



I det gamla skånska dräktskicket varierade livstuckets material. Det förekom livstucken av kläde, vadmal, filt, oliknönstrad brokad och yllelamast. Skärningen var emellertid alltid densamma inom ett visst kulturområde, som t. ex. Söderslätt (Oxie, Vennehög, Torna, Eara, Harjager och Skytte häraäder), och Österlen (Herrestad och Järrestad häraäder).

Livstucke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande häraäder:

TORNA blå eller grön brokad
 EARA beige eller grön brokad
 HARJAGER blå brokad

Livstucke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande häraäder:

OXIE blå, grön eller svart brokad
 SKYTTE blå, grön eller svart brokad
 VENNEHÖG beige, grön eller svart brokad

Charlotte Weibull

Förf. - 22749 Jlap. - L. 22.26 - 11143 471983





I det gamla skånska dräktskicket varierade livstuckets material. Det forekom livstucken av kläde, vadmal, felt, oliknönstrad brokad och yllelanäst. Skärningen var emellertid alltid densamma inom ett visst kulturområde, som t. ex. Söderslätt (Oxie, Vennehög, Torna, Bära, Harjager och Skyttis häraäder), och Österlen (Herrestad och Järrestad häraäder).

Livstucke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband forekom i följande häraäder:

TORNA blå eller grön brokad

BÄRA beige eller grön brokad

HARJAGER blå brokad

Livstucke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband forekom i följande häraäder:

OXIE blå, grön eller svart brokad

SKYTT blå, grön eller svart brokad

VENNEHÖG beige, grön eller svart brokad

Charlotte Weibull

1889 - 1970





I det gamla skånska dräktskicket varierade livstuckets material. Det förekom livstucken av kläde, vadmal, filt, olikmönstrad brokad och ylledamast. Skärningen var emellertid alltid densamma inom ett visst kulturområde, som t.ex. Söderslätt (Oxie, Vemmenhög, Torna, Bara, Harjager och Skytts härad), och Österlen (Herrestad och Järrestad härad).

Livstykke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande härad:

TORNA blå eller grön brokad
 BARA beige eller grön brokad
 HARJAGER blå brokad

Livstykke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande härad:

OXIE blå, grön eller svart brokad
 SKYTT blå, grön eller svart brokad
 VEMMENHÖG beige, grön eller svart brokad

Charlotte Weibull

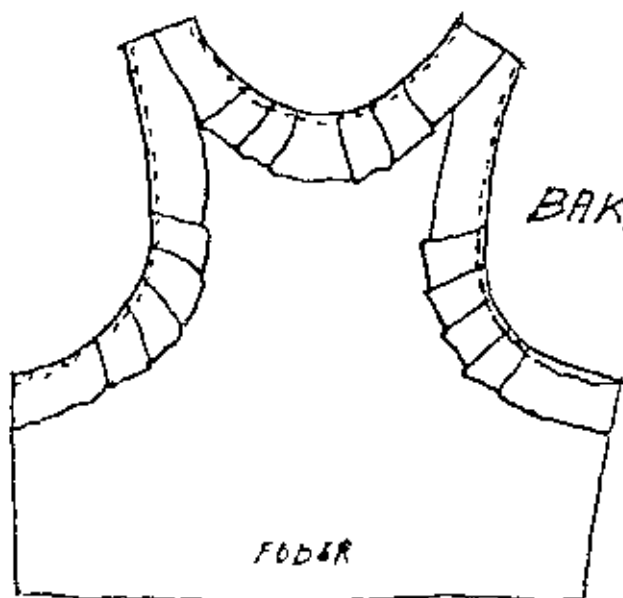
Box 43 - 222 02 Alarp - Sweden - tel 040-465080



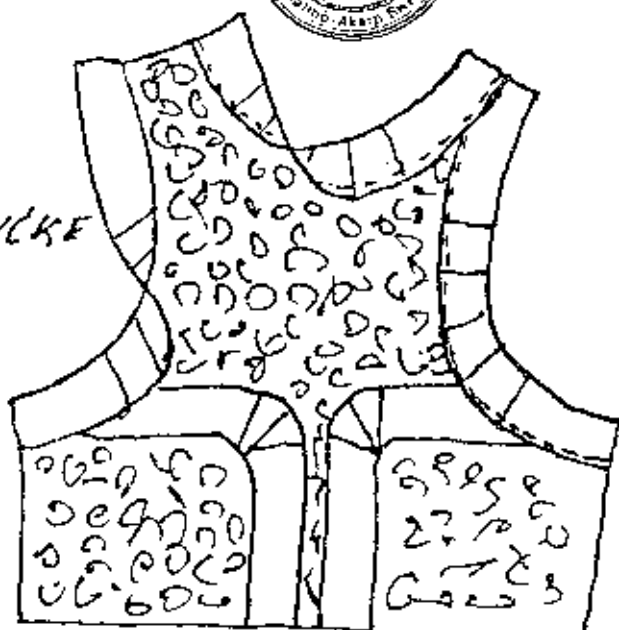


"Haudrydda
blomman" -
år 1915
i de vekeat
for Torna
livshjerte
under 2de
værls krige
av Ingild
Aedervon.

TORNA HD.

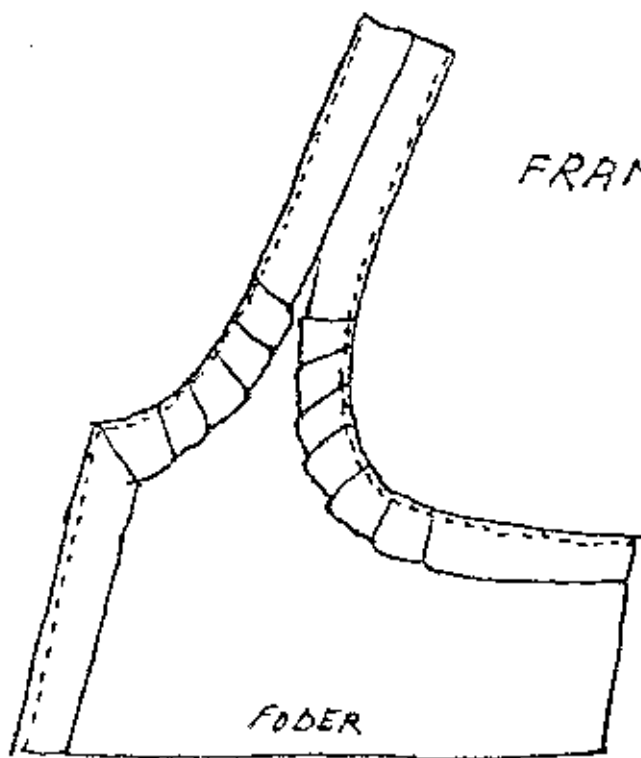


BAKSTYCKE

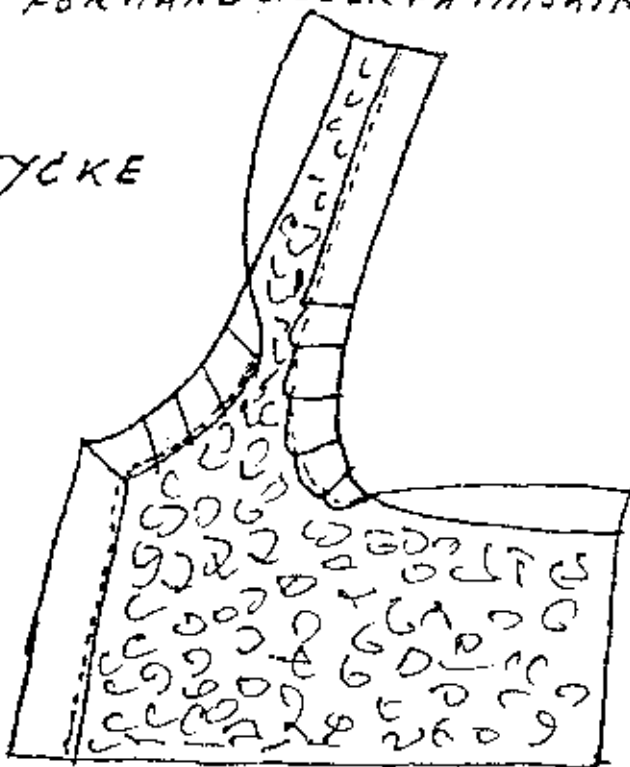


SY FÖRST RIPSANDEN
PÅ FODERLIVET. LÄGG SMÅ
VECK DÄR SA BEHÖVS FÖR
ATT DE SKALL FÖLJA SMIDIGT

DÄREFTER SYS RIPSANDEN
SOM BILDAR DEKOR I RYGGEN
PÅ BROKADEN 1-1 1/2 CM
MELLANRUM. LÄGG SEDAN
BROKADEN MED RÄT SIDAN
UPP PÅ FODERLIVET OCH VÄND
RIPSANDEN ÖVER. NÅLA ELLER
TRÄCKLÅSÅ ATT VECKEN BLIR
JÄMNA. STICKA DÄREFTER NEDVECKEN
FÖR HAND ELLER PÅ MASKIN



FRAMSTYCKE



FRAMSTYCKENA SYS PÅ SAMMA SÄTT SOM BAKSTYCKEN
VECKEN SKALL VARA SÅ SMÅ ATT DE SLUTAR I INTET DÄRMAN
STICKAR NER BANDET. NÅLA SAMMAN DELARNA PÅ AXLARNA
OCH I SIDORNA OBS! ATT BAKSTYCKETS SÖMSTÅN ÄR 1 1/2-2 CM.
MEDAN FRAMSTYCKETS SÖMSTÅN ÄR RIKLIGARE TILLTAGET
MED TANKE PÅ EV. ÄNDRING. OCH SÅ BEHÖVS MAN INSNITT
GÖRAS UNDER BYSTEN.

SKÅNE, Torna härad

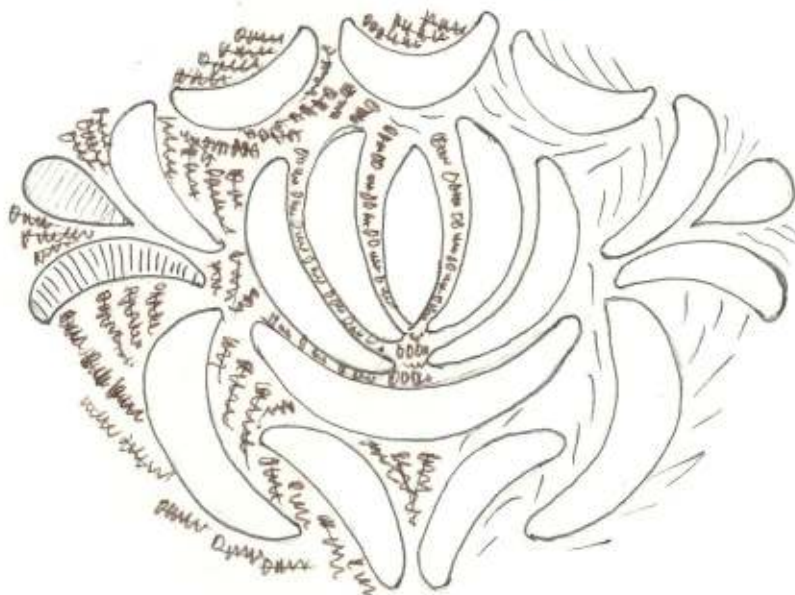
Bröstduk 25x25 cm.

Material: svart sammet fodrad med ylle eller bomullstyg, kantas upp-till med 3,5 cm. bred guld eller silverbård.

Broderiet utföres i plattsöm med silvertråd och paljetter trädde på trådar.



← 25 cm →



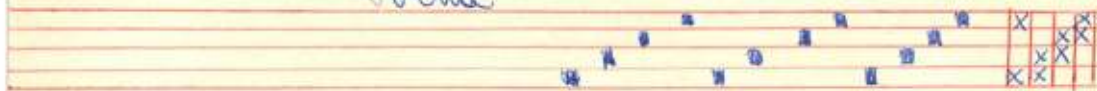
↑ 25 cm ↓



Tunga
härad

Fräken Sonja Nilsson, fru Ann-Mari Nilsson, fräken Birgit Johansson, fru Inga Carlsson, fru Elvy Malmberg, fru Karin Carlsson, fru Inez Nilsson och fru Henrietta Wermelin heter de här glada flickorna, medan mannen i församlingen bär namnet Nils Åkesson. Bilden visar vi för de vackra skånska dräkternas skull. De sågs, när H. Mattsons i Kumlatofta släktförening träffades.

Tunga



Varp Märkblatt bomullsgarn $30\frac{1}{2}$

Varpplängd 20 m

Shed 95 rör på 10 cm

Shedbredd 90 cm

Värdantal 855 tk

Solvar 1 tk i solv, 1 tk i rör

Tunlag bomullsgarn $30\frac{1}{2}$



GARNÅTGÅNG varp ^{10 m} 4 st. 635

.....

.....

.....

.....

