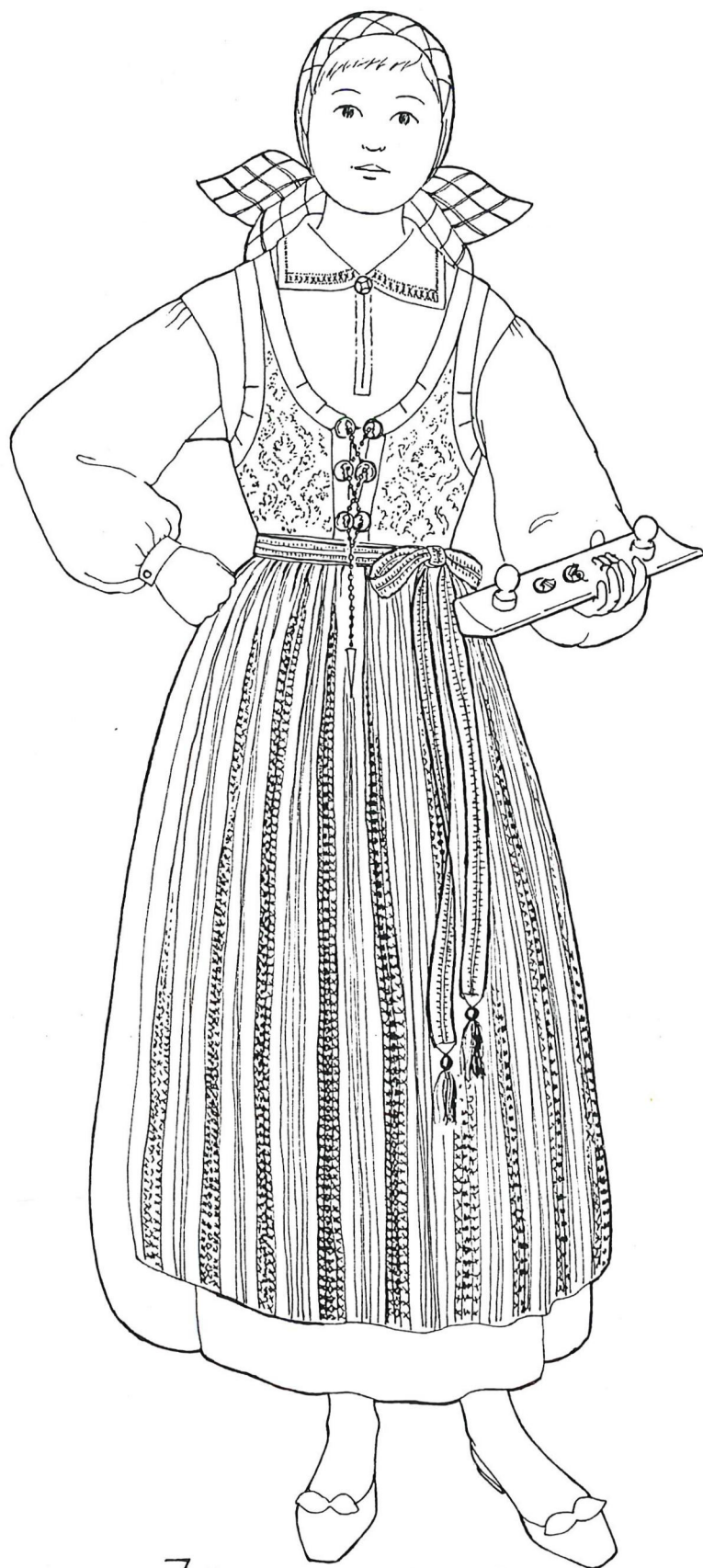


SKÅNE



Järrestads härad

GILLESDRÄKT

I dräkten ingår:

Mörkgrön kjol av ylle, längd 15-20 cm från golvet.

Livstycke av brokad kantat med gröna sidenband, sammanhållet med snörkedja av silver. trädd genom ringar eller maljor av silver.

Blus av hel eller halvlinne. Krage prydd med halsöm. Halsknapp sammanhåller sprundet. Randigt förkläde, vinrött är huvudfärgen. (Högtidsdräkten har vitt förkläde).

För ung ogift flicka, röd lock. Vit klut för git kvinna. Röd-rutig schalet för både gift och ogift kvinna.

Ytterplagg: kort svart eller grön klädeströja, kantad med sidenband i färg till den gröna kjolen.

Svarta strumpor samt svarta lågskor prydda med blå sidenrosetter eller med spännen av silver eller tenn.

Gillesdräkten är bara en variant av Järrestadsdräkten. Dräktskicket varierade nämligen inte bara geografiskt utan också med årstider och högtider, med vardag och fest, med fattigdom och rikedom, med ålder och civilstånd.

Begär specialinformation om övriga varianter.

I handen håller flickan ett slätteträ, som erinrar om den tid, då husbygge var kvinnfolks-göra. För att få en slät och fast yta användes slätteträet. Om slätteträet var en konfirmationsgåva var det då vackert målat med namn och årtal.

Charlotte Weibulls Dockcenter

Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö - tel 040-123942

SKÅNE, Järrestads härad

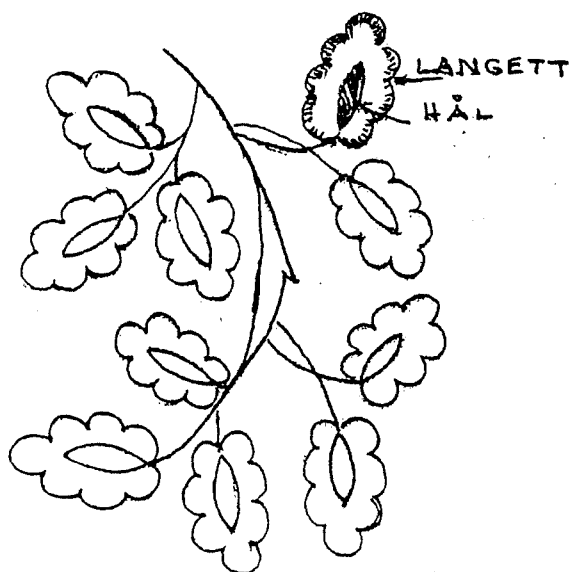
Krage till damskjorta

Längd= 38-40 cm

Bredd= 13 cm färdigfållad.

Fållas med 1 cm bred fäll hålsöm

Broderiet utföres med stjärksöm,
langett och engelska hål med
DMC nr 20.



SKÅNE

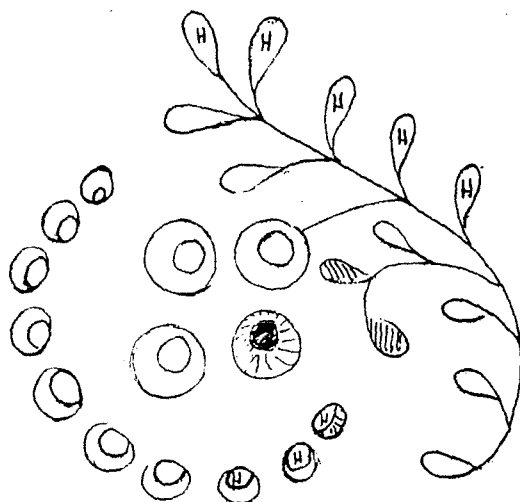
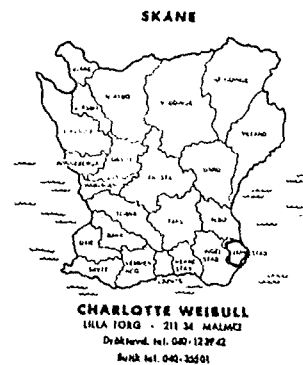
Järrestads härad

Krage

Kragens bredd färdig 12 cm.

Fållas med hålsöm och spets.

Broderiet utföres i langettsöm,
plattsöm och engelska hål med DMC nr 20.



SKÅNE, JÄRRESTAD, HÄRAD

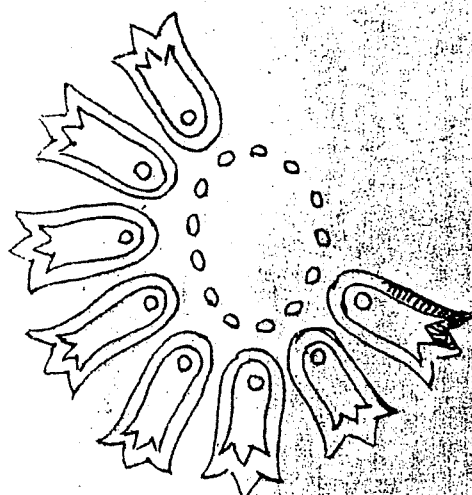
Mönster till krage.

Kragen 15 x 36 x 42 cm
fållas med 3 cm bred fäll enkel hålsöm.

Sömnadssätt: langett och engelska hål
med DMC nr 20.



CHARLOTTE WEIBULL
LILLA TORG - 211 34 MALMÖ
Dröklörd. tel. 040-133942
Buth tel. 040-35501



CHARLOTTE WEIBULL

SKÅNE

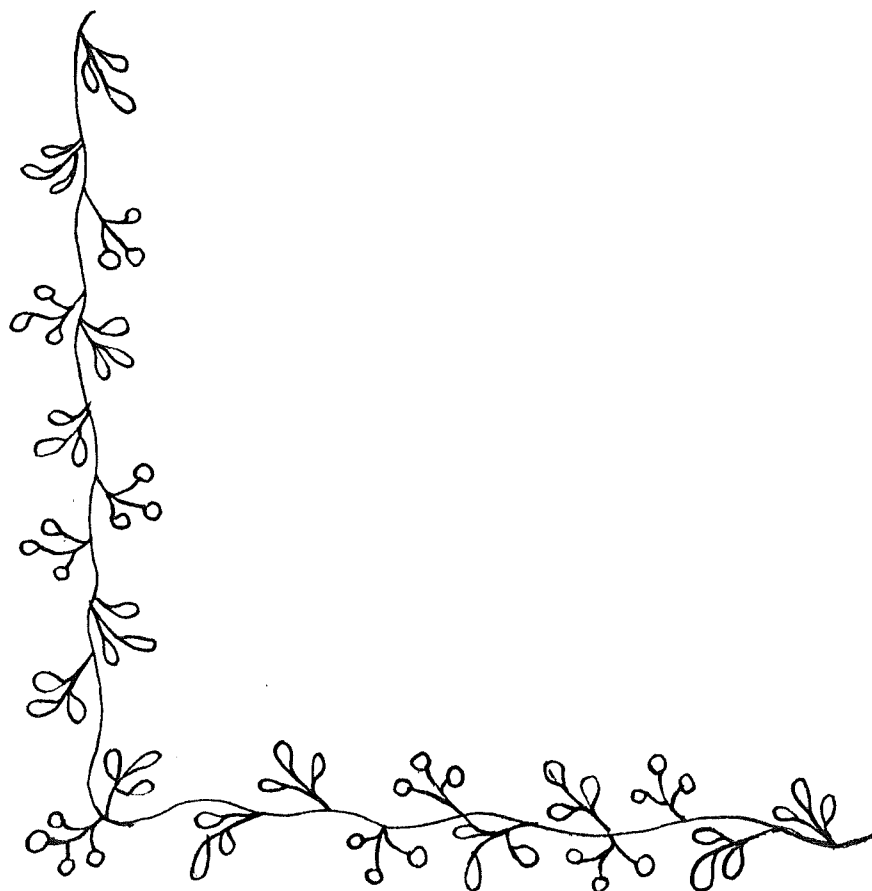
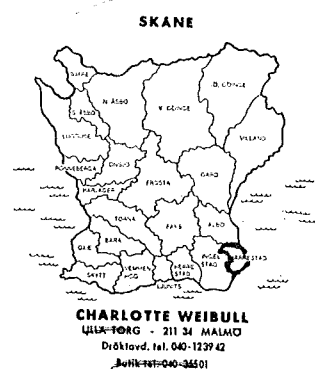
Järrestads härad

K r a g e

Kragens bredd färdig 14 cm.

Fållas med enkel hålsöm och spets.

Broderiet utföres i stjälkstyggn och
plattsöm med DMC nr 20.

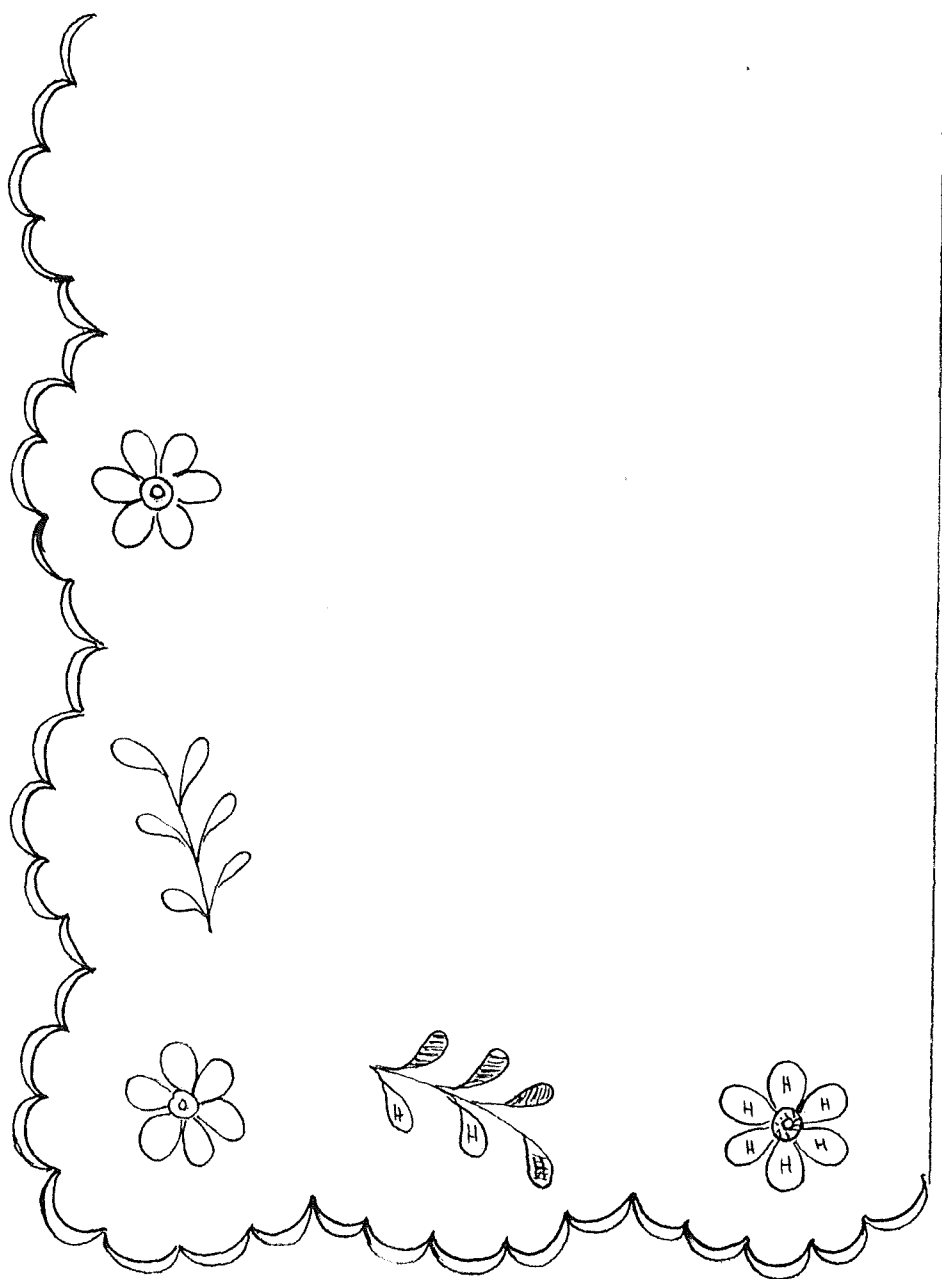
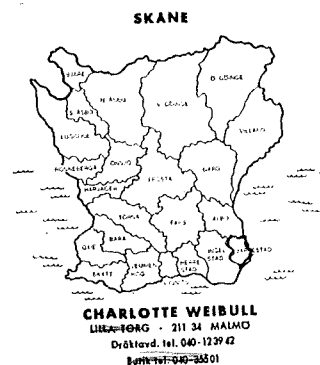


Järrestads härad

Kragens bredd färdig 12 cm.