INSLAG 606 Rosa..... 2 rl

634 M. Rosa..... 3 rl.

632 Grönt..... 1 st.

610 Mellanblå 2 st.

635 Mörkblå 2 st.

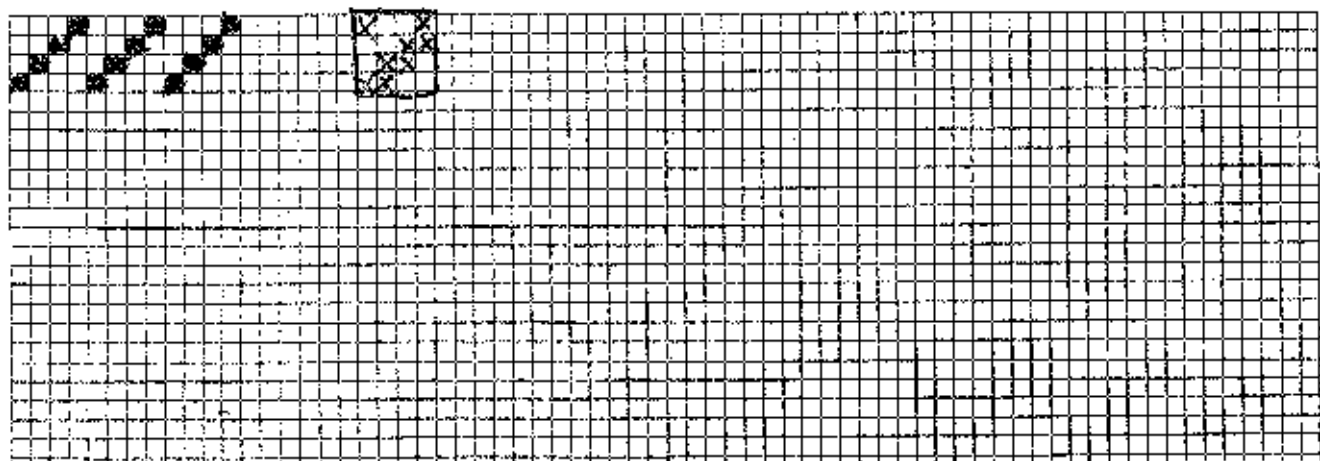
v.H. blott.

ANTAL TRÅD I RÖR /

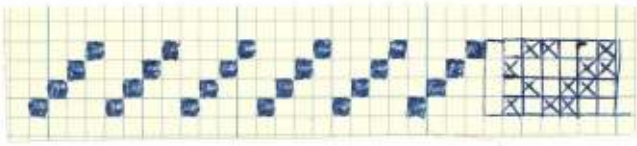
ANTAL TRÅD I SOLV /

TRÅDANTAL

SOLVORDNING



Formen
Prover på förkläden



VI



VII



VIII



IX

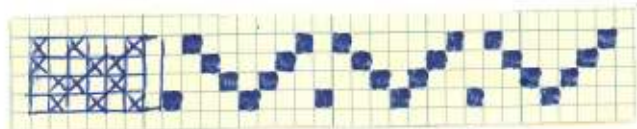


X



Torna.

Pröve på förkläden.



Pröve gånge^e

VII



XII

a



6



Solvnöta till prov XII



XIII



TORNA HÄRAD



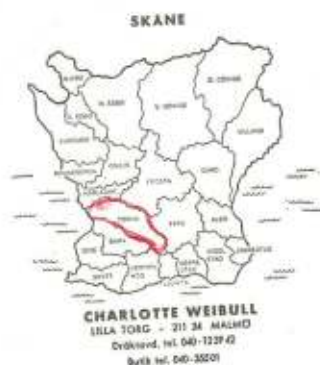
Prov på förklädestyg



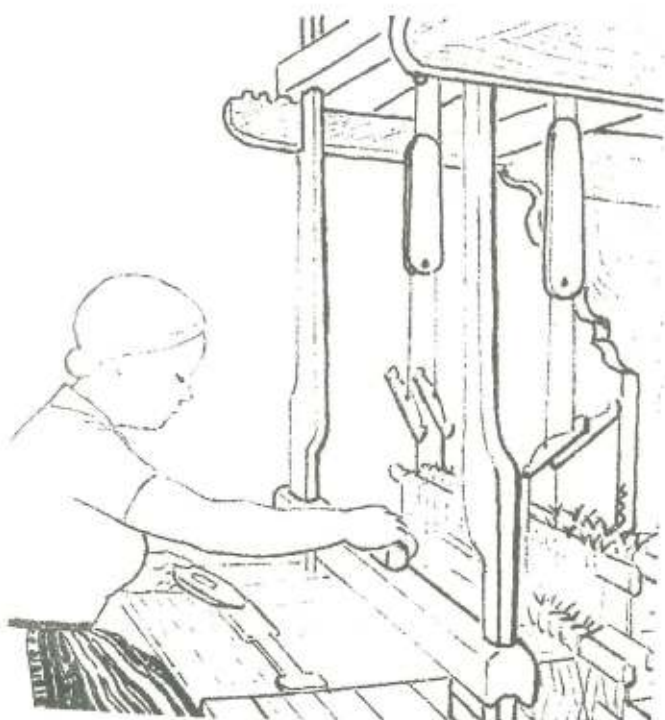
INSLAGSNOTA

22 tr mörkblå
3 " rosa
2 " ljusblå
3 " rosa
3 " svarta
2 " gröna
3 " svarta
3 " rosa
3 " svarta
3 " rosa
1 " gul
1 " svart
1 " gul
1 " svart
3 " rosa
2 " ljusblå
3 " rosa
3 " lila
3 " rosa
2 " ljusblå
3 " rosa
1 " svart
1 " gul
1 " svart
1 " gul
3 " rosa

3 tr svart
3 " rosa
3 " svarta
2 " gröna
3 " svarta
3 " rosa
2 " ljusblå
3 " rosa
22 " mörkblå
3 " rosa
2 " ljusblå
3 " svarta
2 " gröna
3 " svarta
3 " rosa
2 " ljusblå
3 " rosa
3 " svarta
3 " ljusblå
3 " rosa
1 " ljusblå
1 " rosa
1 " ljusblå
1 " rosa
1 " ljusblå
3 " rosa
3 " ljusblå
3 " svarta
3 " rosa
2 " ljusblå
3 " rosa
3 " svarta
2 " gröna
3 " svarta
2 " ljusblå
3 " rosa



SKÅNE, TORNA HÄRAD



FÖRKLÄDE

VÄVBREDD: 95 - 100 cm

SKED: 90/10 rör

INSLAG: 30 inslag/cm

I bifogad förklädesprov har vi använt 20/2-trådigt bomullsgarn

Inslagsordning enligt nedan.

1 inslag grönt
1 " svart
1 " grönt
7 " rött
3 " svart
7 " rött
3 " svart
7 " rött
2 " mörkblått
3 " rött
2 " mörkblått
7 " rött
1 " gult
7 " rött
2 " mörkblått
3 " rött
2 " mörkblått
7 " rött
1 " gult

7 inslag rött
2 " mörkblått
3 " rött
2 " mörkblått
7 " rött
3 " svart
7 " rött
3 " svart
7 " rött
1 " grönt
1 " svart
1 " grönt



FÖRKLÄDE

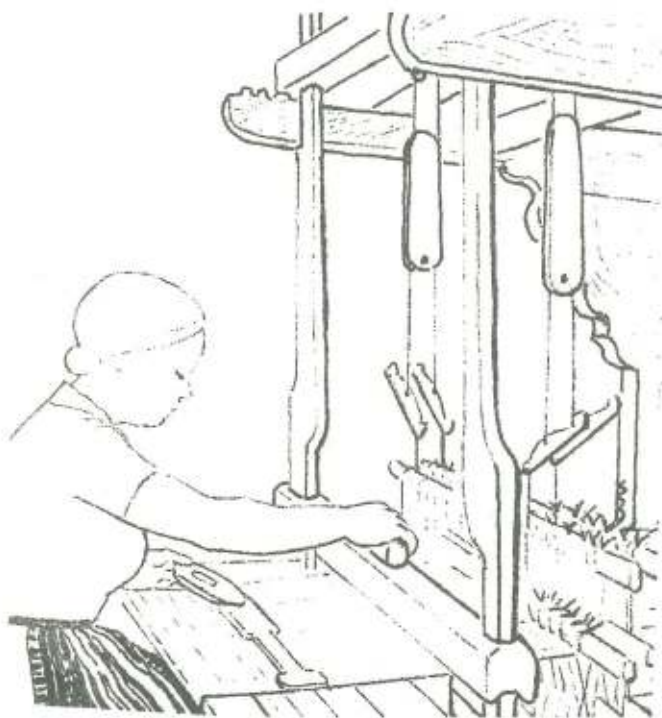
VÄVBREDD: 95 - 100 cm

SKED: 90/10 rör

INSLAG: 30 inslag/cm

I bifogad förklädesprov har vi använt 20/2-trådigt bomullsgarn.

Inslagsordning enligt nedan.



1 inslag	rosa	5 inslag	rött
1 "	vitt	2 "	rosa
2 "	mörkblått	13 "	rött
1 "	vitt	1 "	vitt
2 "	mörkblått	1 "	mörkblått
1 "	vitt	1 "	vitt
1 "	rosa	13 "	rött
13 "	rött	5 "	mörkblått
4 "	mörkblått	13 "	rött
5 "	rött	1 "	vitt
4 "	mörkblått	1 "	mörkblått
13 "	rött	1 "	vitt
3 "	mörkblått	13 "	rött
3 "	grönt	2 "	rosa
3 "	mörkblått	5 "	rött
3 "	grönt	2 "	rosa
3 "	mörkblått	13 "	rött
13 "	rött		
4 "	mörkblått		
5 "	rött		
4 "	mörkblått		
13 "	rött		
1 "	rosa		
1 "	vitt		
2 "	mörkblått		
1 "	vitt		
2 "	mörkblått		
1 "	vitt		
13 "	rött		
2 "	rosa		



SKÅNE

Torna härad



TORNA HÄRAD

Tuskraft



S K Å N E
TORNA HÄRAD



— Så här fint blev
det när vi vävde av
30/2



Torunn mörkta I

I

X Så här vill vi den
det, lite lindare
slagt samman
Bli mig bäst med
~~svart~~ varp!
röd

Här är samman
med end. blått
inlägg, men då
blir det lila färgat

Vårt av
30/2



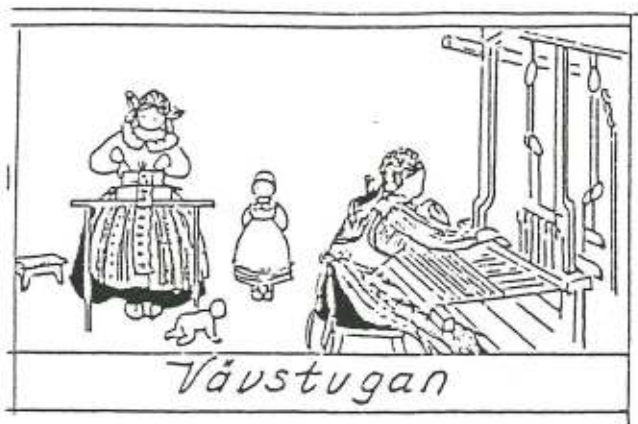
Torunn mörkta II

II

X Denna prov
är bra!
Väves i samma räkna!
svart varp

Så här får
det inte se
ut!





ARBETSBESKRIVNING FÖR RANDIGT FÖRKLÄDE

Material: Tyg 1 meter, 3 m förklädesband, 2 tofsar.

Randningen tages på längden och sidorna fällas med ca 0,5 cm. fäll. Sy upp förklädet minst 10 cm kortare än kjolen. Förklädet rynkas in till 40 cm, med hjälp av två rynkrådar. Sy därefter på förklädesbandet med två stickningar, antingen för hand eller på maskin. Klipp aldrig av förklädet. Förklädesbandets ändrar vikes till en trekant; vilkas spetsar tofsen fästes.

Förklädet var en viktig detalj i den skånska folkdräkten. Det hörde alltid förkläde till dräkten, både i helg och söcken. "Förklädeslös" fick ingen gå. En välbeställd husmor kunde ha ända upp till 20 förkläden i sin kista.





Så länge det har vävts förkläden till folkdräkter, så länge har det också vävts förklädesband.

Banden gjordes oftast i bandvävstolar och skulle passa i färg och mönster till förklädena - släta band till vardagsdräkter, mönstrade band till findräkter.

Mönstrade band gjordes med hjälp av bandkniv. Man tog upp en mönsterrand, som var utmärkande för förklädet. Namn och årtal vävdes in.

I sydöstra Skåne vävdes extra fina band till bruddräkterna med en mönstergivning som liknade krabbanår och opphämta, s.k. livband. Man hade varp av linne och rött ullgarn till mönster. Det berättas, att brudarna på Österlen gjorde så långa livband att de räckte lika många gånger om livet, som de hade kistor i hemgift.

Flickorna samlades förr i tiden med sina bandvävstolar till s.k. "opsittarkvällar". Till dessa kvällar kom byns unga pojkar och sjöng och spelade för flickorna, medan de flitigt sysslade vid bandvävstolarna. Den som sjöng bäst eller berättade den roligaste historien, brukade få en bandstump som belöning. Banden betraktades som vänskaps-tecken och seden att tacka med band har säkert gett upphov till uttrycket "knyta vänskapsband".

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80



SKÅNE, TORNA HÄRAD

HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd 10 cm kortare än kjol

" bredd 90 - 100 cm

Bandets längd 2 m

" bredd 3 cm dubbelt

Midja 35-50 cm

Fäll 25-30 cm

Fällerna sys med enkel hålsöm.

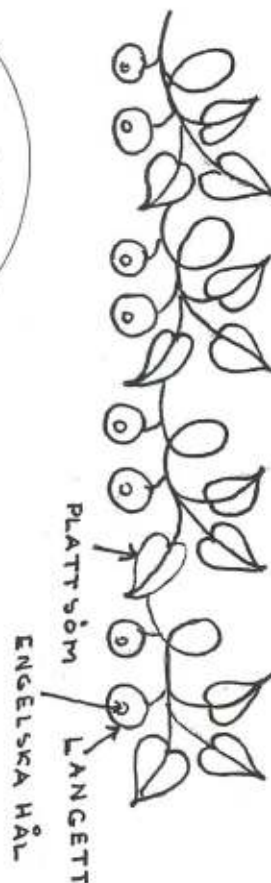
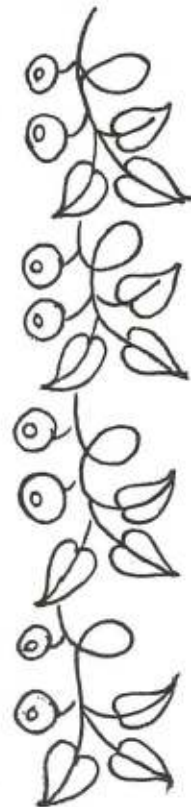
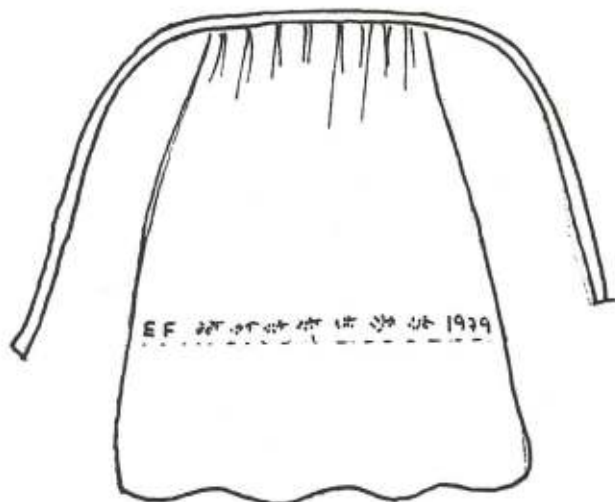
Broderiet utföres i plattsöm, langett o engelska hål med DMC nr 20.

Bör förses med monogram och årtal vid broderiets båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m lång bindes runt midjan med rosett framtill.



Prov på handvävd bandlist.



SKÅNE, Torna härad
HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd 10 cm kortare än kjol
" bredd 90-100 cm
Bandets längd 2 m
" bredd 3 cm dubbelt
Midja 35-50 cm
Fåll 25-30 "

Fållen sys med enkel hålsöm.

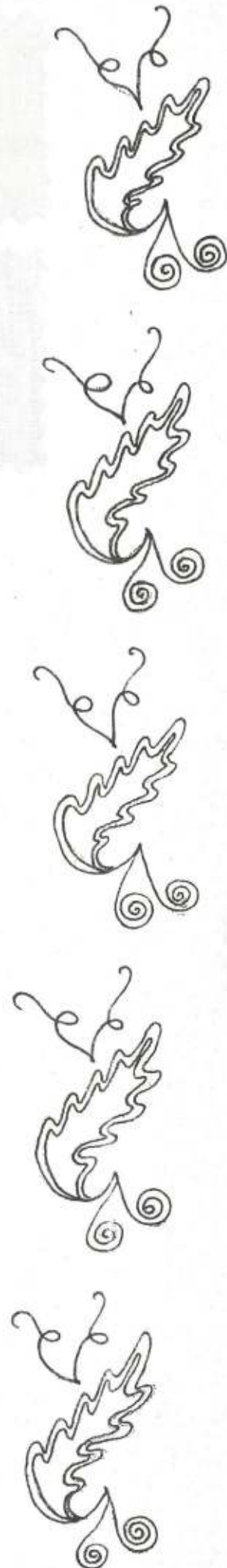
Broderiet utföres i stjälsöm o plattsöm,
med DMC nr 20.

Bör förses med monogram och årtal vid
broderiets båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m lång knytes runt midjan
med rosett framtill.



Prov på handvävd bandlist.

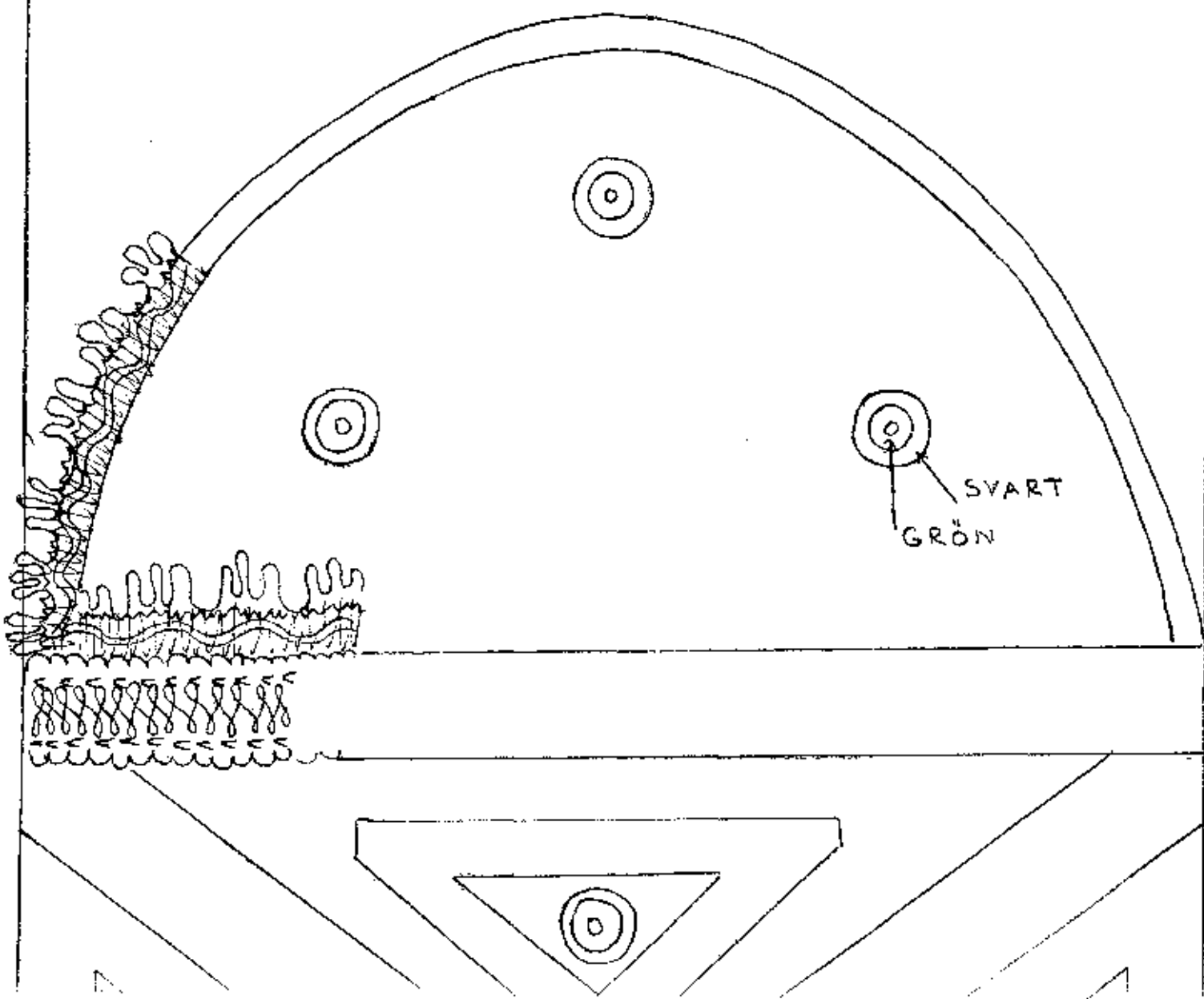




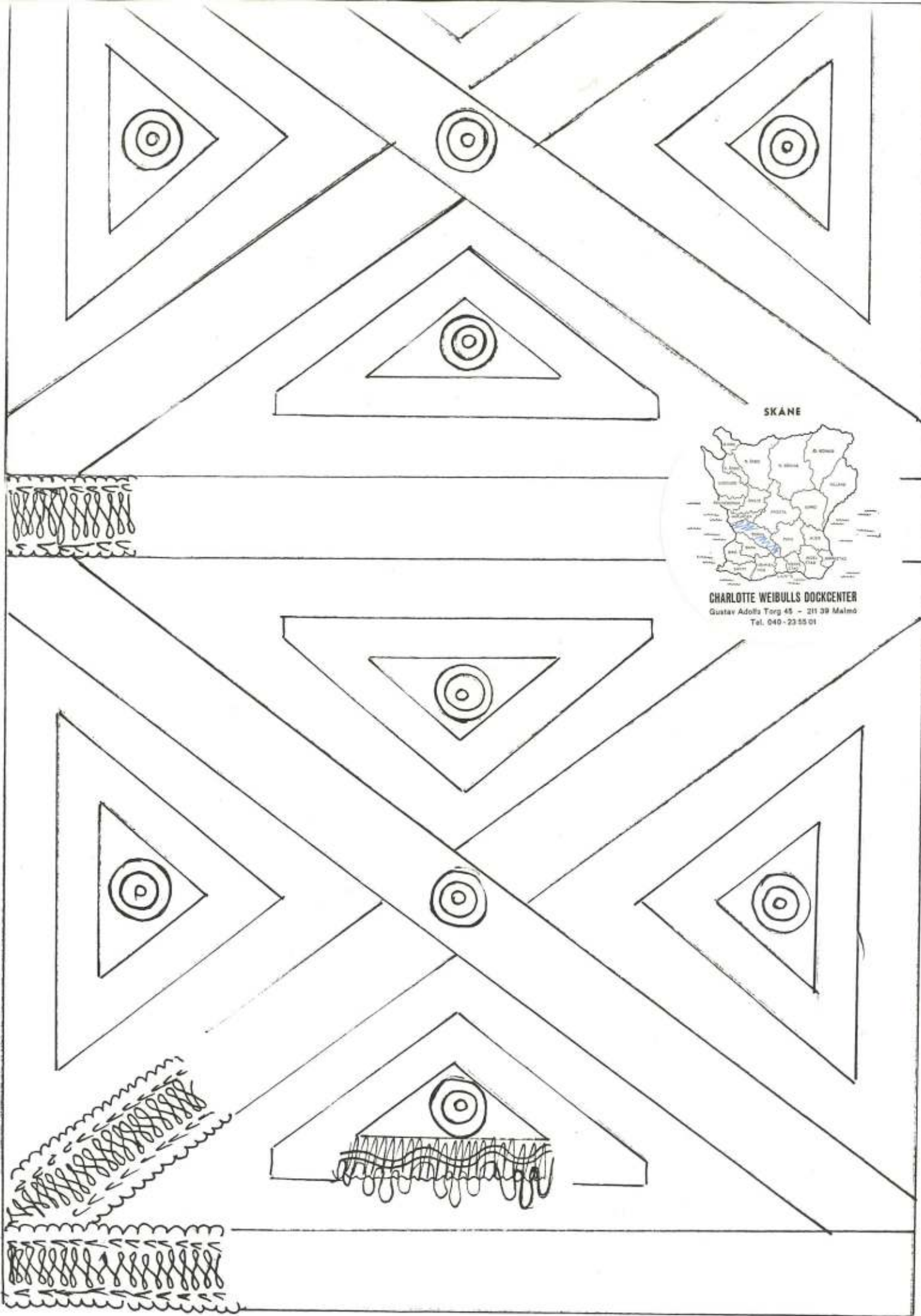
Material: rött ylletyg 21 x 52 cm

Fodras med rött siden, kantas med mörkgrönt mohairband runt omkring. Prydes med silverbårder och silverspets.

Rundlarna av svart filt och silvertråd i mitten.



Grönt
Kantband





HUVUDKLÄDE eller HUVUDDUK

Den gamla benämningen på huvudkläde i Skåne var "tårkie".

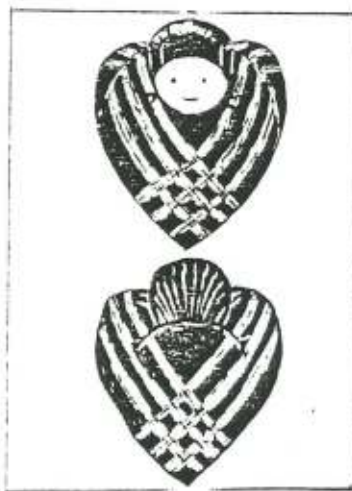
Den bestod av ett fyrkantigt handvävt bomullskläde. Huvudklädet lades i trekant och bands direkt på huvudet långt fram i pannan och knöts sedan i nacken. Vintertid knöt man den under hakan - det blev varmare så.

Den kunde också bindas över ett klutunderlag.

Nuvara kallar man en sådan huvudbonad oftast för "rutig klut" och den kan användas både av gift och ogift kvinna.

Charlotte Weibull

Box 43 - 237 07 Åarp - Sweden - tel 040-465080





CHARLOTTE WEIBULLS DÖCKCENTER
 Gustav Adolfs Föreg 46 • 211 00 Malmö
 Tel. 040-235404

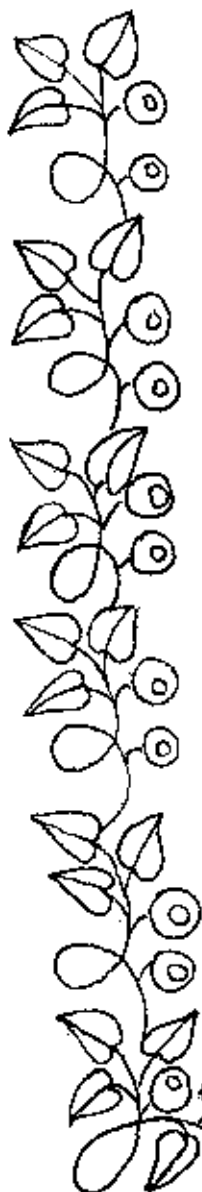
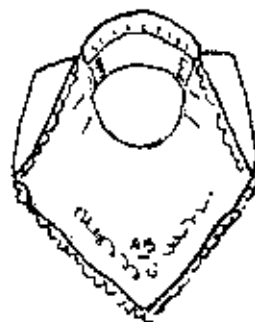
SKÅNE, Torna härad

Kluten 90 cm i fyrkant fällas med hålsöm och förses med spets på 2 sidor om broderat hörn. Fällan 1,5 cm bred

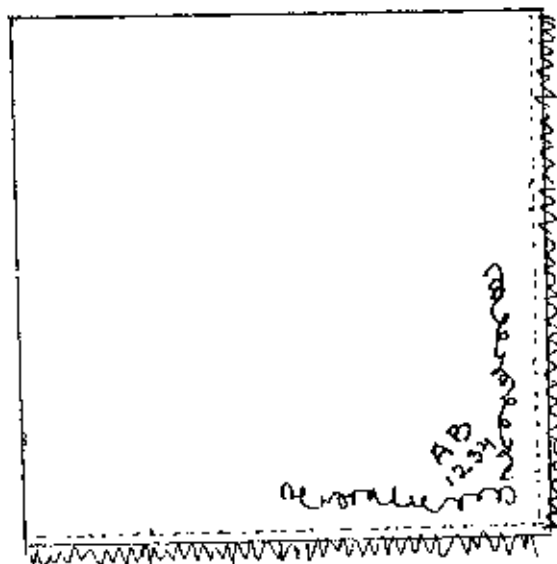
Broderiet utföres i engelska hål, langett och plattsöm med DMC nr. 20

Bindes över valk.