Fållas med langett.

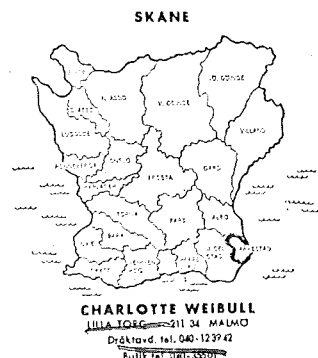
Broderiet utföres i langettsöm, plattsöm och engelska hål med DMC nr 20.



SKÅNE

Järrestad härad

Krage: Dubbel ståkrage.
Bredd: 7 cm färdig längd 41-45 cm.
Bred hålsöm i båda kragändarna.
Sömnadssätt: Plattsök, stjälk-
styggn och tyllinfällning på stora
blomman.
Sys med DMC Nr 20.



VIK NING

UNDERDEL

BRED HÅLSÖM

KRANE Jerrestad o. S. Albo härad

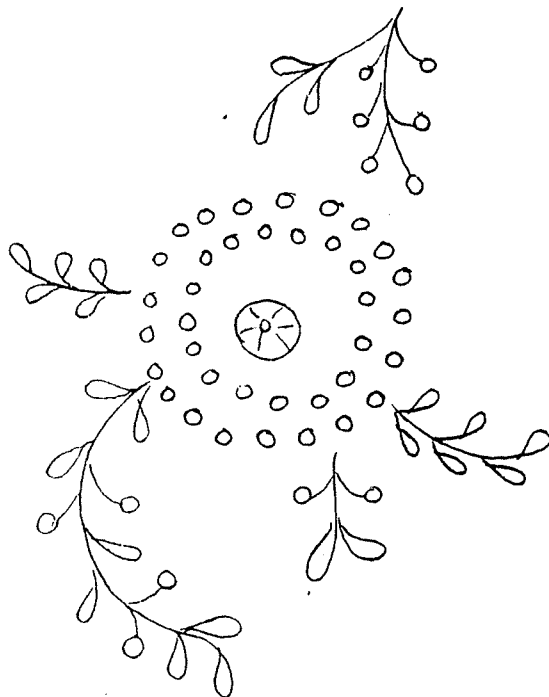
KRAGE

Kragen 15 x 40 cm.

Fållen: 2 cm. sys med enkel hålsöm

Broderiet utföres i stjälkstyg, plattsöm o. engelska hål med DMC nr. 20.

Kan prydas med spets



SKÅNE Jerrestad o. S. Albo härad

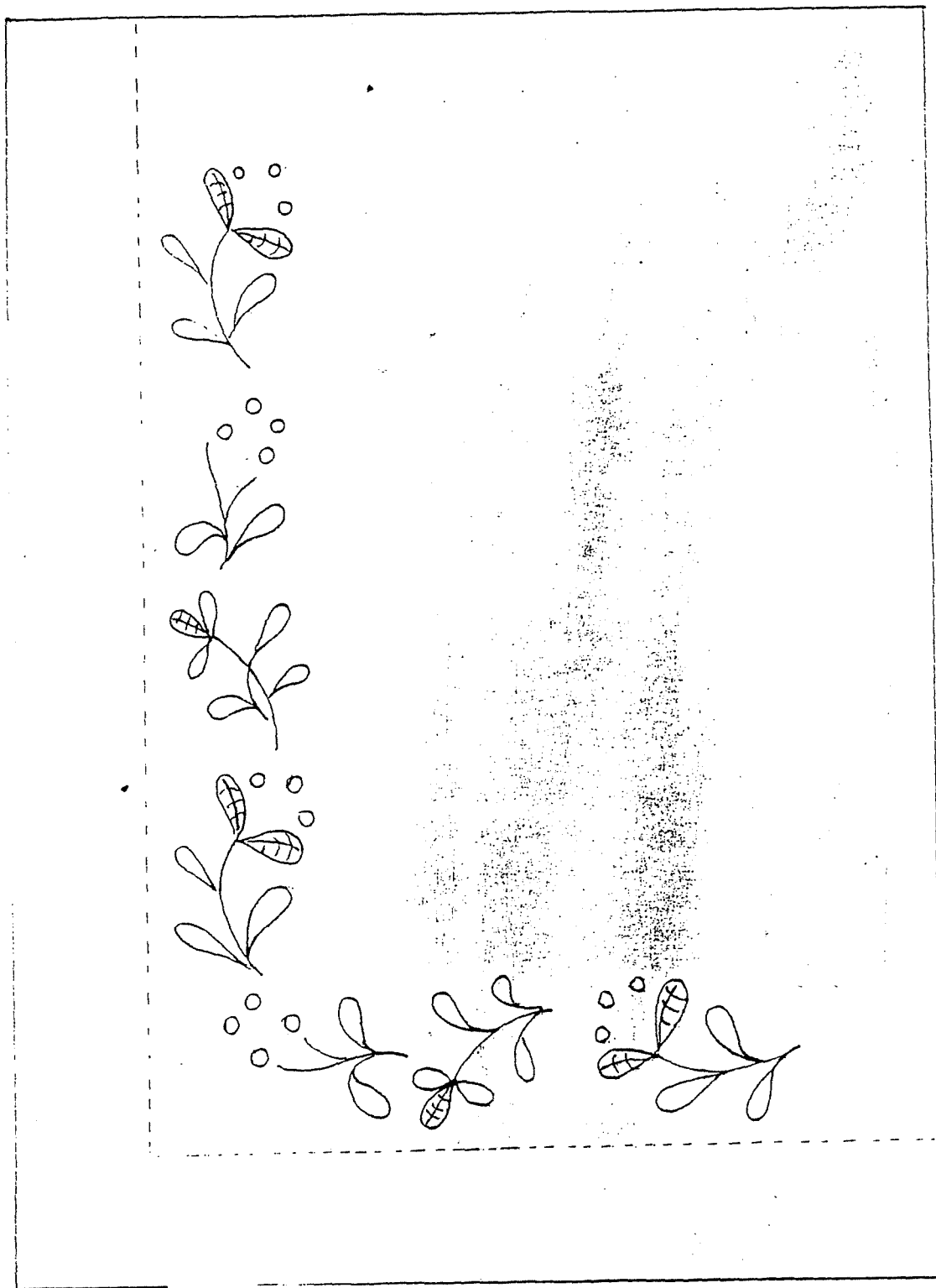
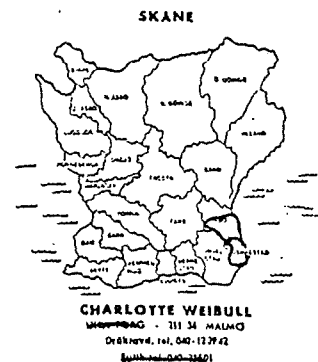
KRAGE

Kragen 15 x 40 cm.

Fållen: 2 cm. Sys med enkel hålsöm

Broderiet utföres i stjälkstygn,
plattsöm, engelska hål och spets-
delssöm med DMC nr. 20.

Kan prydas med spets





JÄRRESTADS HÄRAD

I det gamla skånska dräktskicket varierade livstuckets material. Det förekom livstucken av kläde, vadmal, filt, olikmönstrad brokad och ylledamast. Skärningen var emellertid alltid densamma inom ett visst kulturområde, som t.ex. Söderslätt (Oxie, Vemmenhög, Torna, Bara, Harjager och Skytts härad), och Österlen (Herrestad och Järrestad härad).

Livstykke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande härad:

TORNA blå eller grön brokad
BARA beige eller grön brokad
HARJAGER blå brokad

Livstykke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande härad:

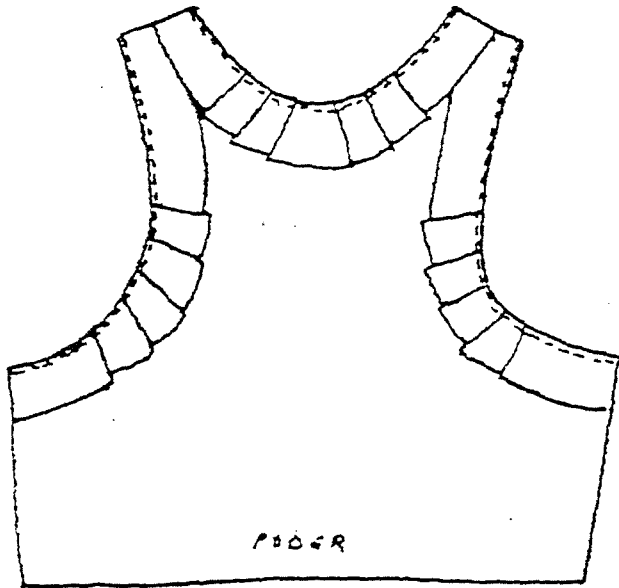
OXIE blå, grön eller svart brokad
SKYTT blå, grön eller svart brokad
VEMMENHÖG beige, grön eller svart brokad

Charlotte Weibull

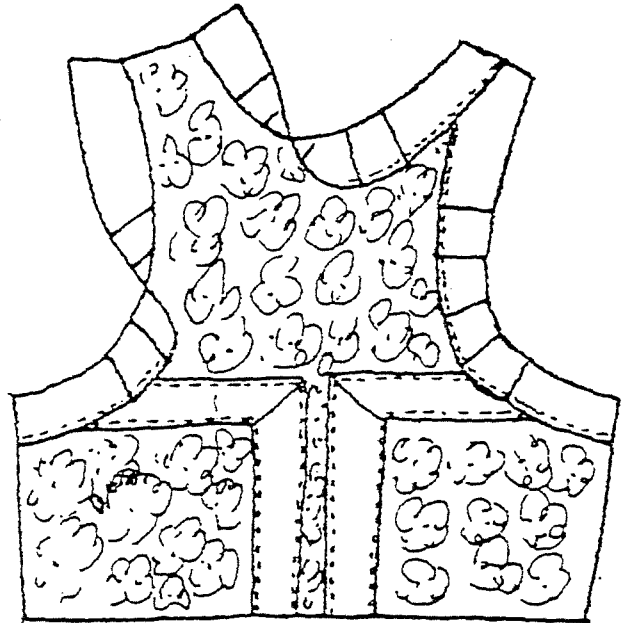
Box 43 · 232 02 Åkarp · Sweden · tel 040-46 50 80



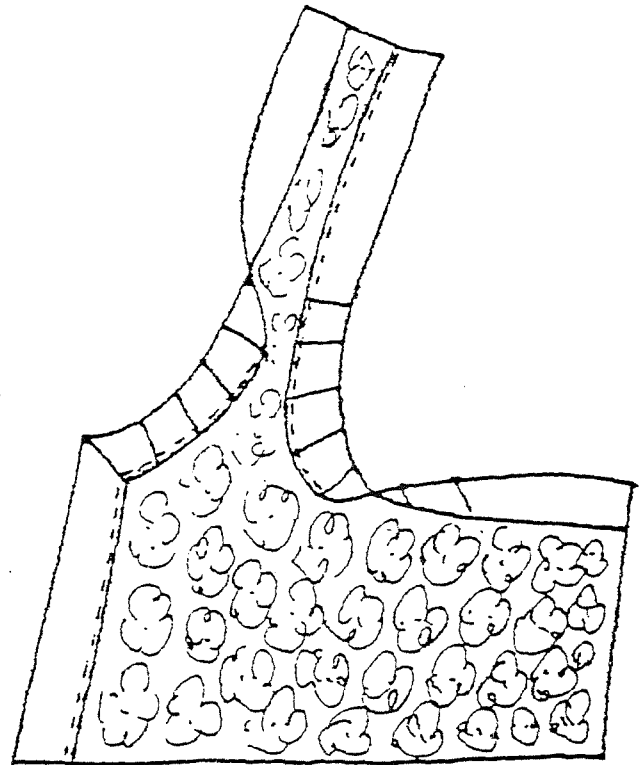
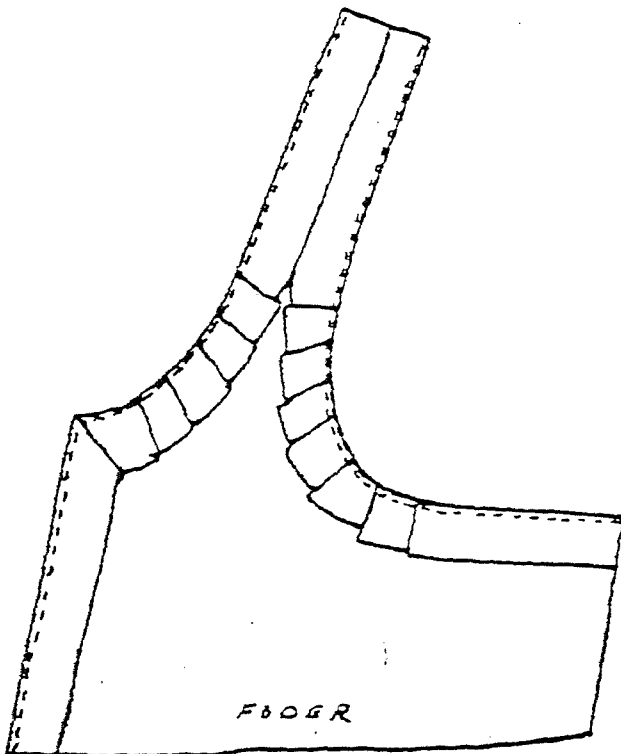
JÄRRESTAD HD



Sy först ripsbanden på foderlivet. Lägga små veck där så behövs för att de skall följa smidigt.



Därefter sys ripsbanden, som bildar dekor i ryggen, på brokaden 1-1 1/2 cm mellanrum. Lägga sedan brokaden med rättsidan upp på foderlivet och vänd ripsbanden över. Nåla eller tråckla så att vecken blir jämna. Sticka därefter ner banden på maskin eller för hand.