Kluten bör förses med monogram o årtal.



AB
 1234



ENGELSKA HÅL
 LANGETT
 PLATTSÖM

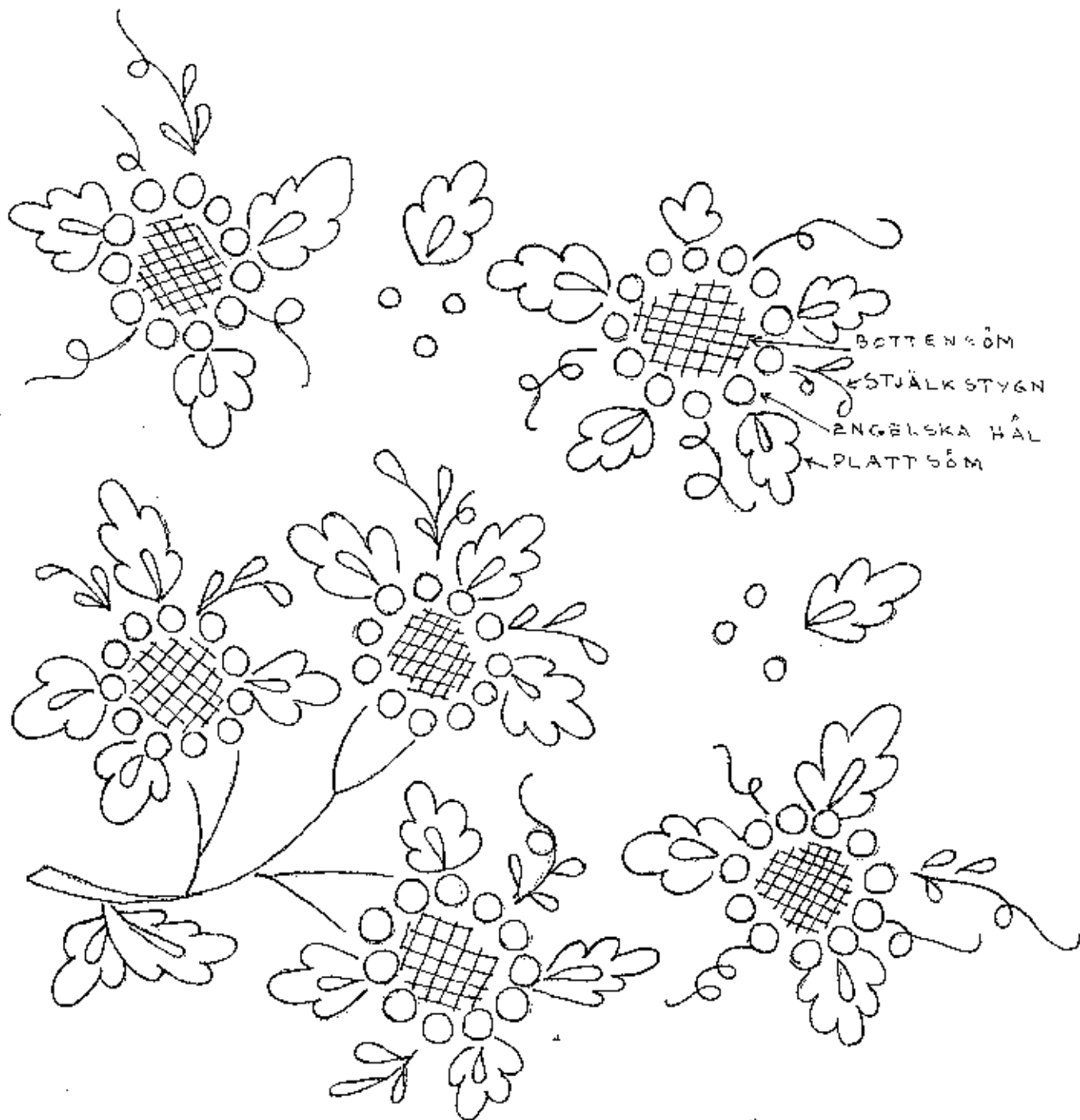
SKÅNE, Torna härad

Kluten 1 m i fyrkant fällas ev. med hålsöm och förses med spets på 2 sidor om broderat hörn.

Broderiet utföres i stjälkstygn, plattsöm, engelska hål och bottensöm med DMC nr 20.

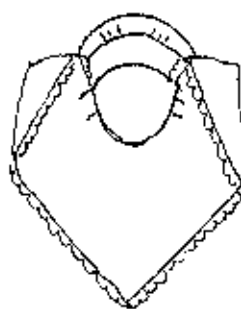
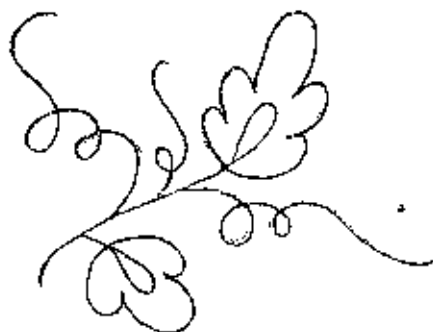
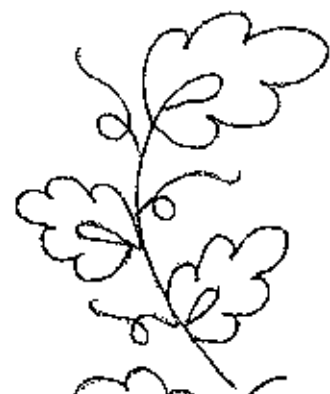
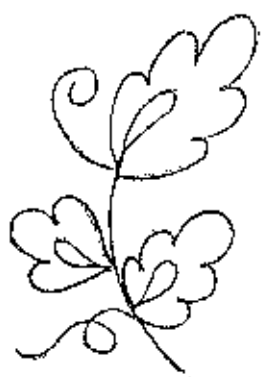
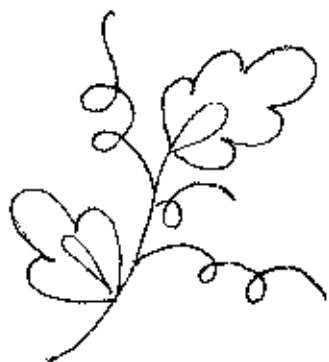
Bindes över valk.

Bör förses med initialer och årtal.

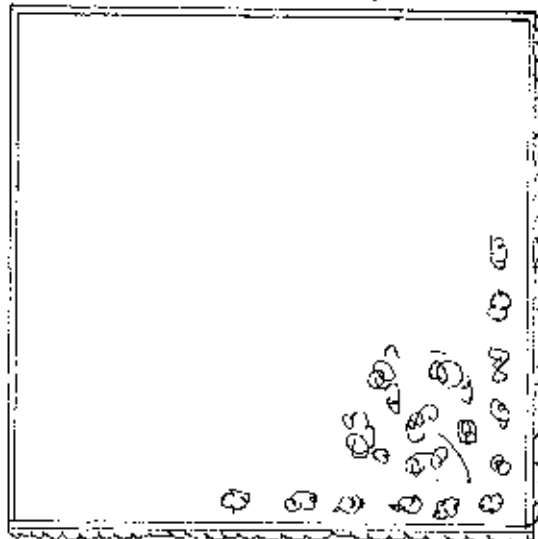




CHARLOTTE WEIBULLS SÖMSENTER
Greater Arts & Craft Fair - 200 St. Michaels
Tel. 540-10224



1,5 cm. bred fall



SKÅNE, Torna härad

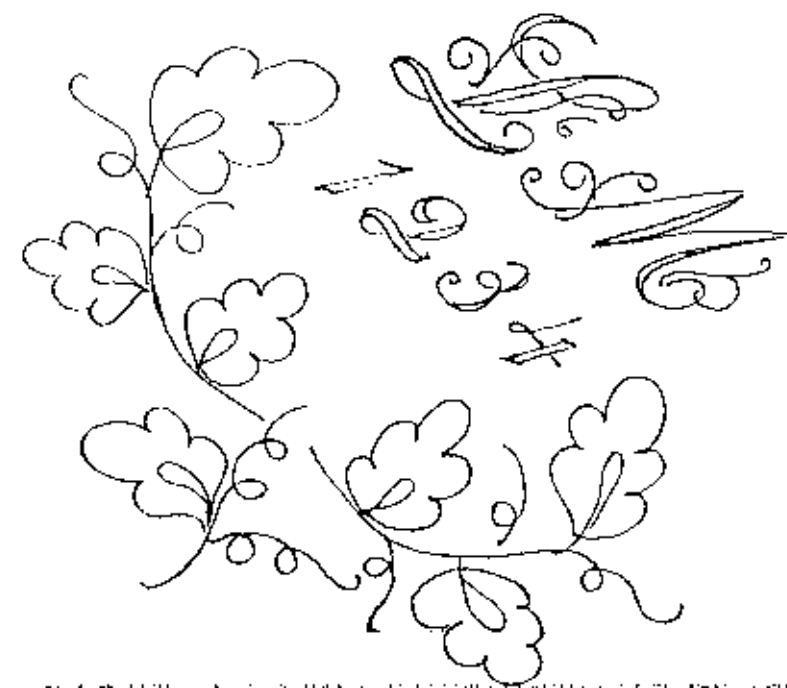
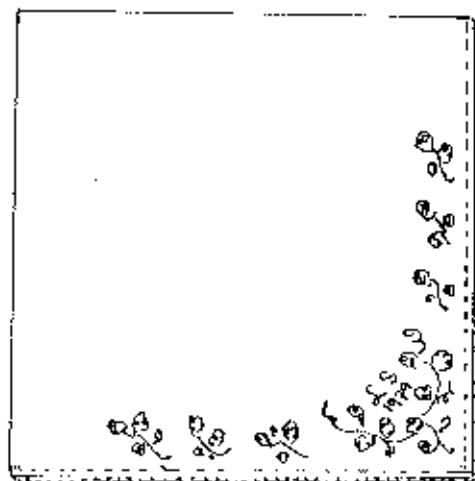
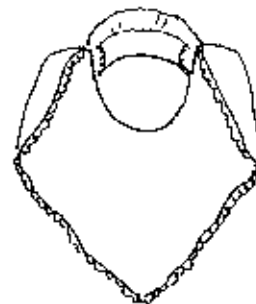
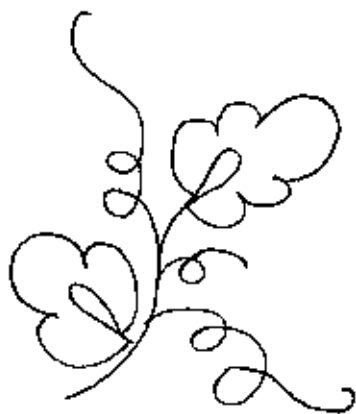
Kluten 100 cm i fyrkant, fåll 2 cm helst med hålsöm och förses med spets ev. 2 sidor om broderat hörn. Broderiet utföres i plattsöm o engelska hål med DMC nr 20

Bindes över valk.

Förse gärna kluten med monogram o årtal.



CHARLOTTE WEIBULLS DOCKGENTEB
Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö
Tel. 040 - 234501



SKÅNE, Torna härad

Kluten 100 cm i fyrkant fällas med hålsöm och förses med spets på 2 sidor om broderat hörn. Broderiet utföres i engelska hål och plattsöm med DMC nr. 20.

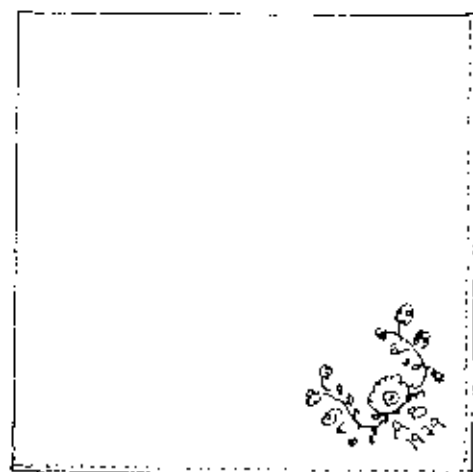
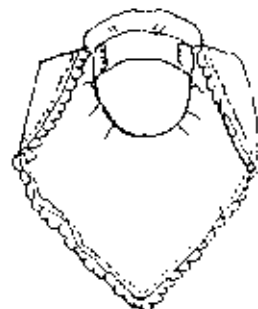
Bindes över valk

Förse gärna kluten med monogram o årtal.

SKÅNE



CHARLOTTE WEIBULLS BOKBOKSTÄLLER
Linné, Askilla Torg 45 - 2130 Malmö
Tel. 040 2255 01



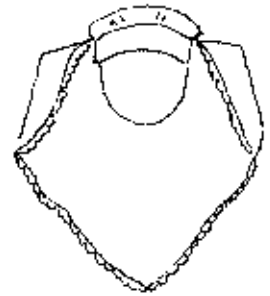
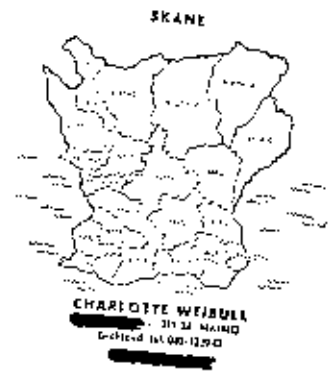
SKÅNE, TORNA HÄRAD

Vit klut bunden över valk.

Kluten 90-100 cm i fyrkant fällas med
1,5 cm bred fäll i enkel hålsöm och
förses med smal spets.

Broderiet utföres i plattsöm o engelska
hål med DMC nr 20.

Bör förses med monogram och årtal.



SKÅNE

Torna härad

Kluten 100 cm i fyrkant
fällas med 1 cm bred fäll
sydd med enkel hålsöm på
två sidor och
förses med spets.

Broderiet sys med engelska hål,
langettsöm, plattsöm och
spindlar
med DMC nr 20.

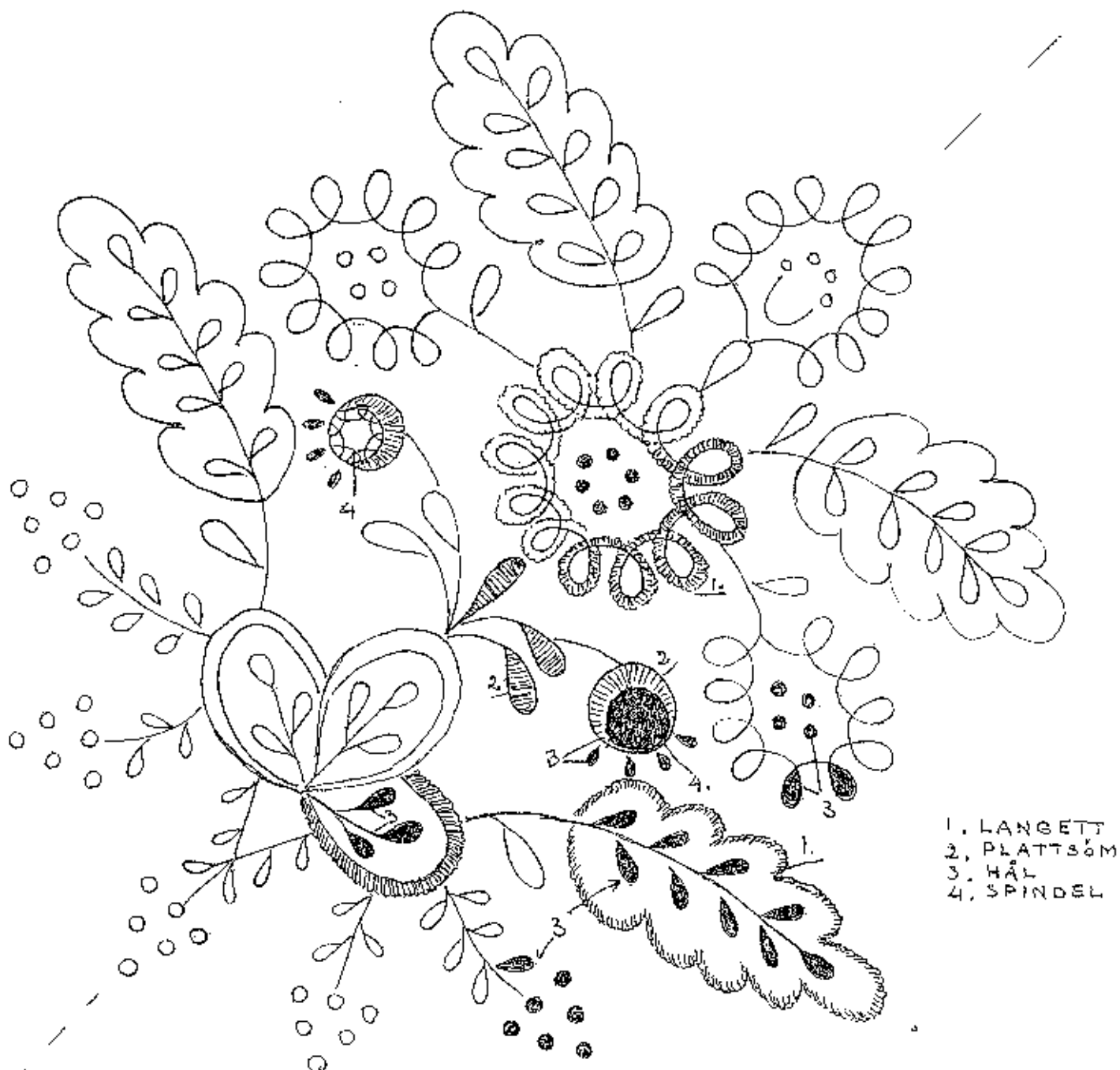
Slingan i kanten kan utökas
om man så vill till 3/4
delar av sidorna.

Bör förses med monogram och årtal.

Bindes över valk.



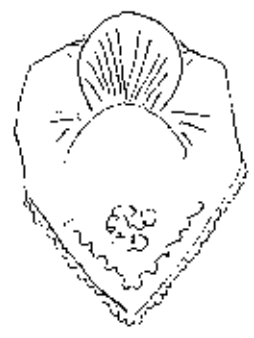
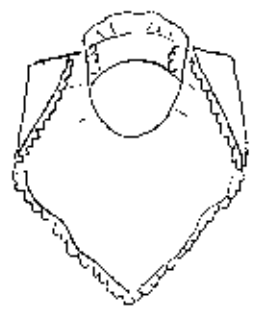
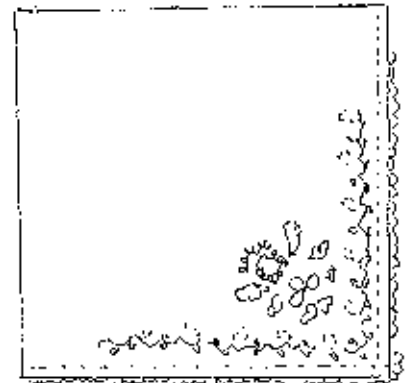
CHARLOTTE WEIBULLS BOKCENTER
Gripsholmsvägen 18 - 211 39 Malmö
Tel. 040-236501



SKANE



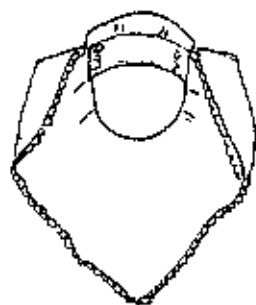
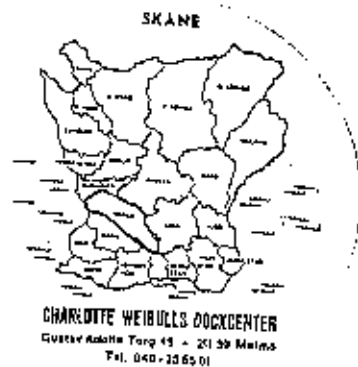
CHARLOTTE WEIBULLS BOKKENTER
Sukces Arlofa Tomq 45 - 311 29 Melen
Tel: 040-735501



SKÅNE , Torna härad

Kluten 100 cm i fyrkant fällas med hålsöm
och förses med spets på 2 sidor om broderiets
hörn.
Broderiet utföres i kedjesöm på vissa ställen
i dubbla rader med DMC nr 20.
Kluten bindes över valk.

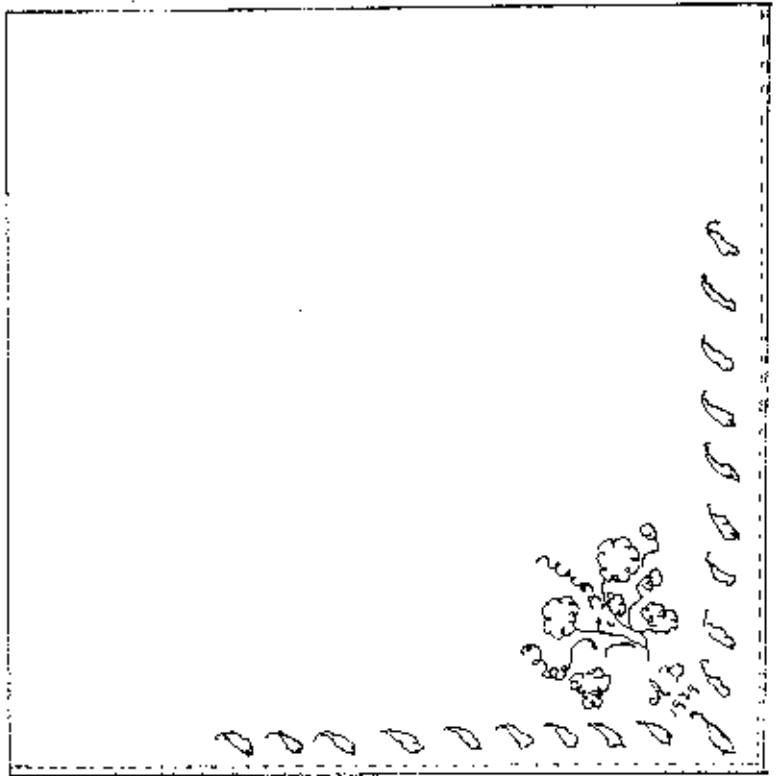
Förse gärna kluten med monogram o årtal.





CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER
Gustaf Adolfs Torg 45 • 21 00 Malmö
Tel. 040-2355 01

10 Minuter i vardera kant

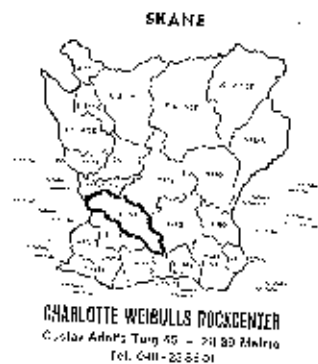


SKÅNE, TORNA HÄRAD

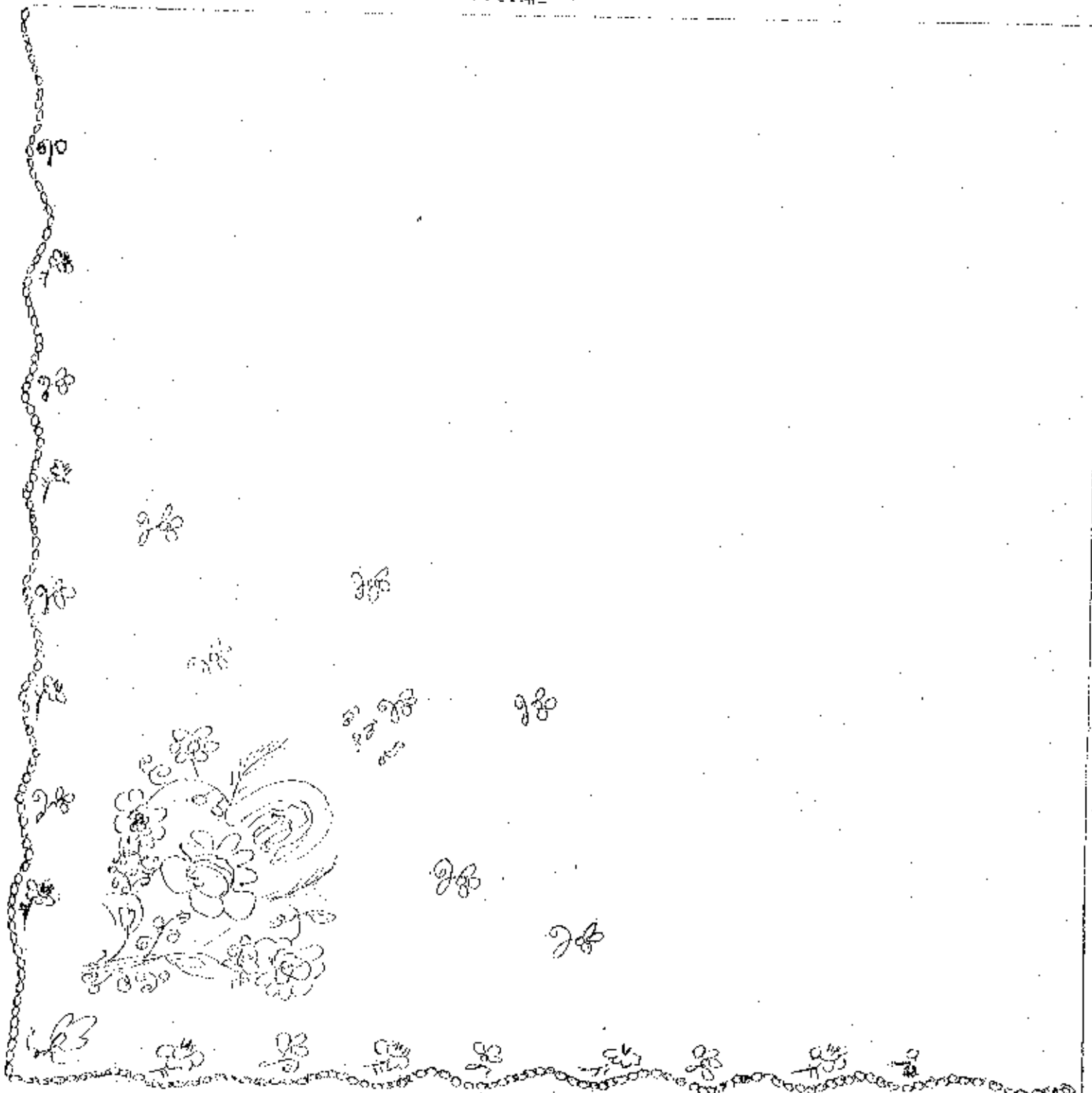
Antik klut ca 150 år

Frk. Magnusson (f. 1926) klut har följande data:

Hennes mormors mor har ärvt den efter antingen
sin mor eller sin svärmor båda födda i Skövde.
Mormors mormor hade initialerna E. O. D. f. 1804
Mormors farmor B. M. D. f. 1802



100cm →



100cm →

SKÅNE, Torna och Harjager härad.