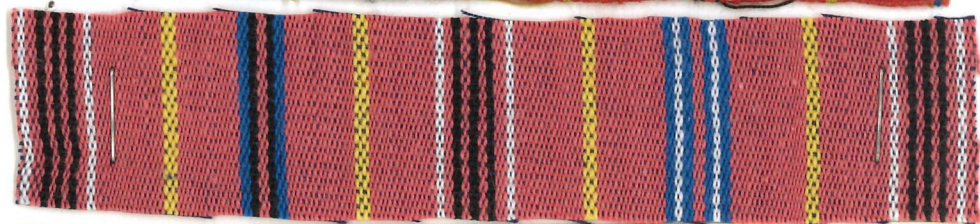


Framstyckena sys på samma sätt som bakstycket. Vecken skall vara så små att de slutar i intet där man stickar ner bandet. Nåla samman delarna på axlarna och i sidorna. Obs. att bakstyckets sömsmån är 1 1/2 - 2 cm medan framstyckets sömsmån är rikligare tilltagen med tanke på ev. ändring. Om så behövs kan insnitt göras under bysten.

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80

fenestad nåad



Fenestad



Varp

måttelätt bomullsgarn $\frac{30}{2}$

Varpplängd

20 m

Shed

95 ror på 10 cm

Shedbredd

Solvar

1 tr i solvar, 1 tr i ror

Färlag

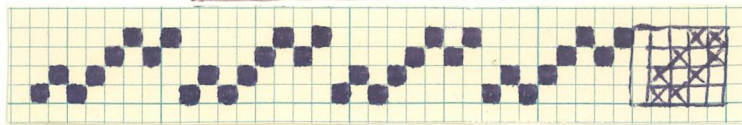
~~1 tr~~ ~~hemsöjds~~ garn kul. bomullsg. $\frac{30}{2}$

Städantel

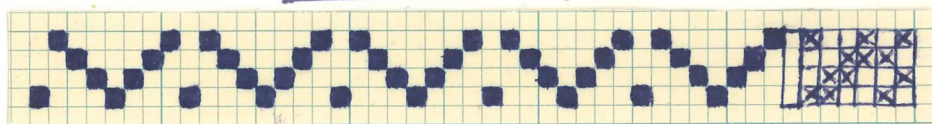


Järrestad hd
(Prov på förkläden)

Solvnöta till prov I



Solvnöta till prov II a och b



GARNÅTGÅNG varp 628 Svart.....

INSLAG Svart 628 2 st.

.....

Vinrött 615 4 st.

.....

Grågul 641 1 st.

.....

Gul 629 1 st.

.....

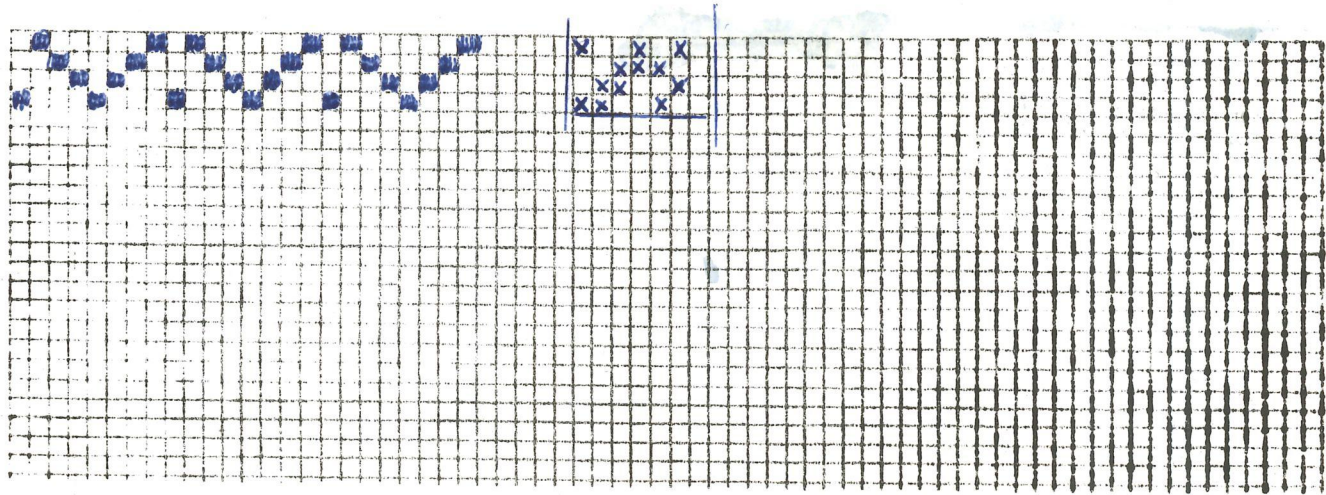
Rosa 606 1 st.

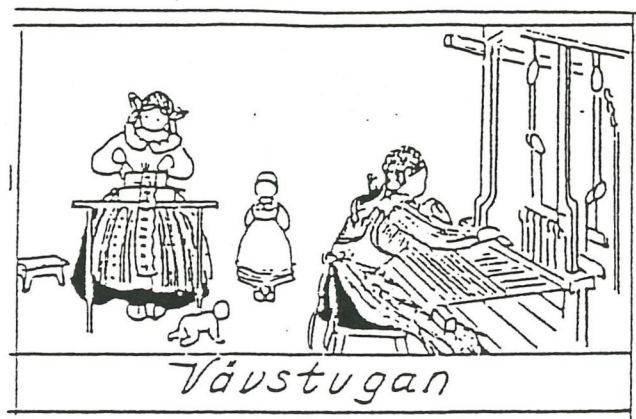
ANTAL TRÅD I RÖR 1

ANTAL TRÅD I SOLV 1

TRÅDANTAL

SOLVORDNING





ARBETSBESKRIVNING FÖR RANDIGT FÖRKLÄDE

Material: Tyg 1 meter, 3 m förklädesband, 2 tofsar.

Randningen tages på längden och sidorna fällas med ca 0,5 cm. fäll. Sy upp förklädet minst 10 cm kortare än kjolen. Förklädet rynkas in till 40 cm, med hjälp av två rynktrådar. Sy därefter på förklädesbandet med två stickningar, antingen för hand eller på maskin. Klipp aldrig av förklädet. Förklädesbandets ändar vikes till en trekant; vilkas spetsar tofsen fästes.

Förklädet var en viktig detalj i den skånska folkdräkten. Det hörde alltid förkläde till dräkten, både i helg och söcken. "Förklädeslös" fick ingen gå. En välbeställd husmor kunde ha ända upp till 20 förkläden i sin kista.

CHARLOTTE WEIBULL
BOX 43, 232 02 ÅKARP
TEL. 040- 46 50 80





Så länge det har vävts förkläden till folkdräkter, så länge har det också vävts förklädesband.

Banden gjordes oftast i bandvävstolar och skulle passa i färg och mönster till förklädena - släta band till vardagsdräkter, mönstrade band till findräkter.

Mönstrade band gjordes med hjälp av bandkniv. Man tog upp en mönsterrand, som var utmärkande för förklädet. Namn och årtal vävdes in.

I sydöstra Skåne vävdes extra fina band till brudräkterna med en mönstergivning som liknade krabbasnår och opphämta, s.k. livband. Man hade varp av linne och rött ullgarn till mönster. Det berättas, att brudarna på Österlen gjorde så långa livband att de räckte lika många gånger om livet, som de hade kistor i hemgift.

Flickorna samlades förr i tiden med sina bandvävstolar till s.k. "oppsittarkvällar". Till dessa kvällar kom byns unga pojkar och sjöng och spelade för flickorna, medan de flitigt sysslade vid bandvävstolarna. Den som sjöng bäst eller berättade den roligaste historien, brukade få en bandstump som belöning. Banden betraktades som vänskaps-tecken och seden att tacka med band har säkert gett upphov till uttrycket "knyta vänskapsband".

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80



SKÅNE, Ingelstad, Herrestad, Jerrestad, Ljunits o S. Färs härad.

HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd 10 cm kortare än kjol.

" bredd 90-100 cm

Bandets längd 2 m

" bredd 3 cm dubbelt.

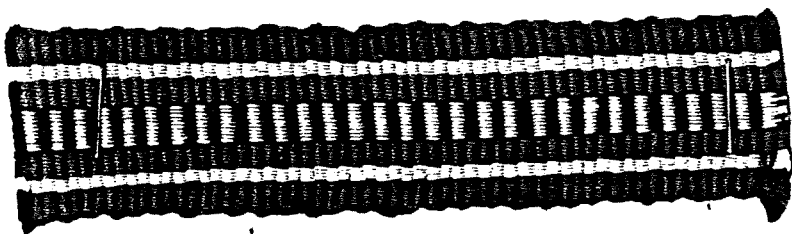
Midja 35-50 cm

Fåll 25-30 cm.

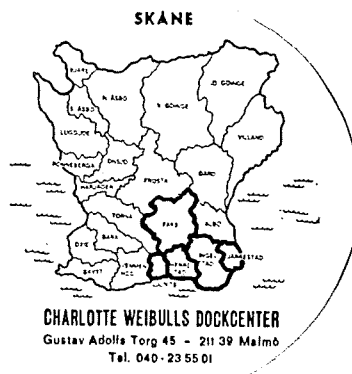
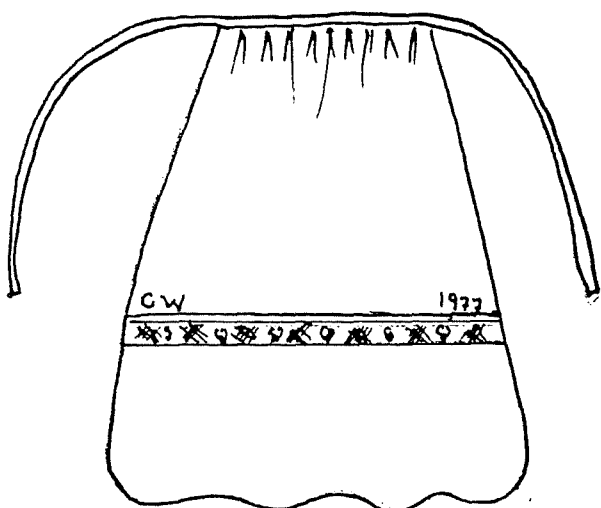
FÅllen 0,5-1 cm bred ovanför spetsinfällningen. Prydes med handknypplad spets, stopphållsöm eller udskårsöm.

Bör förses med monogram och årtal vid broderiets båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m lång knytes runt midjan med rosett framtill.



Prov på handvävd bandlist.



CW

1977

SKÅNE, Jerrestads härad
HÖGTIDSFÖRKLÄDE av linne

Förklädets längd 10 cm kortare än kjolen

" bredd 90-100 cm

Bandets längd 2 m

" bredd 3,5 cm dubbelt

Midja 35-50 cm

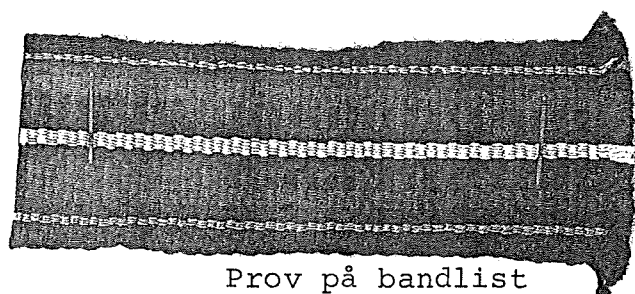
Fåll 25-30 cm

Fållas med enkel hålsöm

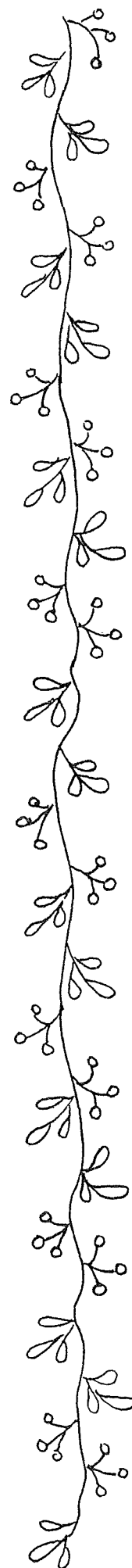
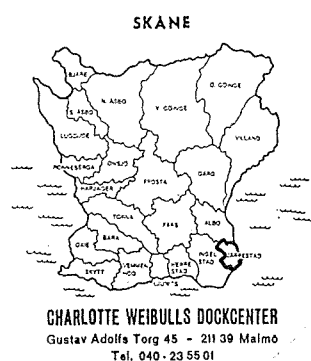
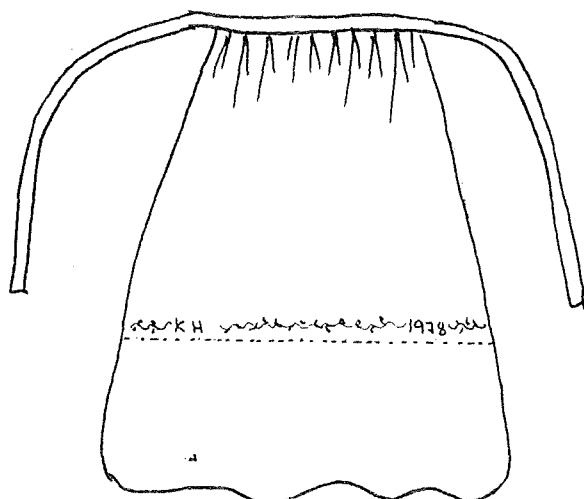
Broderiet utföres i plattsöm o engelska hål
och stjälsöm med DMC nr. 20

Bör försees med monogram o årtal vid broderiets
båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m bindes runt midjan med
rosett framtill.



Prov på bandlist



SKÅNE, ALBO HÄRAD o Jerrestads härad

Brudlist

Material: Rött ylle, foder röd bomull.

Guldspets o guldbård.

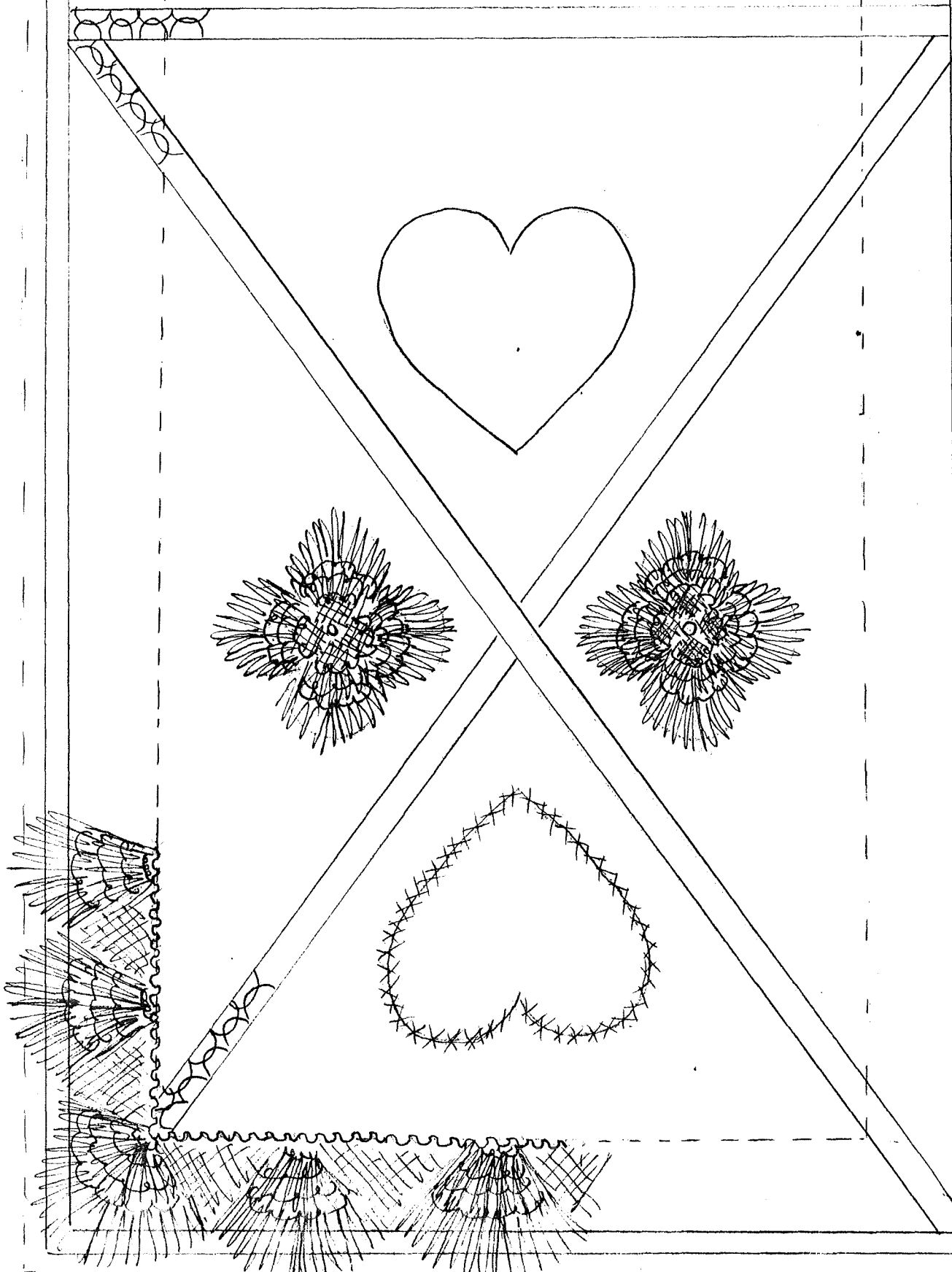
Kantas med blått ripsband.

Hjärtan av blå brokad krejas med beige garn.

SKÅNE



CHARLOTTE WEIBULL
LHEA-FORS - 211 34 MALMÖ
Dröktovd. tel. 040-1239 42
Pålit. tel. 040-355 01

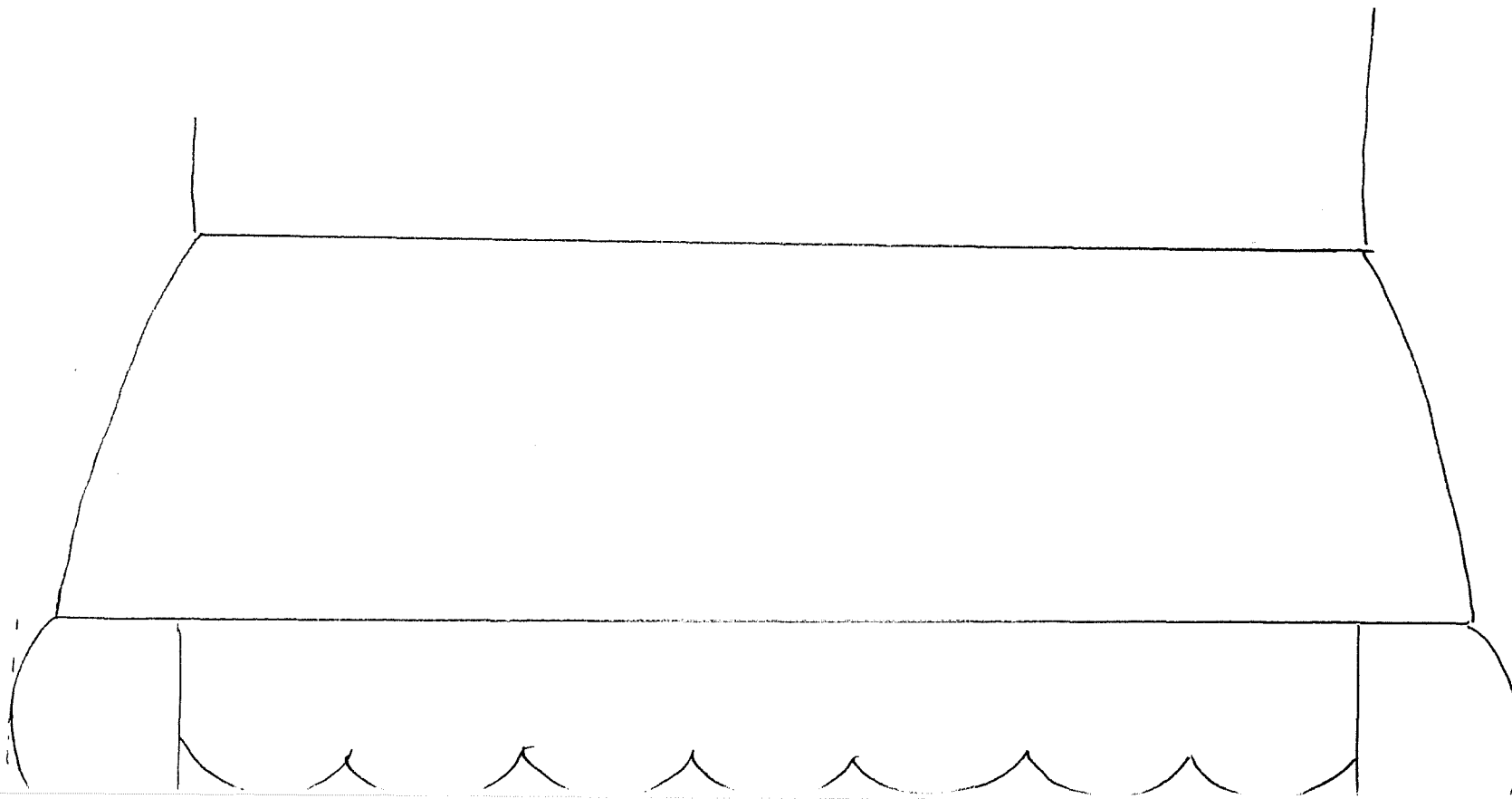
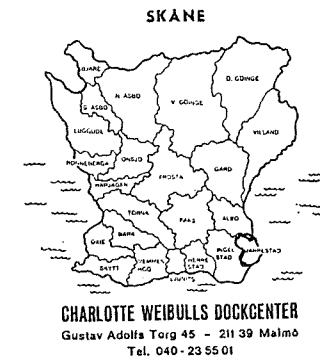


Skåne, JÄRRESTADS HÄRAD

Brudlist antik

Material: rött siden eller ylle fodras
med rött bomullstyg.

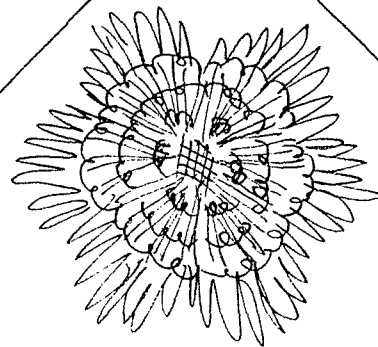
Kantas med grönt ripsband, prydes med
2,5 cm bred guldspets



SKÅNE



CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER
Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö
Tel. 040 - 23 55 01



GULDSPET



HUVUDKLÄDE eller HUVUDDUK

gamla benämningen på huvudkläde i Skåne var "tårkle".

bestod av ett fyrkantigt handvävt bomullskläde. Huvudklädet s i trekant och bands direkt på huvudet långt fram i pannan knöts sedan i nacken. Vintertid knöt man den under hakan - blev varmare så.

kunde också bindas över ett klutunderlag.

era kallar man en sådan huvudbonad oftast för "rutig klut" och kan användas både av gift och ogift kvinna.

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 07 Åarp - Sweden - tel 040-465080

Rosettklut

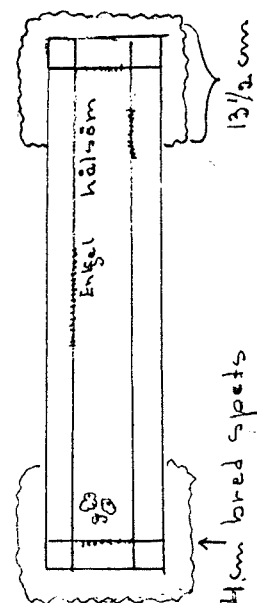
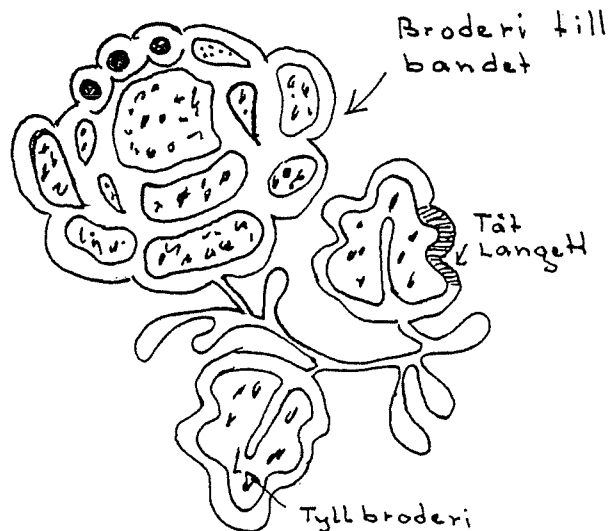
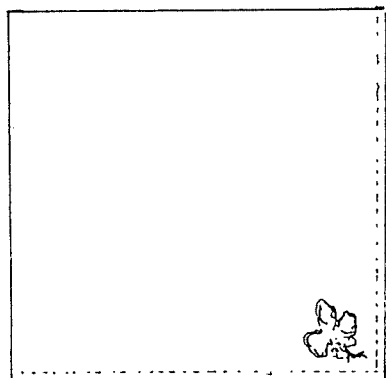
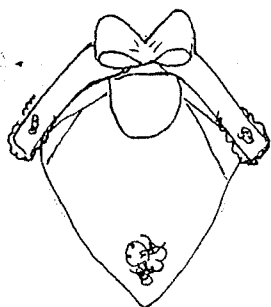
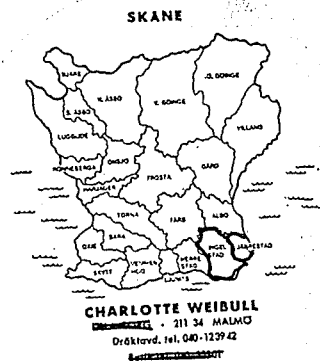
Kluten 105 cm i fyrkant fällas med enkel hålsöm
1 cm bred.

Bandet 90 cm långt, 12 cm brett (färdigt mått) fällas
med hålsöm och förses med spets på kortändarna.

Broderiet utföres i engelska hål, langett, klumpsöm
och knutsöm med DMC nr. 20.

Bindes över spåtak.

Bör förses med monogram o årtal.



Enkel hålsöm

Broderiet
5 1/2 cm från kanten

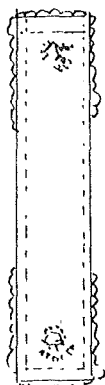
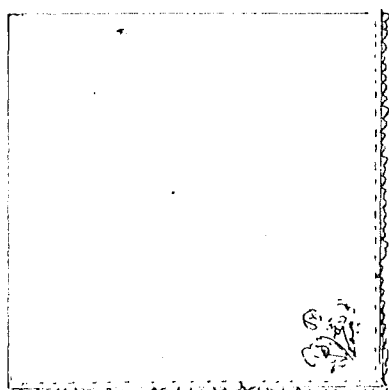
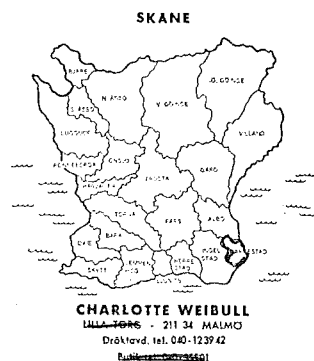
SKÅNE

Järrestads härad

Kluten har 1 cm bred fäll tillsydd med hålsöm och 1,5 cm bred spets.
Rosetten har 2,5 cm bred fäll tillsydd med hålsöm och 3 cm bred spets.

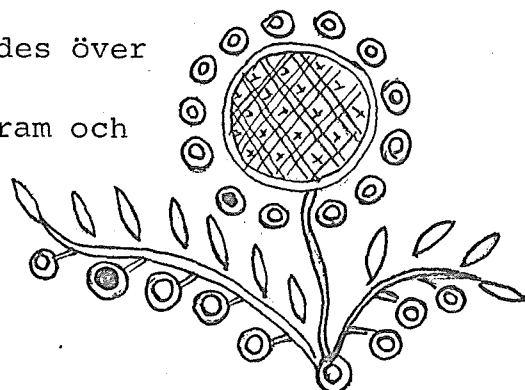
Broderiet utföres med:
myrgång, klumpsöm och engelska
hål med DMC nr 20.

Kluten 90 cm i fyrkant

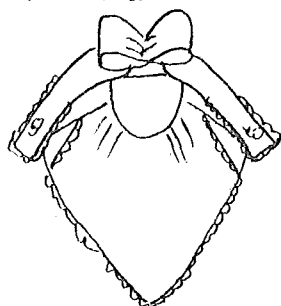


Bandet 15x80 cm. Bindes över
spåntak.

Bör förses med monogram och
årtal.



TILL KLUTBANDET



SKÅNE, Jerrestads härad

Rosettklut

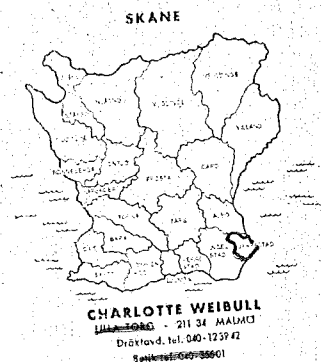
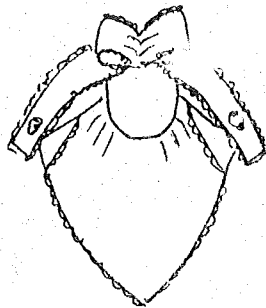
Kluten 100 cm i fyrkant
Bandets längd 80 cm färdigt
Bandets bredd 12 cm "

Fåll 1,5 cm ev. med hålsöm och förses med spets.