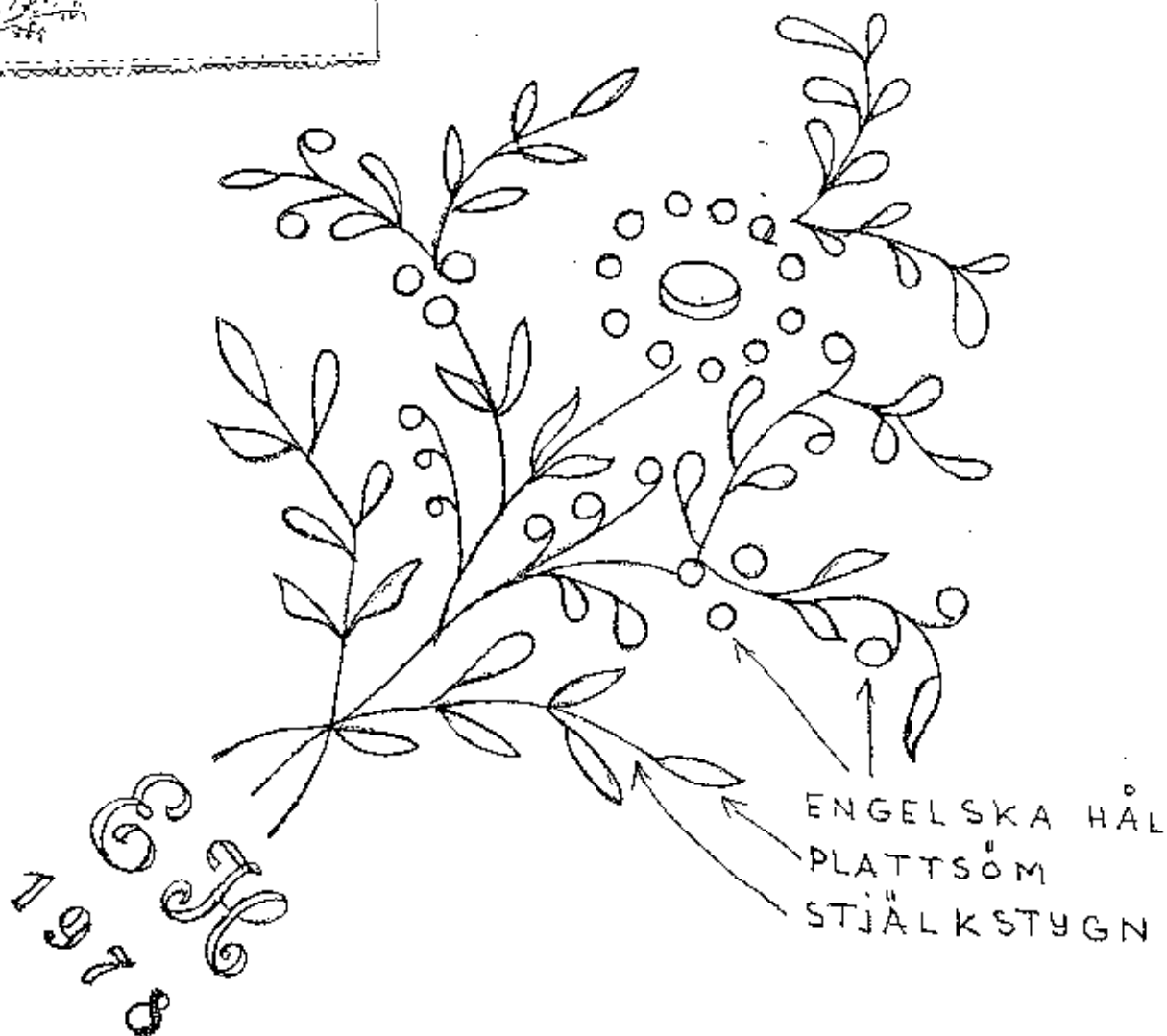
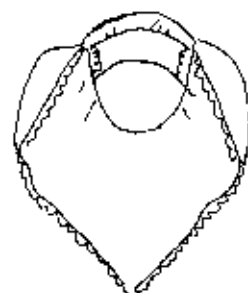
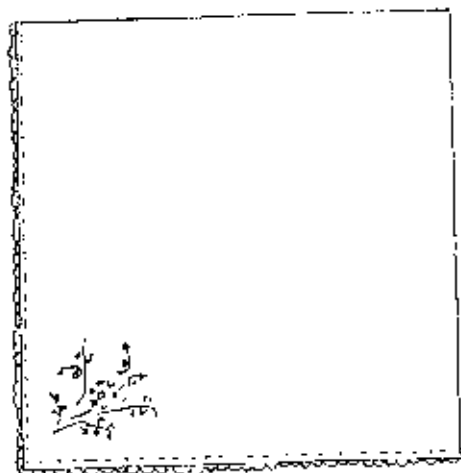


CHARLOTTE WEIBULLS DÖCKCENTER
Gustav Amells Torp 45 - 211 09 Malmö
Tel. 040-2365 01

Kluten 100 cm i fyrkant fällas med hålsöm
1,5 - 2 cm bred.

Broderiet utföres i stjälkstygm, plattsöm
och engelska hål med DMC nr 20.

Kluten bindes över valk.
Bör förses med initialer och årtal.



SKÅNE, Torna och Harjager härad

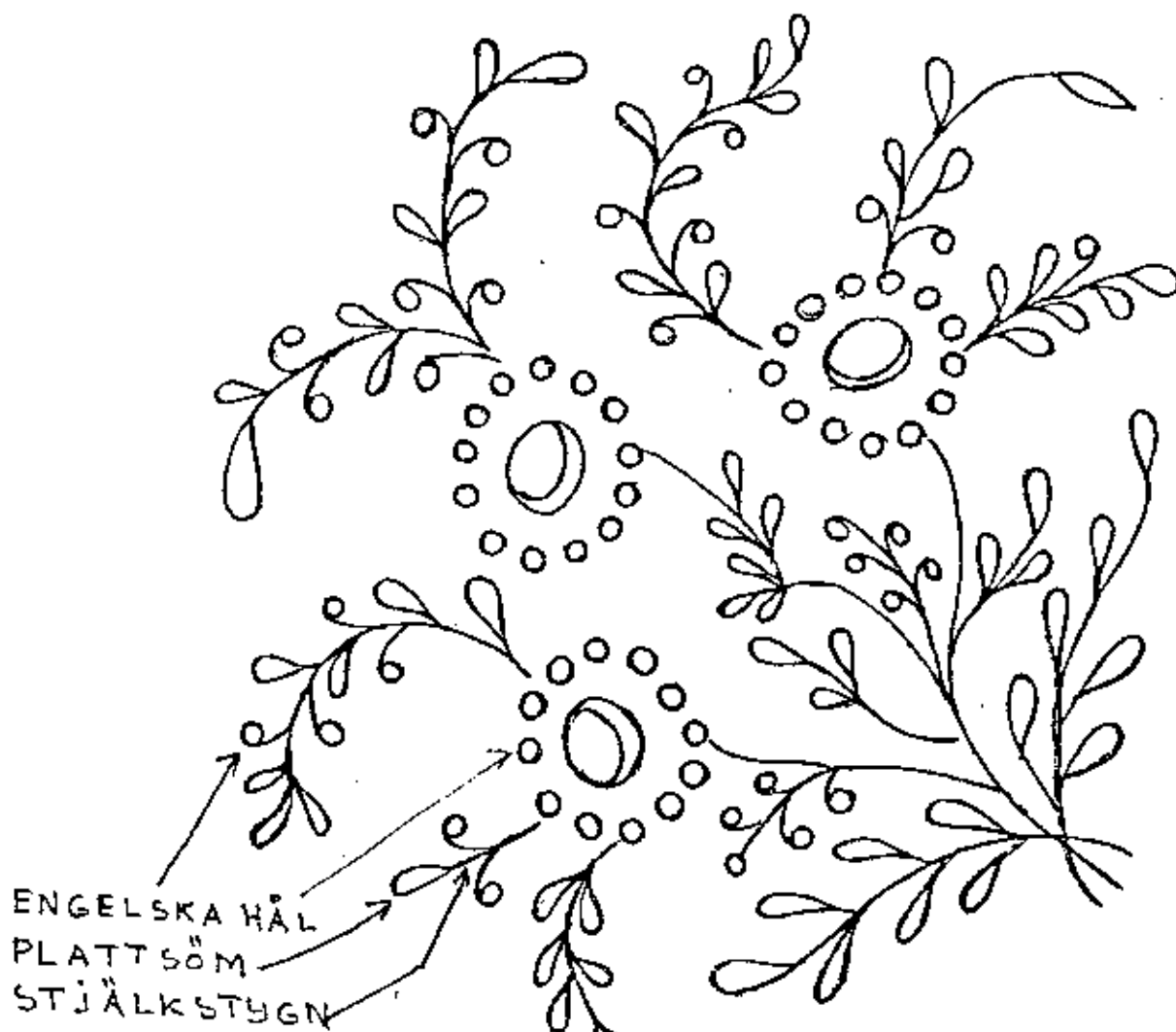
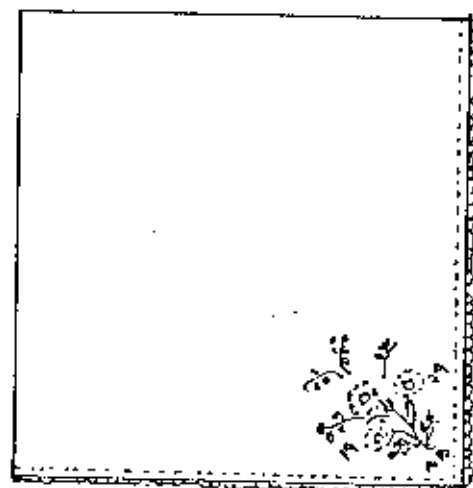
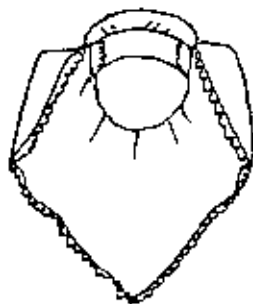
Kluten 100 cm i fyrkant fällas med hålsöm
1,5 - 2 cm bred.

Broderiet utföres i stjälkstygn, plattsöm
och engelska hål med DMC nr 20.

Kluten bindes över valk.
Bör förses med initialer och årtal.



CHARLOTTE WEIBULLS DÖCKCENTER
Gustav Adolfs Yng 45 - 20 99 Malmö
Tel 040-232181



SKÅNE, TORNA HÄRAD

Vit klut bunden över valk.

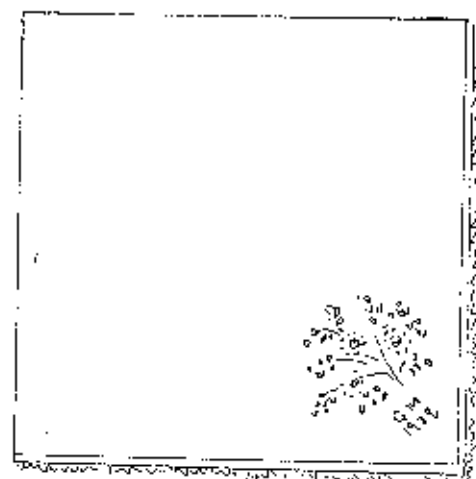
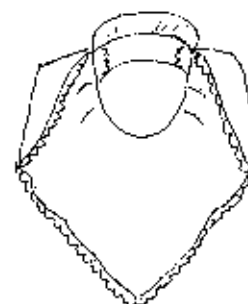
Kluten 90-100 cm i fyrkant fållas med
1,5 cm bred fäll i enkel hålsöm och förses
med smal spets.

Broderiet utföres i plattsöm o engelska håll
med DMC nr. 20.

Bör förses med monogram och årtal.



CHARLOTTE WEIGULLS DOCKCENTER
Gustav Adolfs Torg 45 - 211 20 Malmö
Tel. 040 - 335501



8 cm från kanten →

8761
K S
1978

Frukluten till Torna härad

Storlek 105cm x 105cm

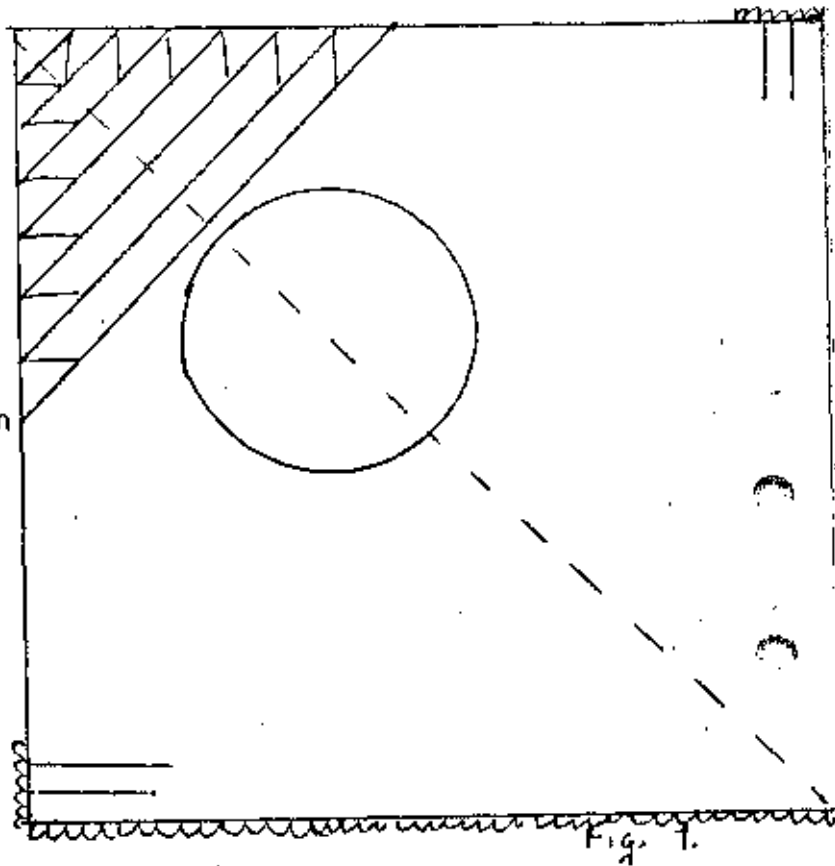
Stryk en markering på diagonalen.