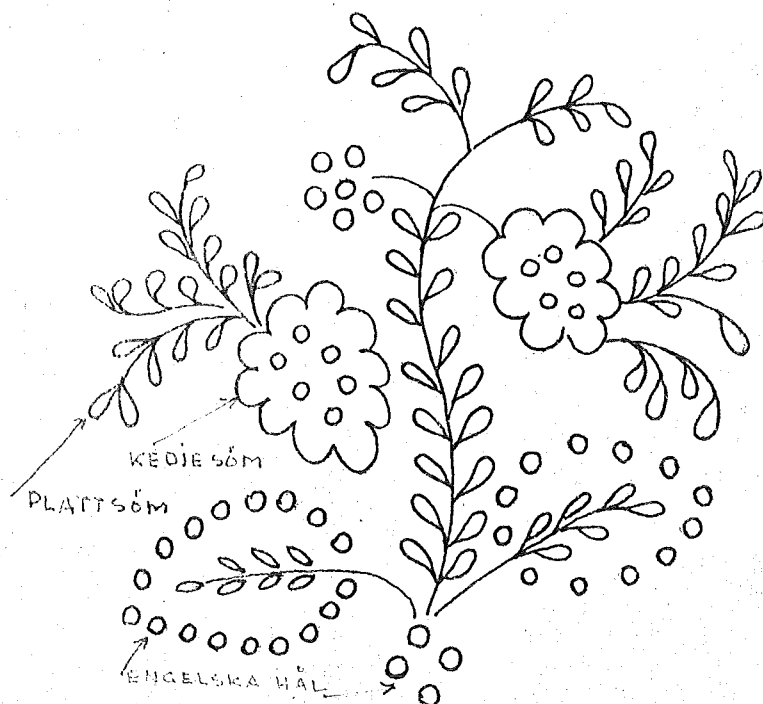
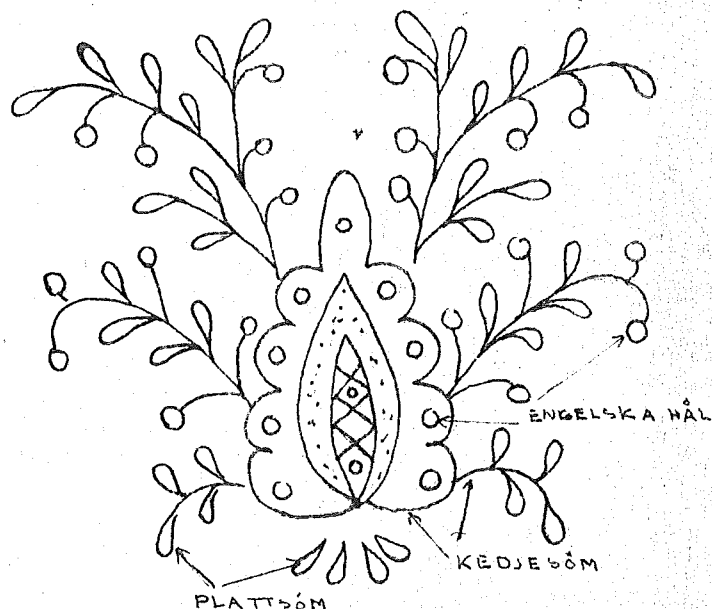
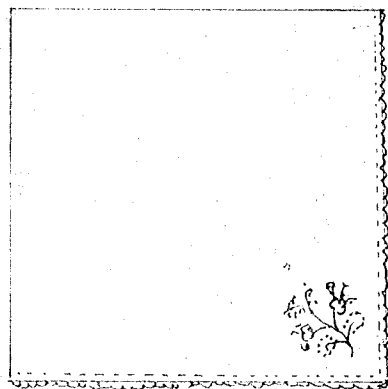
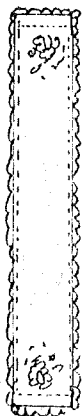
Broderiet utföres i engelska hål, kedjesöm o plattsöm med DMC nr 20.

Bör förses med monogram o årtal på klutsnibben.

Bindes över spåntak



BRODERI TILL BANDET



BRODERI TILL HÖRN

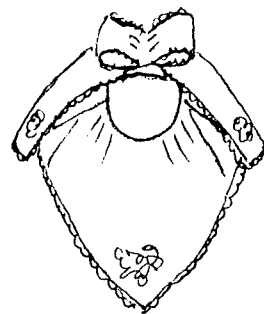
CHARLOTTE WEIBULL

Rosettklut

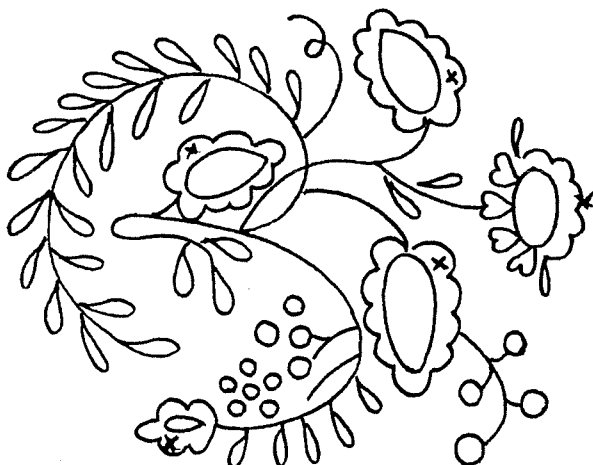
Kluten 1 x 1 m fållas med 1,5 cm bred fåll (hålsöm) förses med spets på 2 sidor.

Bandet 90 cm långt 15 cm brett färdigt 1,5 cm fåll, spets runt om.

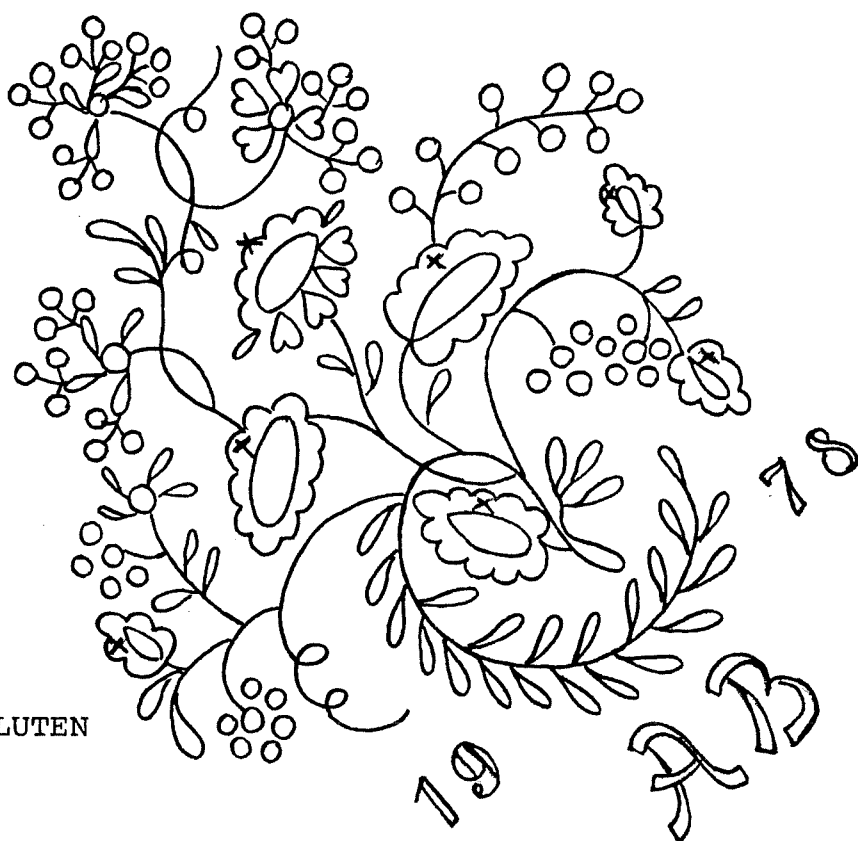
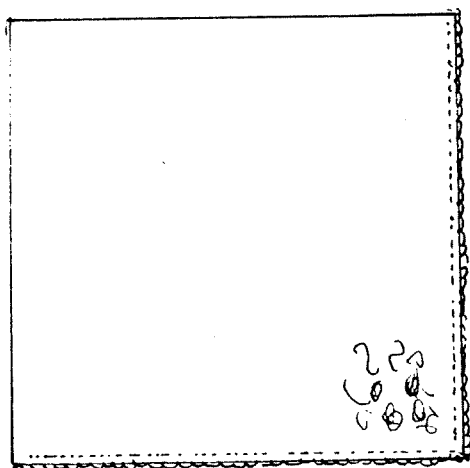
Broderiet sys med DMC nr. 20 i ^{*}langettstyg, stjälkstyg, engelska hål o plattsöm.



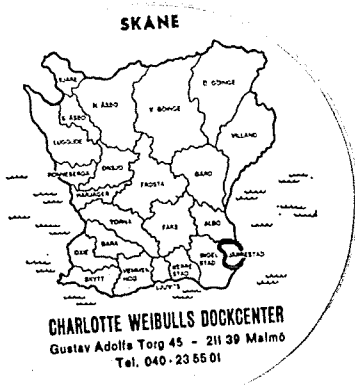
| Bör förses med monogram o årtal.



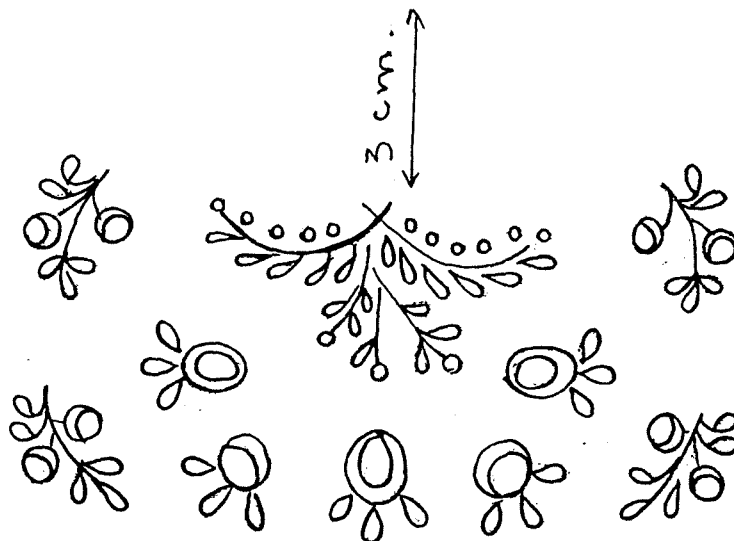
BANDET



KLUTEN



MITTEN



SKÅNE, JÄRRESTADS HÄRAD

Rosettklut

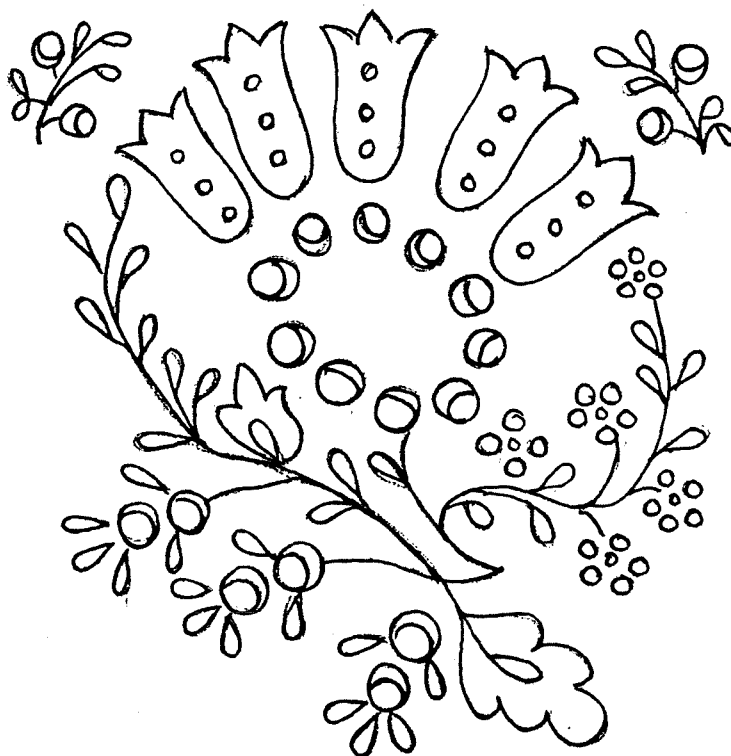
kluten 100 cm i fyrkant fällas med 2 cm
bred fäll, enkel hålsöm.

Bandet. längd 80 - 90 cm
bredd 15 cm. färdigt utan spets
fäll 2 cm. enkel hålsöm och
förses med spet runt om.

Broderiet utföres i plattsöm, stjälkstyg
och engelska hål med DMC nr 20

Bör förses med monogram o årtal.

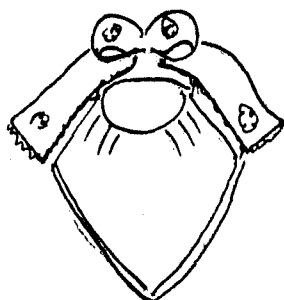
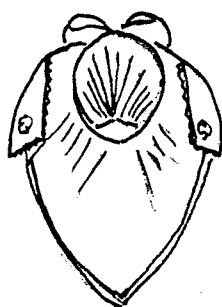
Bindes över spåntak



SKÅNE



CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER
Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö
Tel. 040-23 55 01



Charlotte Weibulls Dockmuseum

SKÅNE, Järresladd

Rosettklut

Kluten 100 cm i fyrkant fållas med 2 cm bred hålsöm.

Bandet fållas med 2 cm bred hålsöm och förses med spets runt om.

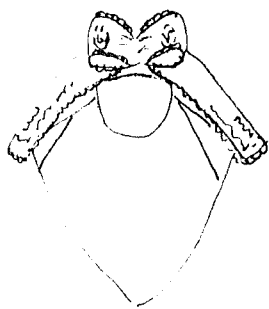
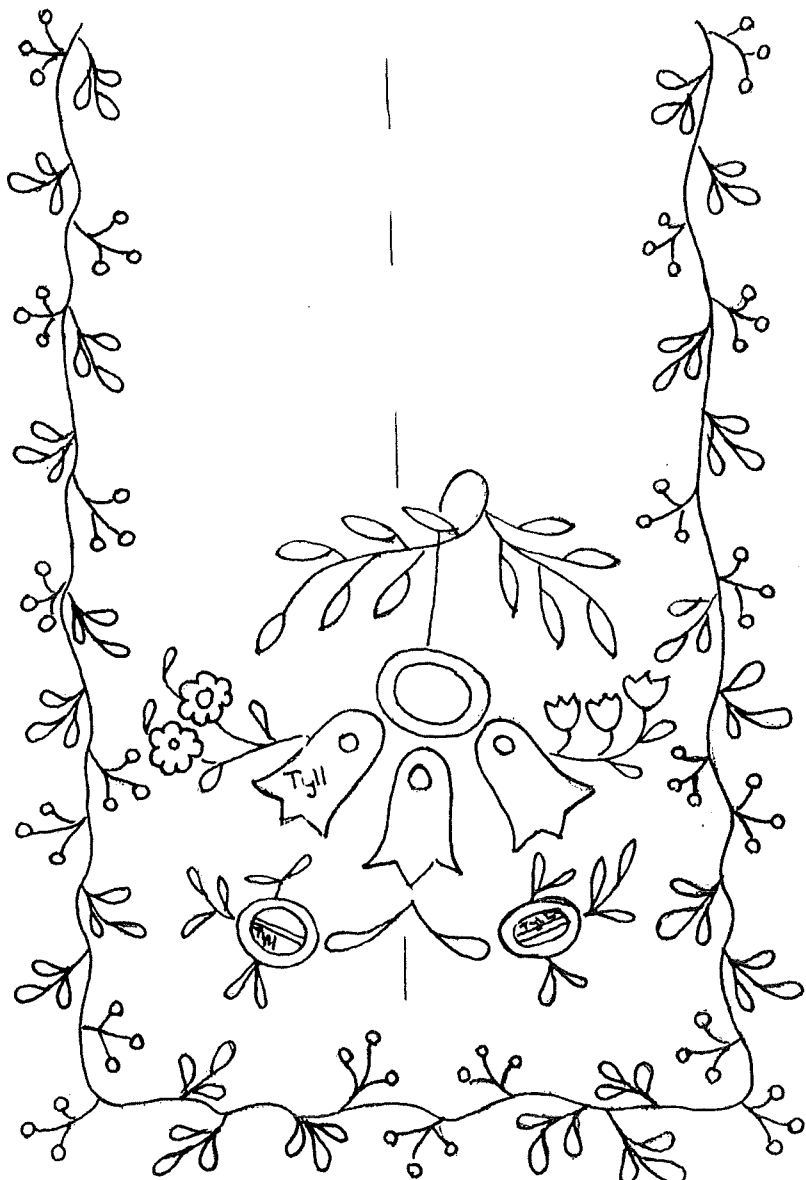
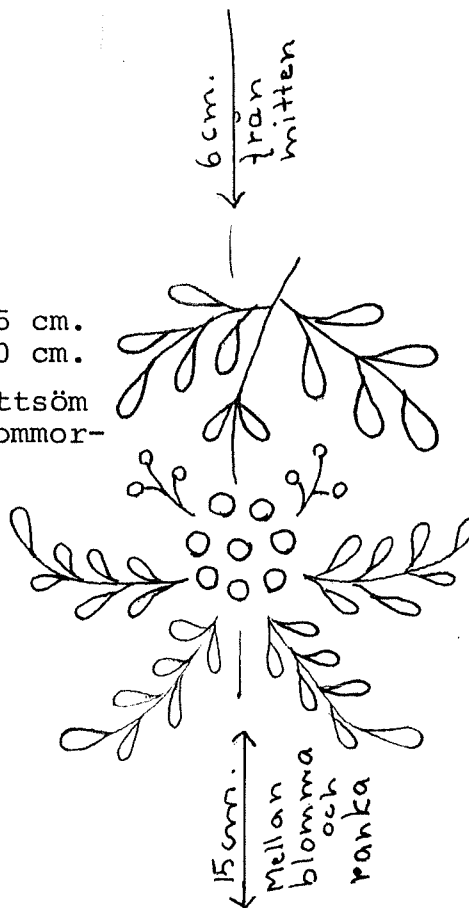
Bandets bredd färdigt utan spets 15 cm.

Bandets längd färdigt utan spets 90 cm.

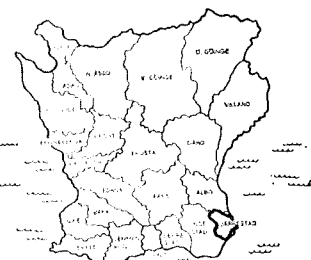
Broderiet utföres i stjälsöm, plattsöm och tyllinfällningar i de stora blommorna med DMC nr 20.

Bör förses med initialer o årtal på snibben!

Bindes över spåntak.



SKÅNE



CHARLOTTE WEIBULL
BOKFÖRÄGARE - 211 34 MALMÖ
Distrikts- tel. 040-123742
SÖMTEK-040-43501

Rosettklut

Kluten 100 cm i fyrkant fällas med 2 cm bred hålsömsfäll.

Bandet fällas med 2 cm bred enkel hålsöm och förses med spets runt om.

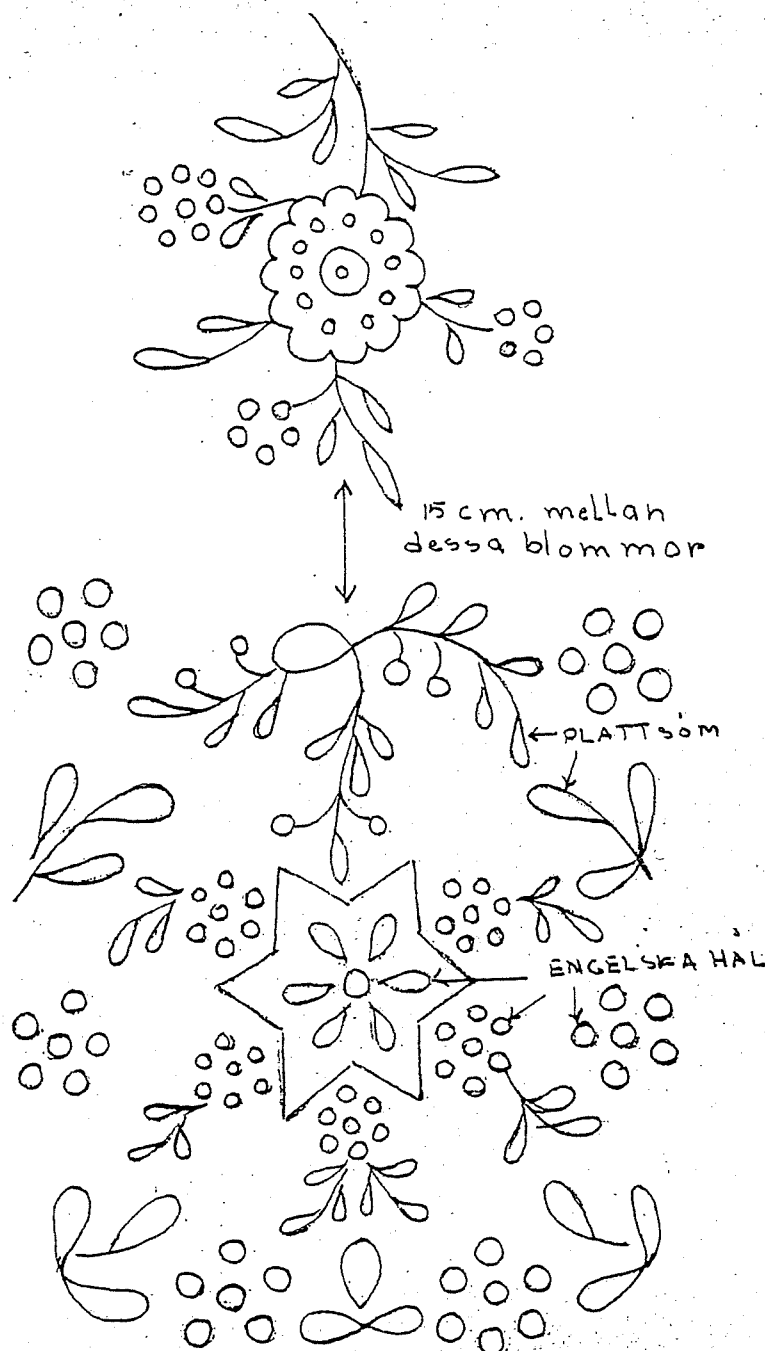
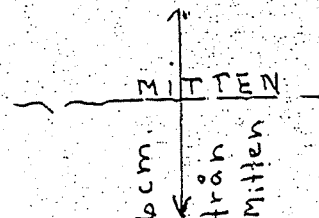
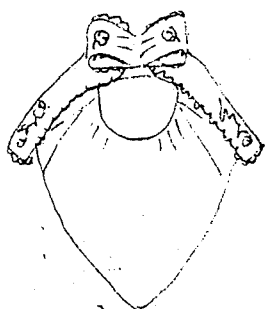
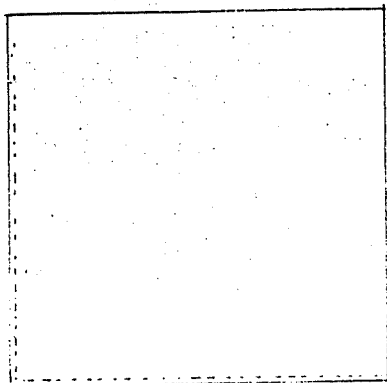
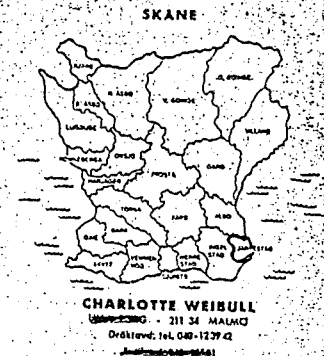
Bandets bredd färdigt utan spets 15 cm.

Bandets längd färdigt utan spets 80 cm

Broderiet utföres i stjärksöm, plattsöm och engelska hål med DMC nr 20.

Bör förses med monogram o årtal.på klutsnibbenl

Bindes över spåntak.



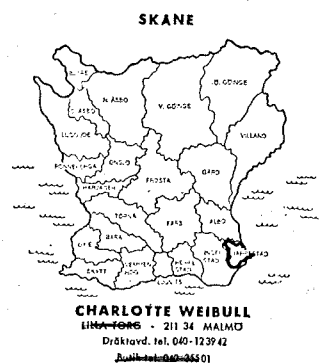
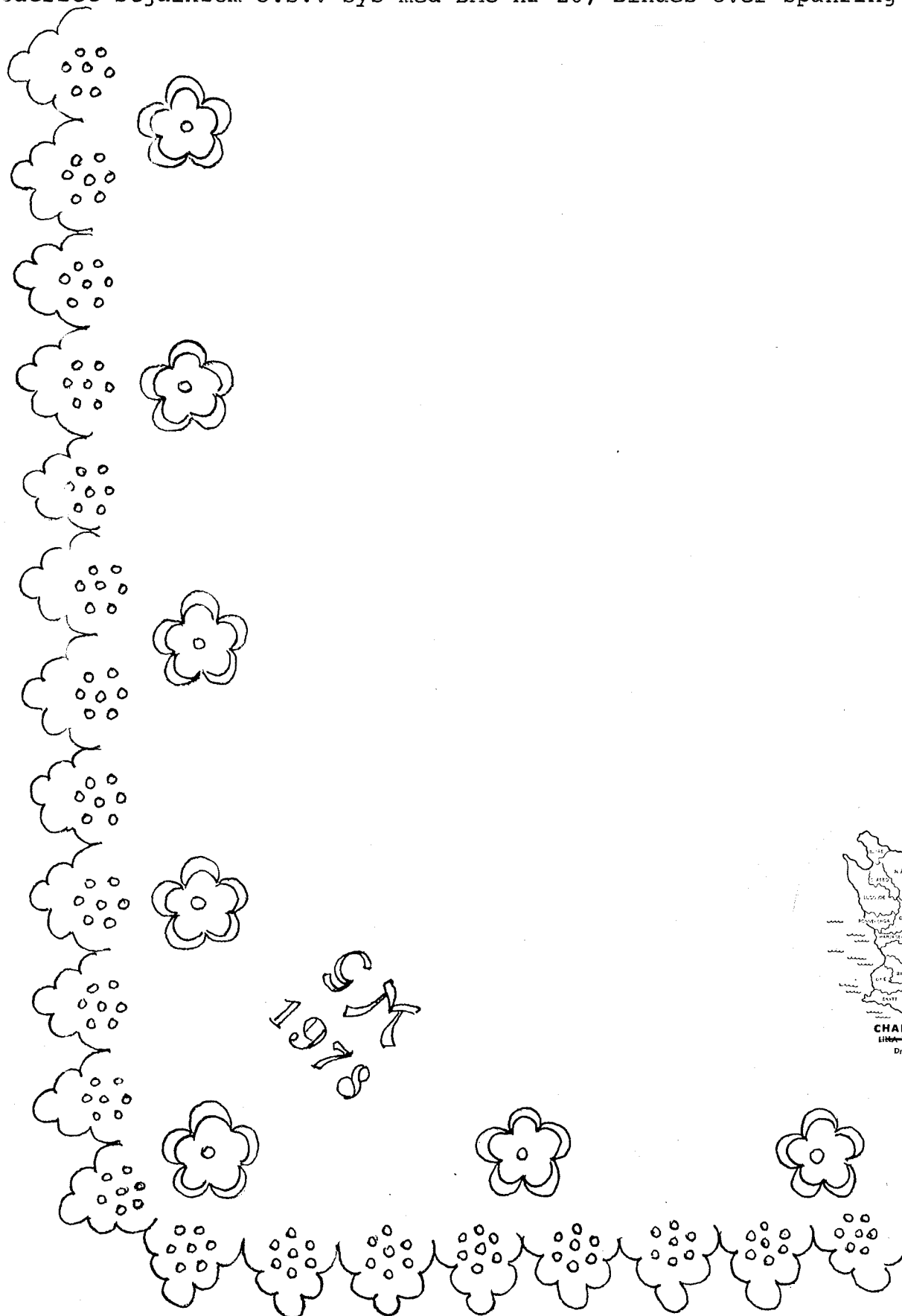
SKÅNE, Järrestads härad

Rosettklut 90 cm i fyrkant...

Bandet 90 cm långt 17 cm brett.

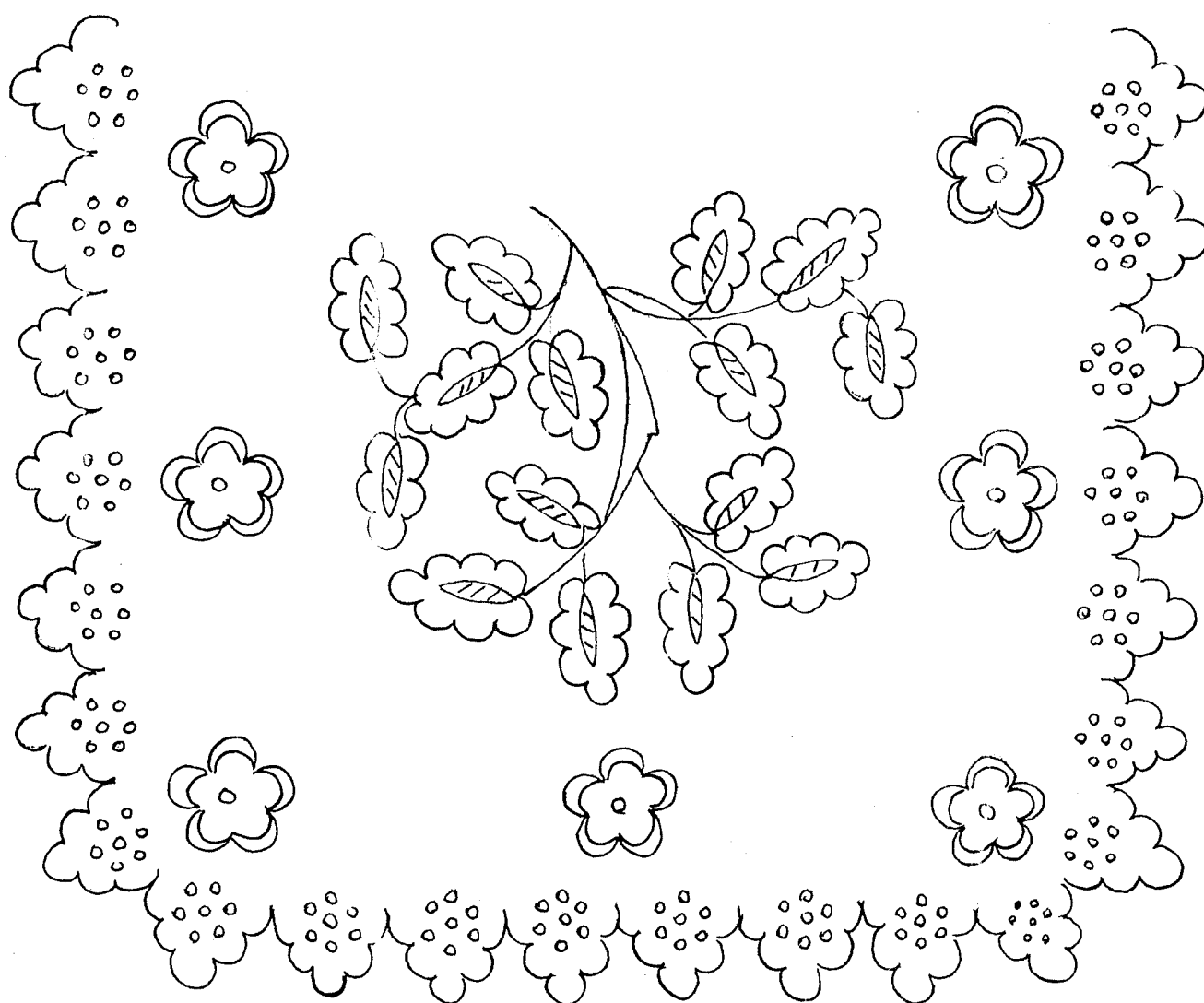
Band o klutspets prydd med largett.