Vik de 7 vecken till brättet 8cm breda på diagonalen (enl. bild)

Lägg kaveln på mitten i mitten på brättet.

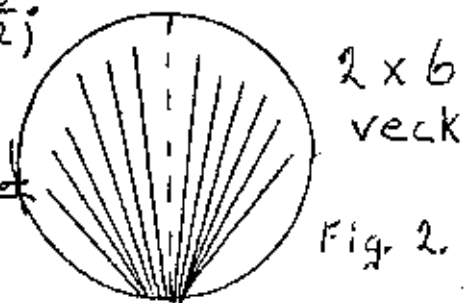
Sätt i ett par nålar mitt fram. (Fig 1)

Vänd kluten.

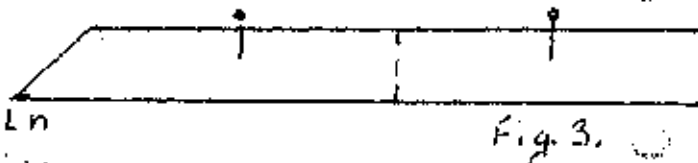


Gör de 12 vecken på klutens kulle. (Fig 2)

Märk ut klutens huvudmått på brättet (ex 58cm = 29cm från mitten på brättet åt vardera hållet (Fig 3)



Fäst samman brättet mitt bak. Sätt ett par nålar lodrätt.

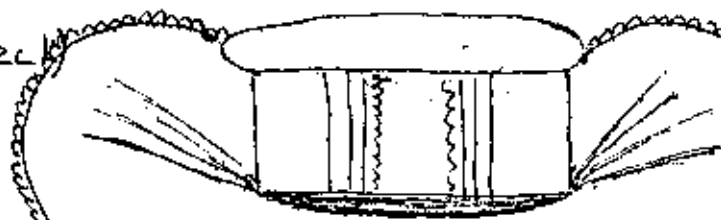


Nåla fast brättet vid kaveln

Fäst vingarna 10cm från mitten

Lägg 2x2cm dekorationsveck

Vik kluten åter upp mot kaveln igen.



Överbhuren vidd fästes snyggt mitt bak

Fäst sedan upp en bit av snibben mitt bak över kullens veck.



LA 110

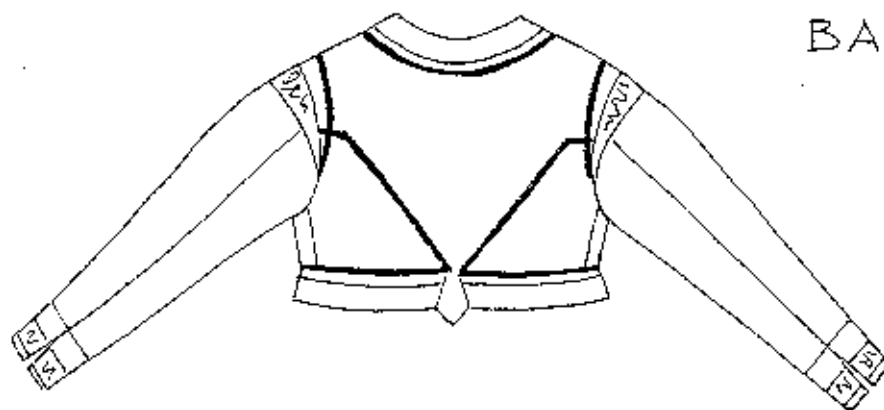
SKÅNE
TORNA

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 8



FRAM



BAK

SKÅNE

Torna härads sticketröja

Tröjan smyckas framtill och på ärmar med band av siden med sammetsmönster som sys på med små stygn framtill och även runt halsen baktill.

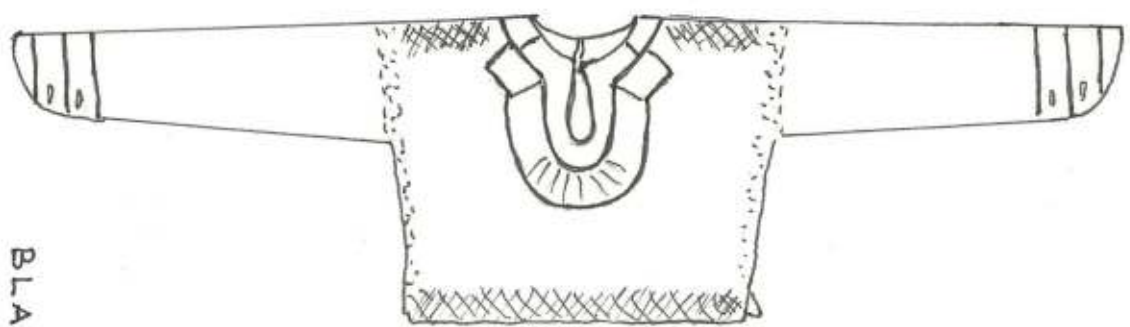
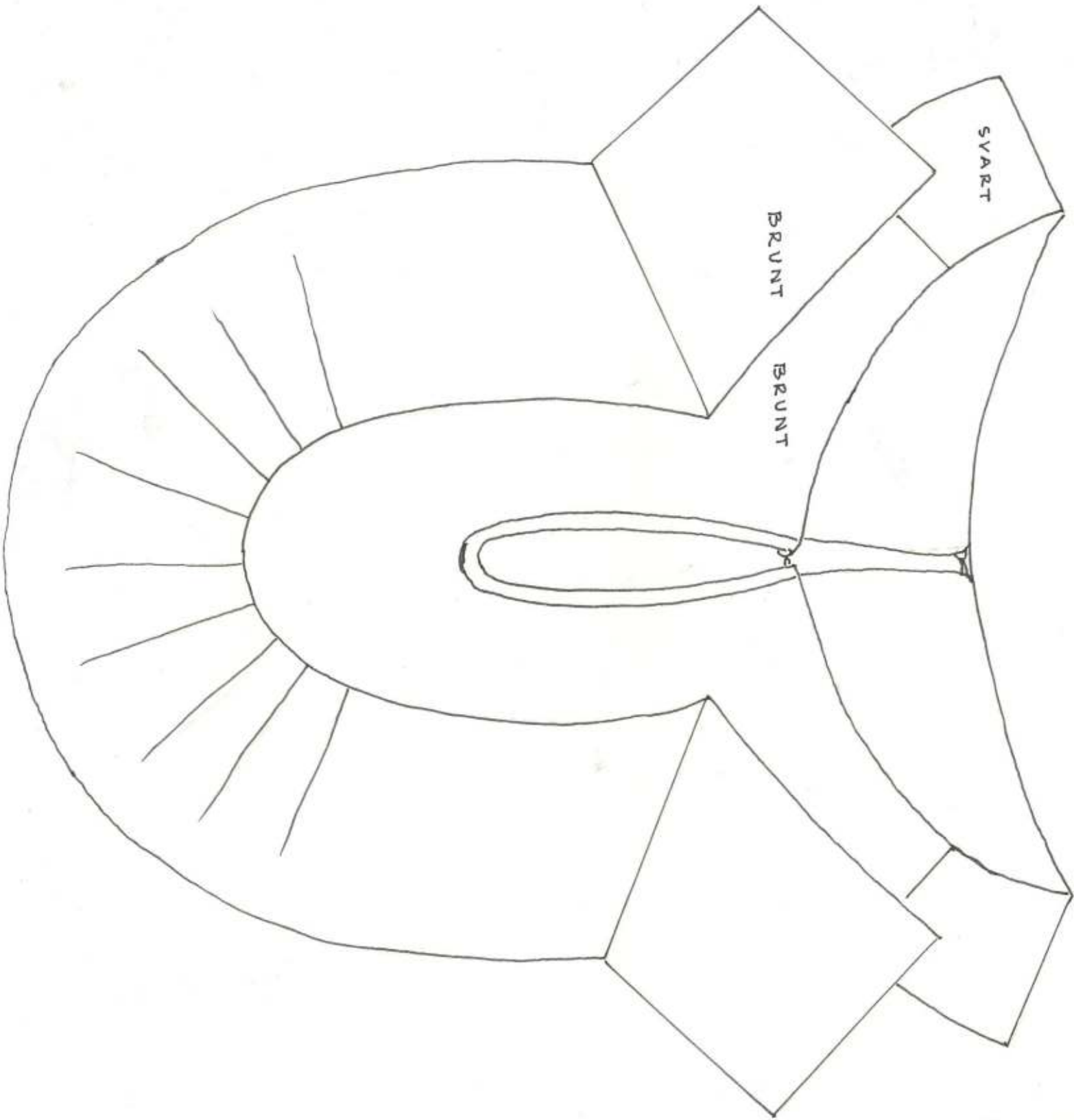


BLEMBAND

— BRAUNT

— SVART

BRUNT



BLAD II





Hjältavärdare från Dalby socken i Torna härad. Den har hämtat
motiv från flamskvävderna. Denna är virkad på vanligt sätt,
men hjältaväraren kunde också virkas med hjälp av slynggaffel.



Så här såg "hjärtevärmaren" ut. Det var en virkad sjal, som man lade över axlarna och knöt omlott runt midjan. Sjalen var av yllegarn och användes vinterhalvåret och kalla dagar i t ex kyrkan. Sjalen är praktisk och användbar även i våra dagar och finns att köpa hos Charlotte Weibull. Smycket är ett tröjspanne som håller ihop vinterjackan.

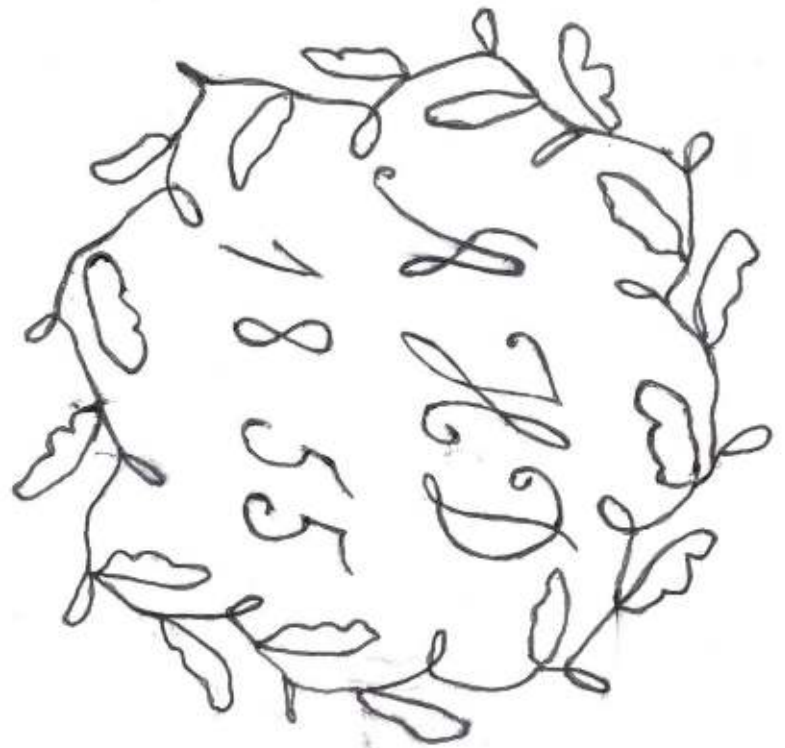
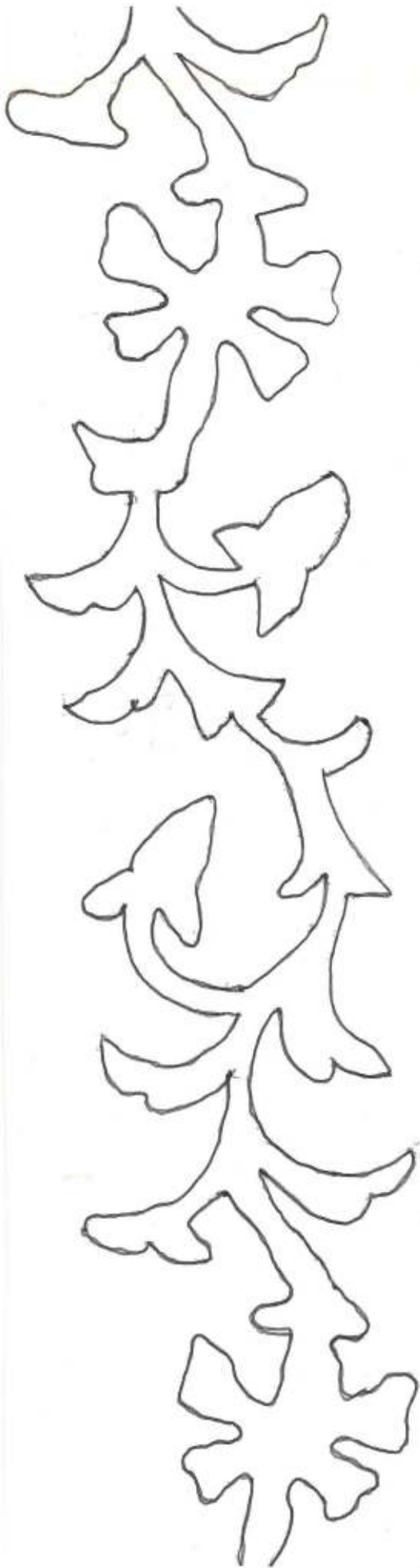
FÖRNINGSDUK

SKÅNE



CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER

Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö
Tel. 040-23 55 01



Den märkliga ”sorge-kåpan” unik i sitt slag



En sorgdräkt från Torna härad



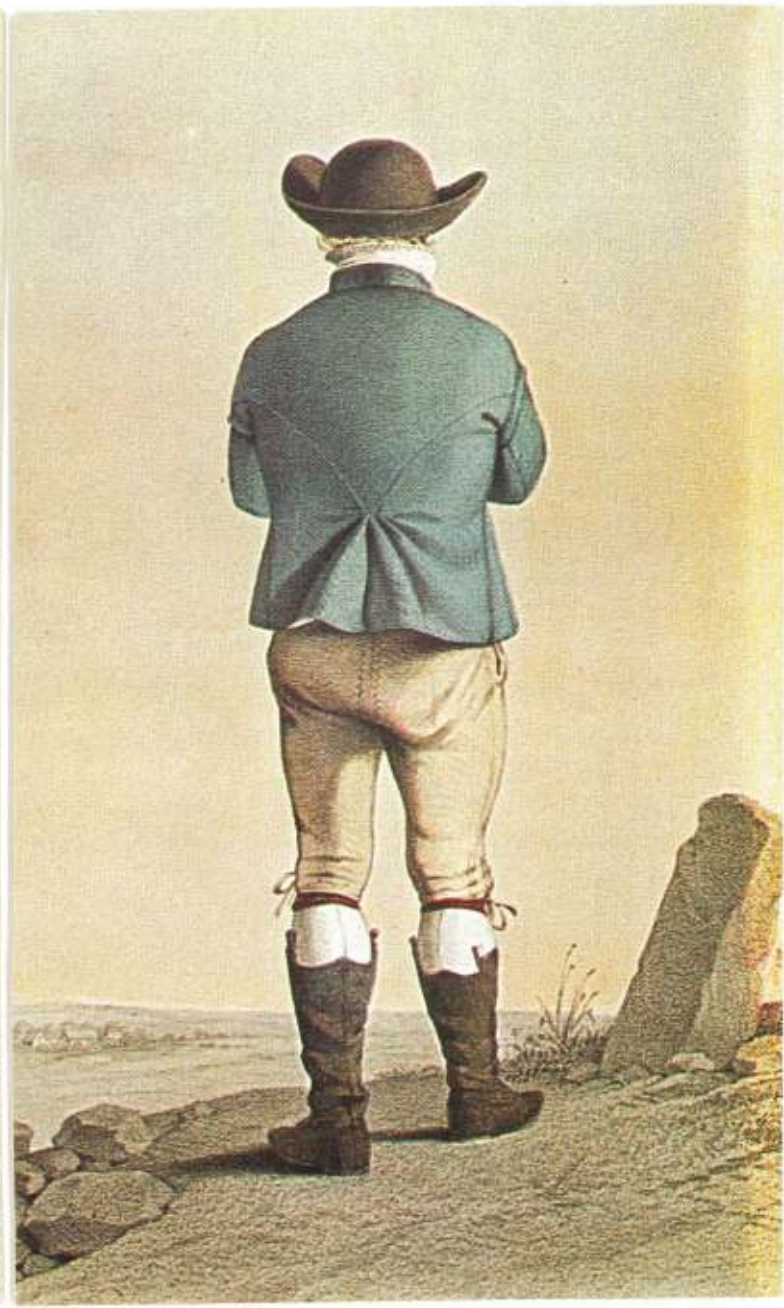
Kulturens klenoder

Bland Kulturens äldsta och märkligaste dräkter finns en ”sorgekåpa” från Torna härad - förmodligen den enda i sitt slag som bevarats i hela landet.

Det är en rundskuren kappa av svart vadmal med ok av brun sammet. Framkanter och nedkanter pryds av svart siden. Kappan drögs över huvudet så lätt inföll ansiktet att bara ögon synes.

Redan på 1500- och 1600-talen bar kvinnor i Nordeuropa en liknande kappa på samma sätt uppdragen över huvudet. Den var särskilt vanlig i fuktiga kusttrakter - t ex på Jylland och den svenska västkusten.

Men, det är bara i Skåne som den används till sorgdräkt och levt sig kvar så länge. Den finns avbildad på en sörjande kvinna från Torna härad 1864.





TORNA HD



SÖMNADSBESKRIVNING PÅ VÄST

Dampa ev ylletyget. Pressa fodertyget.

Pressa mellanläggen mot underkragen, fickplattorna och framstyckenas kanter.

Vik fickstolparna på längden och sy ihop kortsidorna. Vänd och pressa.

Stickera för ficköppningen. Nåla fast ena fickpåsdelen mot markeringens övre kant. Träckla fast fickstolparna mot nedre kantmarkeringen. Lagg den andra fickpåsdelen kant i kant med fickstolpen och sy runt fickmarkeringen. Klipp upp markeringen och sick-sacka runt om. Stoppa in fickpåsdelarna åt avigan. Pressa fickstolpen uppåt. Sticka fast kortsidorna mot västen. Sy ihop fickpåsen.

Sy axel- och sidsömmar. Pressa isär.

Vik underläggen mot rätan och sy längs halstringningen till markeringen. Vänd och pressa underläggen mot avigan.

Sy ihop kragen. Vänd och pressa. Sy fast kragen mot halstringningen.

Sy ev en ficka av fodertyget och sy fast den på vänstra foder framstycket.

Sy fodrets axel- och sidsömmar. Pressa isär.

Sy ihop väst och foder i armhålen. Pressa isär sömmarna och vänd. Gör en smal stickning runt om armhålen.

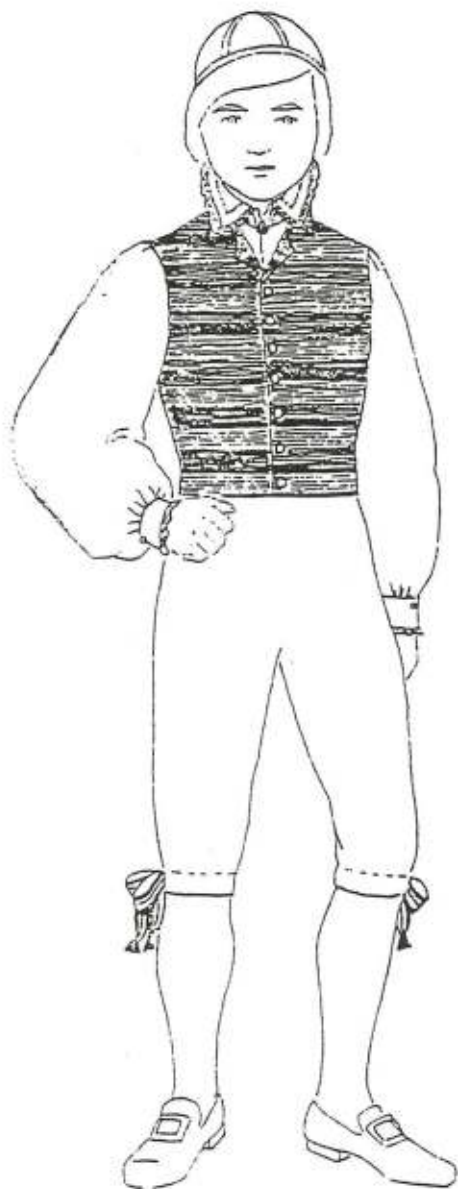
Sticka fast fodret mot underläggen fram och stoffera det fast mot kragen i halstringningen.

Vik in fällen både på väst och foder. Vik underläggen mot rätan och sy längs fällinjen. Vänd och pressa hela fällen. Stoffera fast fodret. Sy knapphål. Sy i knappar. Avpressa.

Charlotte Weibull

Box 43 · 232 02 Åtarp · Sverige · tel 040-46 50 80





SKÅNE

MANSDRÄKT

VÄST, randig med bomull i varpen och inslag av bomull i olika färger. Se särskild bilaga.

BYXOR, av gult mollskinn med bred lucka samt knäsprund. Knäppes med gula metallknappar. Även långa vita linnebyxor förekommer. (Sommardräkten).

KNÄBAND, mönstervävda i flera olika färger.

SKJORTA, av bomull eller linne med krag utsydd med hälsöm eller broderi. Ärmförlängningen prydd på samma sätt.

KALOTT, svart eller mörkblå, sydd av fem kilar (kilmössor) prydd med gröna eller blå sidenkarter.

STRUMPOR, vita stickade av ylle.

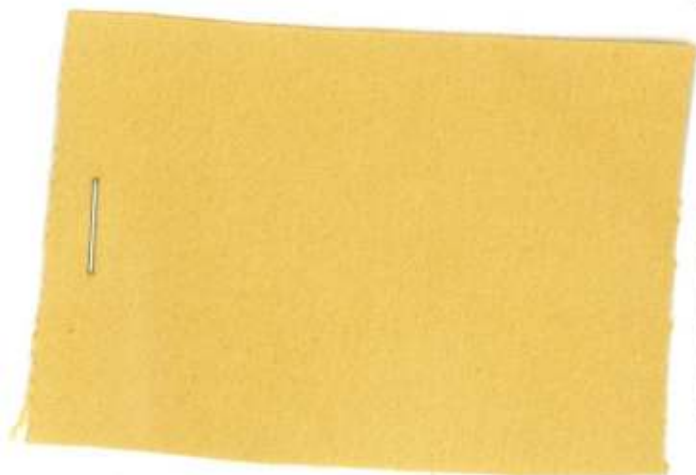
SKOR, träskor eller svarta lägskor med spänne i tenn eller silver.

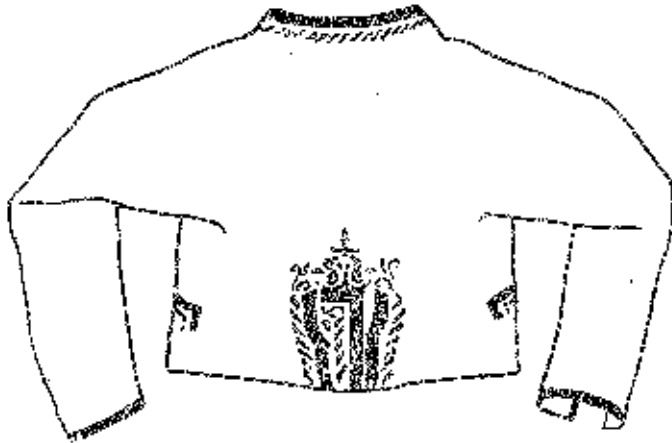
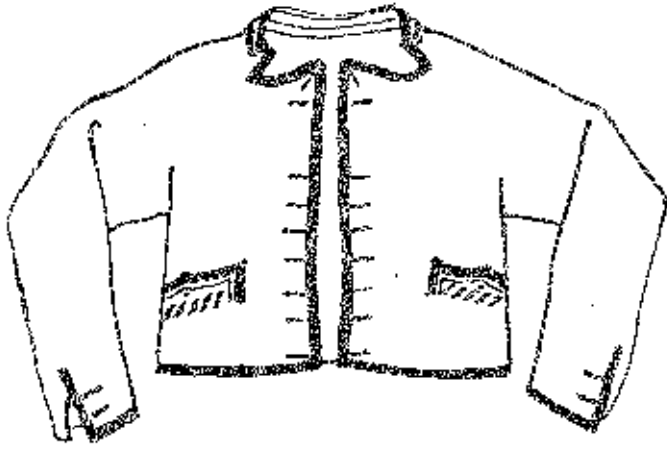
SMYCKEN, krag- och ärm- och västknappar av tenn eller silver.

Du kan erhålla både materialpaket med sömnadsbeskrivningar och mönsterpåsar med information om de olika dräkt-delarna.

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Ålarp - Sweden - tel 040-46 50 80





SKÅNE



CHARLOTTA WEIBULL
 U.S.A. TORO - 211 81 MADRID
 DUBLIN, IRL. 24 15 24
 0018 101 000-2501



En blå långrock, inspirerad av franskt militärmode

Långrock

Plagget är en gåva av kyrkoherde J Härstedt i Fjellie, en av ledamöterna i Kulturens första styrelse. Han skänkte bli a också en blå långrock med blanka knappar - inspirerad av det franska militärmodet.

Liksom sorgkappan visar långrocken på skåningarnas konservativa inställning till modets växlingar. Dräkter som blivit omöjliga i andra delar av landet kunde i Skåne vara i bruk ett helt sekel senare.

Långrocken var högsta mode bland rika bönder på sent 1600-tal och tidigt 1700-tal. Den var klarare blå än de äldre nästan svartblå rockarna och hade mer renodlad design med paraplyveck i sidorna och söm mitt bak.

I Skåne fanns den kvar in på 1800-talet långt efter det att den karolinska kostymen tagit över längre norrut.

Bland bönder förr i tiden var det karlarna som först lade sig till med det nya modet. Moderiktiga kläder var "status" i kyrkan och på fester.

Under 1500-talet var skåningarna på allvar med i modesvängarna. Då upplevde landskapet en högkonjunktur med stigande priser på jordbruksprodukter.

På den tiden spreds den spanska renässansdräkten över hela Västeuropa. I Skåne och särskilt på Österlen inspirerade den till de praktfullaste folkdräkterna i landet.