Broderiet stjälsöm o.s.v sys med DMC nr 20, Bindes över spånring

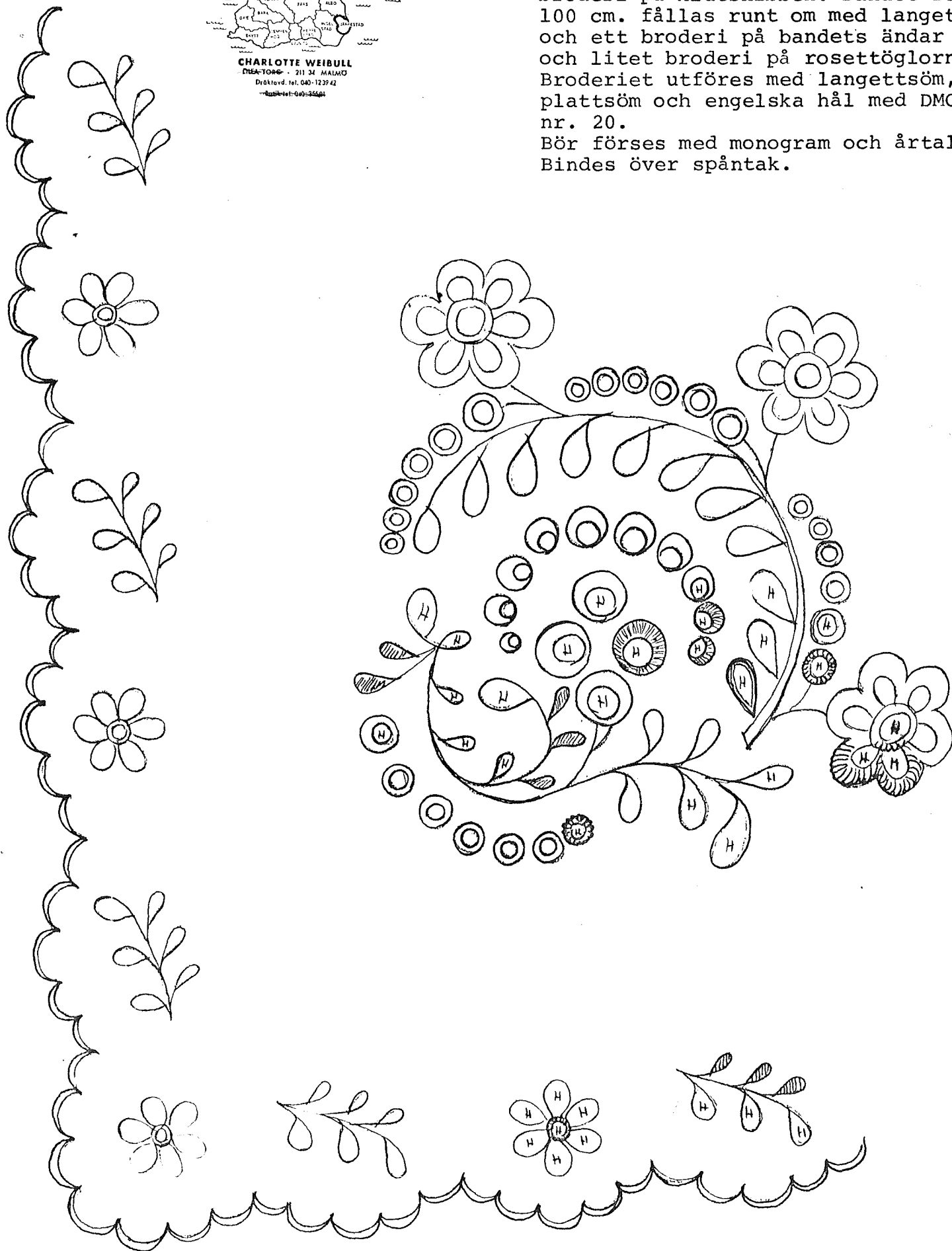
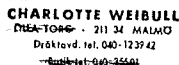


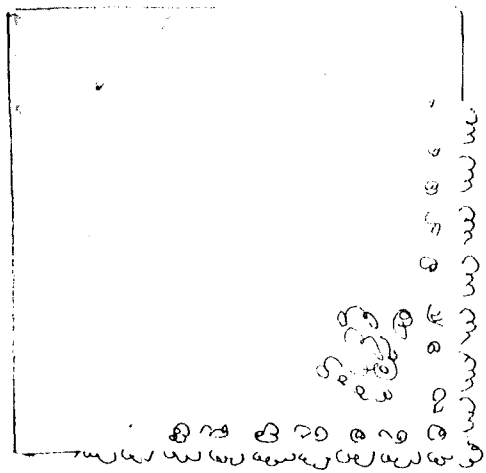
[illegible]

CHARLOTTE WEIBULL
Hälsö - 211 34 MALMÖ
Dröktövd. tel. 040-123942
Bull. tel. 040-85501

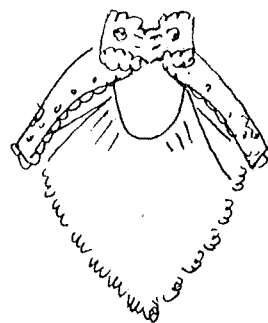
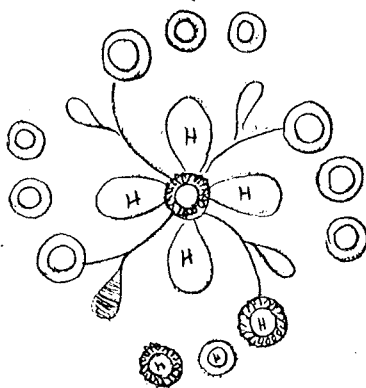


Bör förses med monogram och årtal.
Bindes över spåntak.





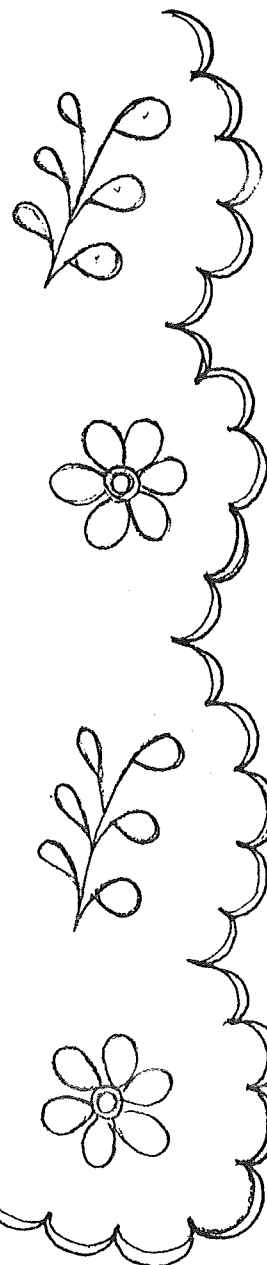
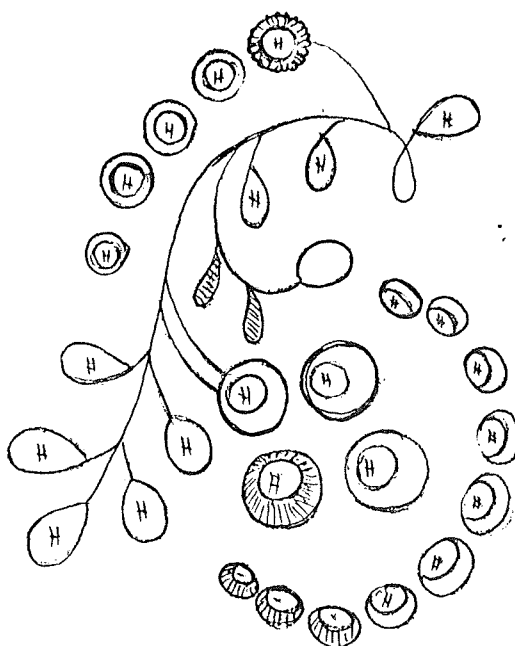
5 1/2 cm.
till millen



SKANE



CHARLOTTE WEIBULL
Hälsö - 211 34 MALMÖ
Drövlod. tel. 040-1239 42
Bullerby - 1239 42



SKÅNE Järrestads, S.Albo härad

Kluten 90 cm i fyrkant stafferas med 1,5 cm
bred fall

Bandets hela längd 90 cm, bredd 15 cm.

Spets stafferas runt hela bandet som klipptes
18-19 cm.

Broderiet utföres i stjäleksöm, plattsöm och engelska hål med DMC nr 20. Mitten på blommorna sys med spindelsöm.

Bindes över spåntak.

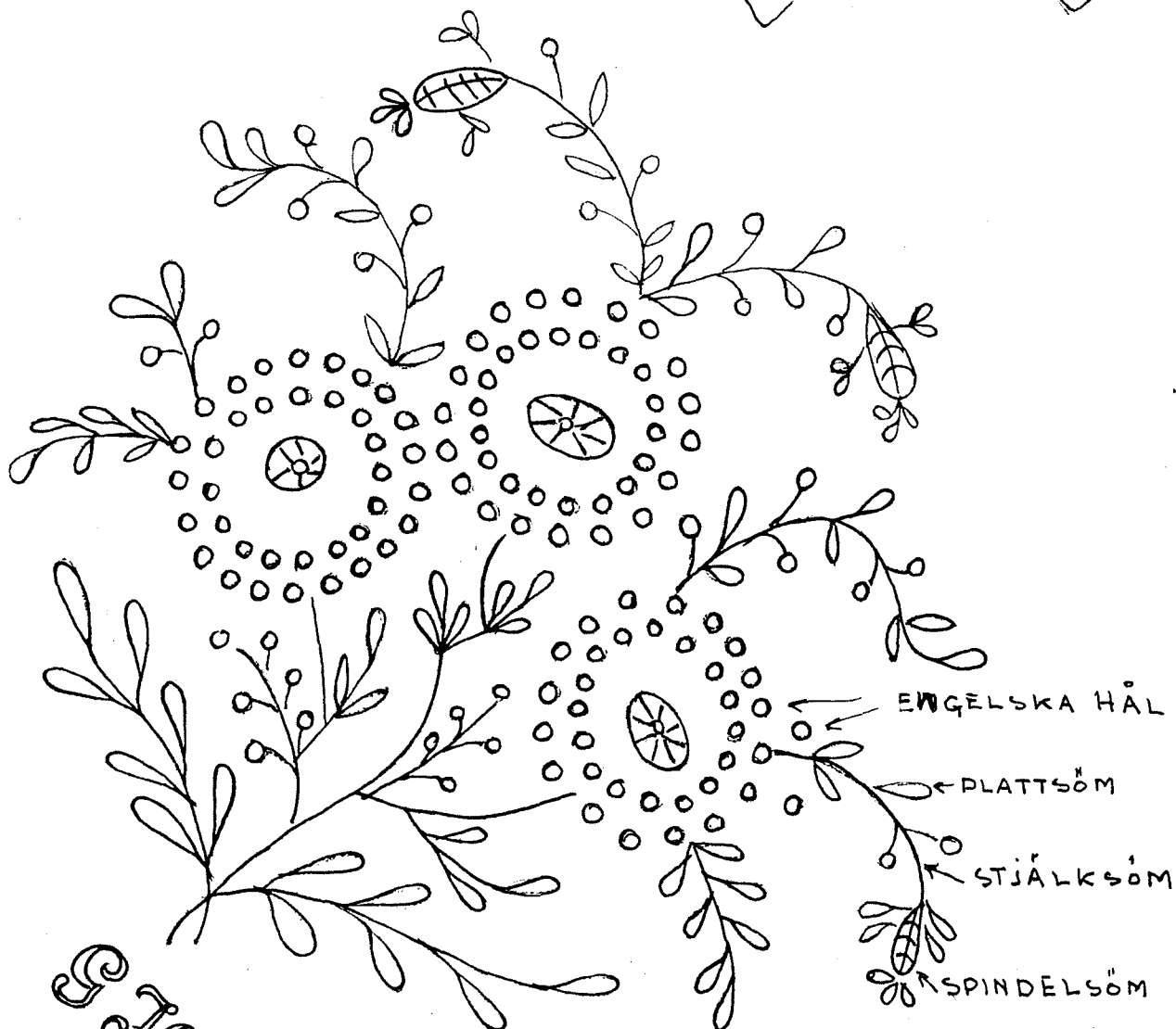
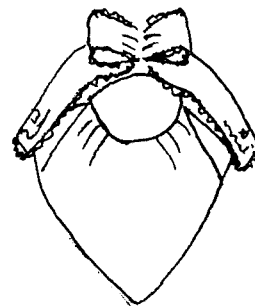
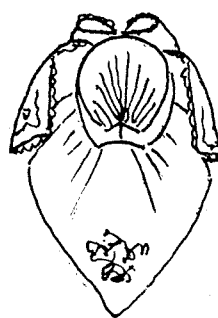
Bör föras med initialer och årtal



CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER

Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö
Tel. 040 - 23 55 01

ROSETT. KLUT



123456

ROSETTKLUT

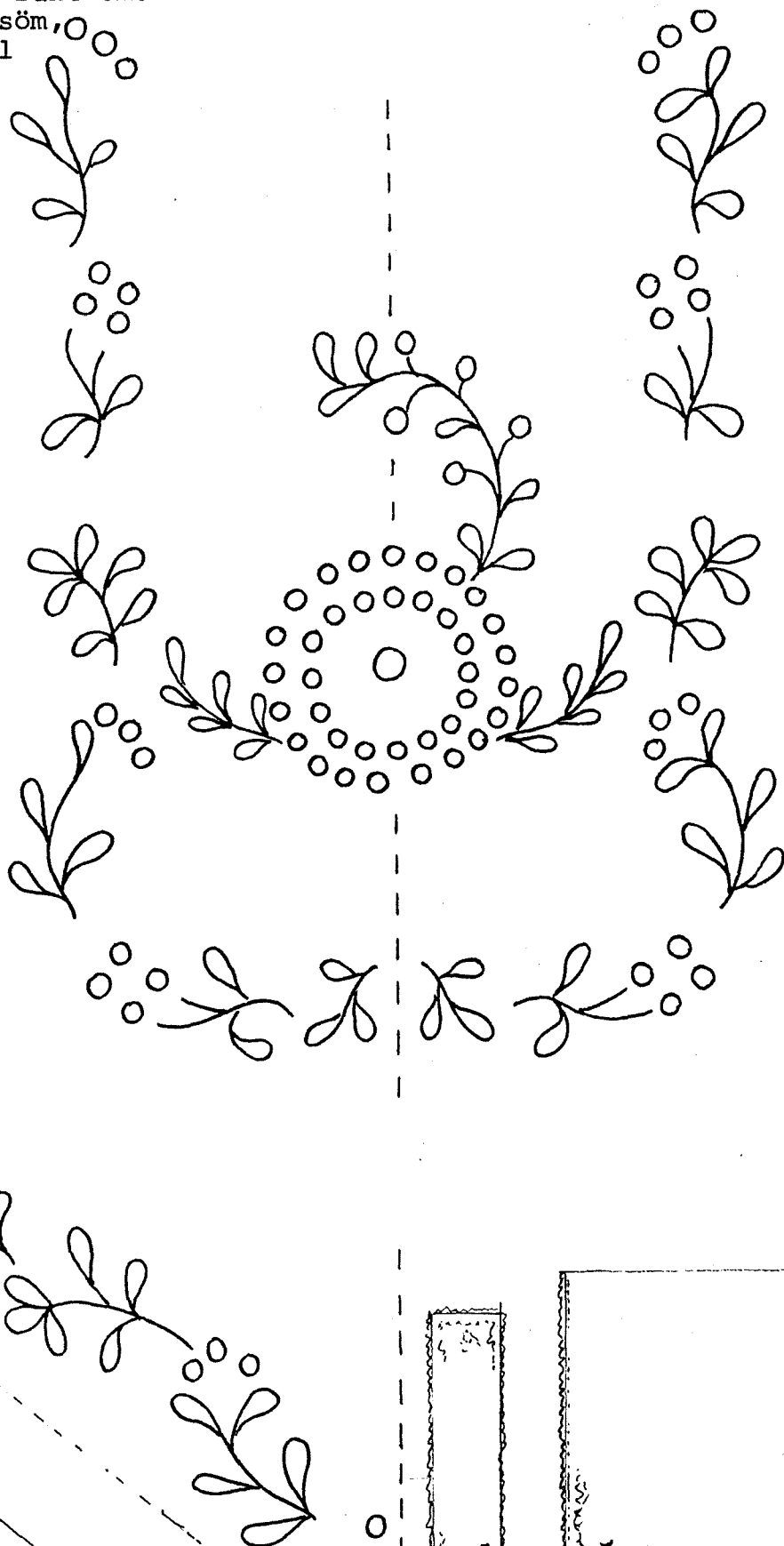
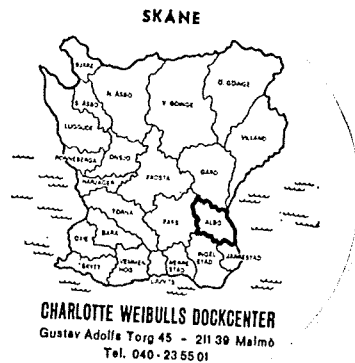
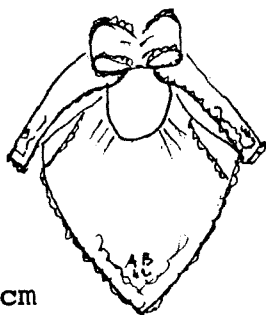
Kluten 90 x 90 cm fållas med hålsöm, 1,5 cm fäll och förses med spets på 2 sidor samt broderi på snibben.

Bandet 90 x 15 cm. fållas med 1,5 cm fäll och förses med spets runt om.

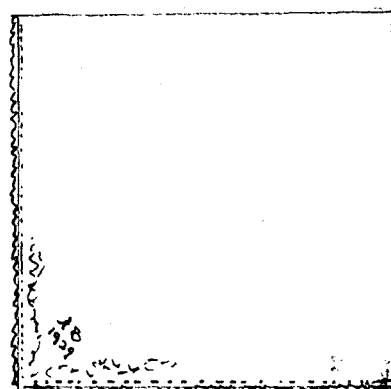
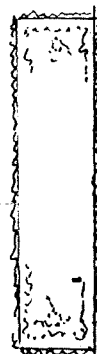
Broderiet utföres i plattsöm, stjälkstygn o engelska hål med DMC nr 20.

Bör förses med monogram o årtal

Bindes över spåntak.



SPETS



SKÅNE, INGELSTAD, JÄRRESTAD, HERRESTAD
OCH LJUNITS HÄRADER.

Lockaklut bunden över lock med band i nacken.

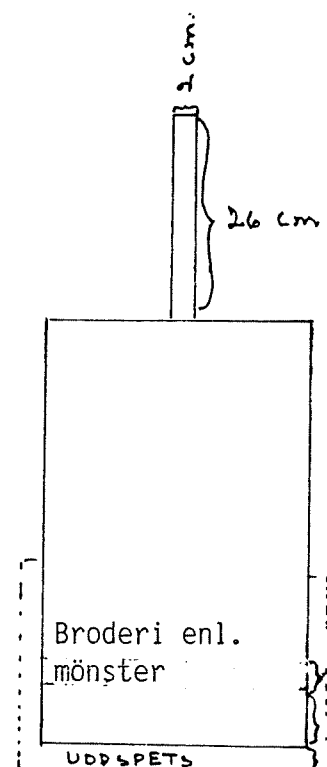
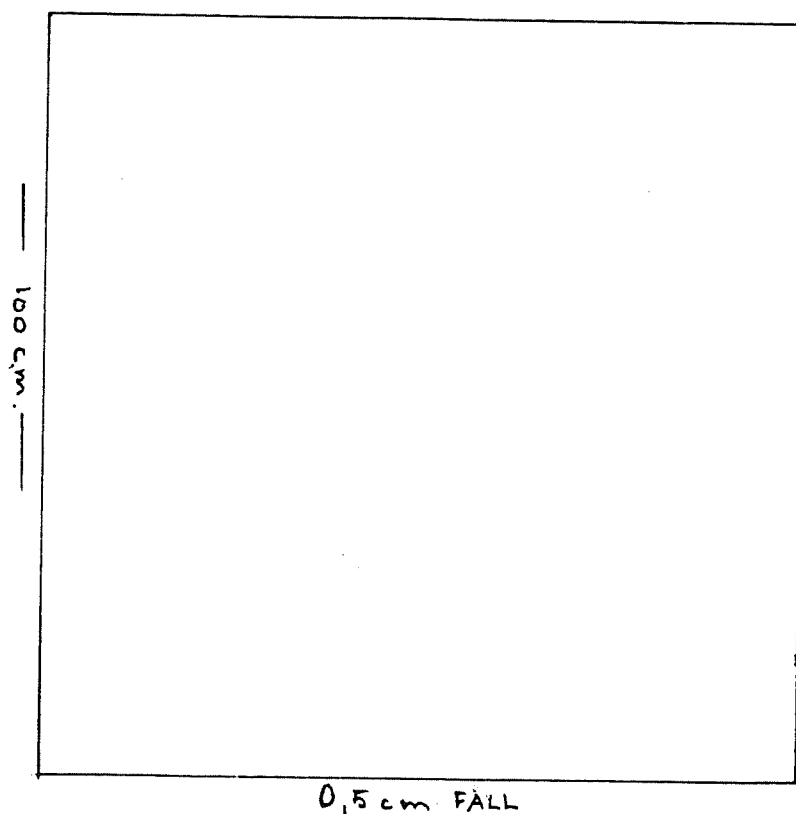
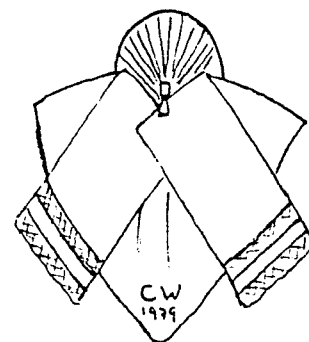
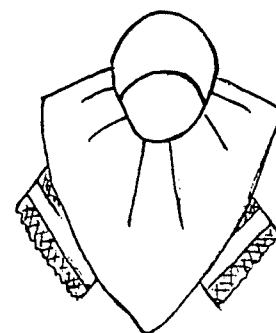
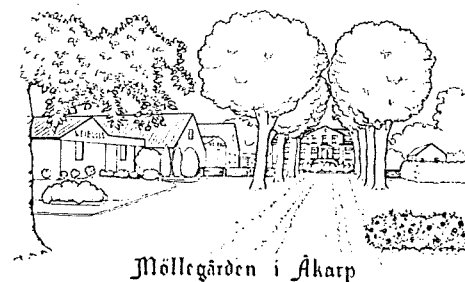
Kluten 100x100 cm i fyrkant, fällas med 0,5 cm smal fäll.

Banden 30x50 cm, fällas på långsidorna med 0,3 cm bred fäll. På ändarna broderi och kantas nertill och upp 20 cm vid sidorna med uddspets 2 cm bred.

2 st band dubbelt tyg 26x2 cm, sys fast i ändarna på banden.

Kluten förses med monogram och årtal i korstygnet på fyrkantens spets.

Bindes över lock.





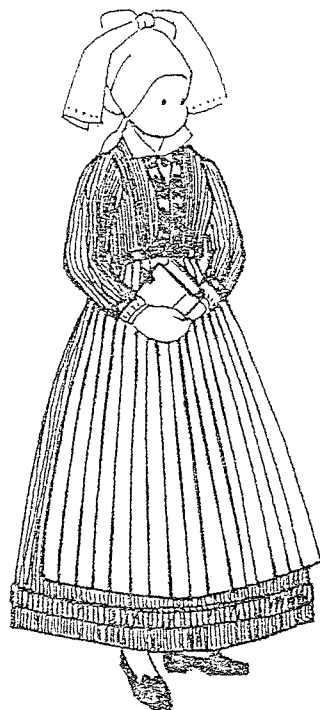
Deene a klut
nilluor:
Pringit Vorking
Görnp -
27350 10 Melillg



a, b. Kjol med sammanhängande liv.
c. Broderi å sarkens bröststycken.
d. Förklädesbroderi.
e. Livband.

f. Klutsnibb med tillhörande tofs.
g. Brudlist.
h, i. Tröja.

KYRKDRÄKT FRÅN 1830-TALET
JÄRRESTADS HÄRAD I SKÅNE



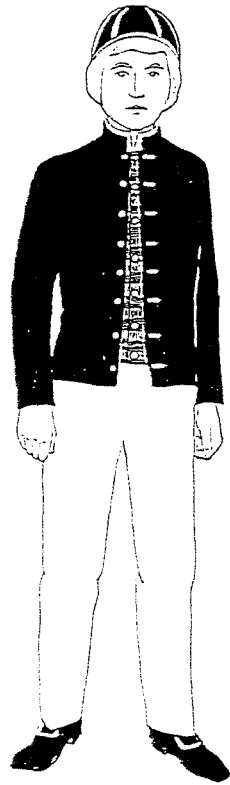
Grön jacka med kanter av sammet. Grön veckad midjekjol och gulrandigt förkläde.

Under 1800-talet börjar dräkterna att utveckla sig till en helhet. Man strävar efter att ha både liv, midjekjol och jacka i samma färg och material, samt att till denna huvudfärg avstämma förklädenas färgsättning.

Tidigare hade man en rakt motsatt strävan. Jämför t. ex Ingelstads härads kyrkdräkt från 1700-talet med blommigt liv, röd kjol och svart jacka.

Dräktskicket i Skåne har - fast långsamt - påverkats av moderna från Danmark och Nordeuropa. Särskilt gäller detta de ståtliga vita klutarna med spetsar och broderier - de gifta kvinnornas huvudbonader.

JÄRRESTAD



MANNENS VARDAGSDRÄKT

Linné skriver redan 1749 "kläderna som bönderna bruka, äro merendels 3 tröjor av vilka kanter på den inre städse lyser under den yttres".

Var vintern kall bars 4 tröjor "en krypi", "en fari", en "slomeridom", "en udanom".

När det blev sol och värme och tid för höbärgning och skörd, tog man av sig alla de varma tröjorna och bar i stället en väst av randigt bolstervarstyg med knappar av ben eller horn.

Skjortan syddes av skättefallsväv och pryddes med bomärke, initialer, "noppor", "krågor" och "taggamönster" (skättefall = avfall vid linskäktning). Den var grov och svår att bära för den som hade ömtålig hud.

Ett par omgångar sämskade skinnbyxor hörde till. Det skulle vara riktig sommarvärme om man gick i vita linnebyxor.

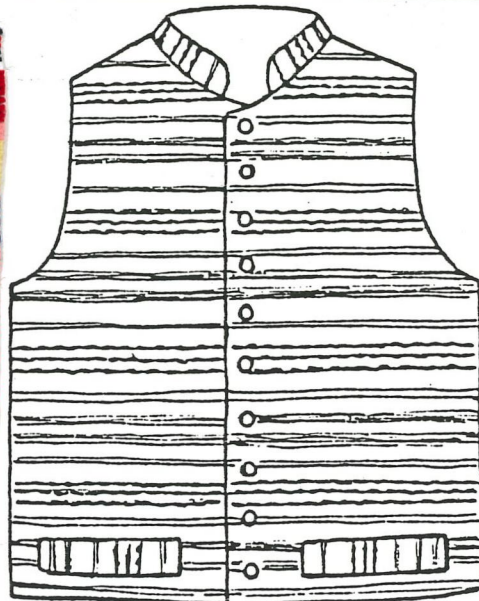
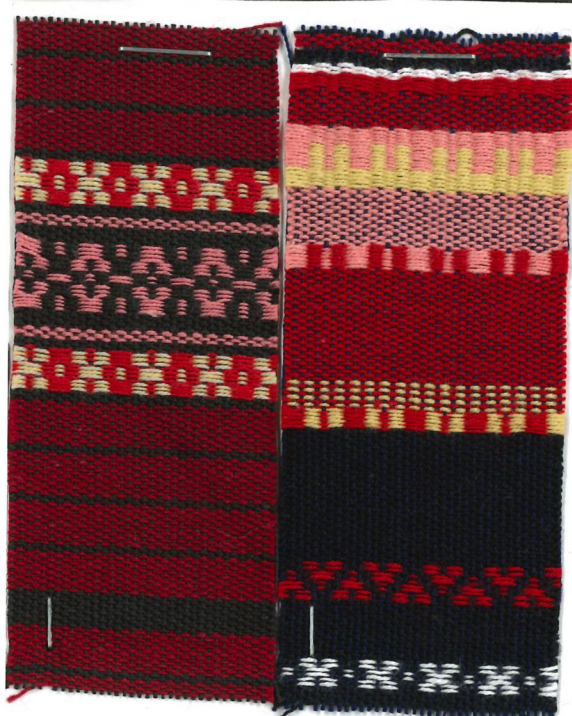
"Hossorna" var av vitt ullgarn och förfotades mer än en gång för vardagsbruk. "Hossebånnen" gjordes i granna röda eller gredelina färger. "Piorna sad vid kackelonen och gjorde hossor och hossebånn åt drängarna".

På huvudet sattes den blå "pickelhuvan" eller en stickad mössa av rött eller vitt ullgarn. "Huggarna" hade blå skärmmössor.

När skörden var bärgad, var det tid med skörde-gille och då kom den riktigt granna bolstervarsvästen på och så dansades det hela natten lång, polska, vals och svingedans.

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-465080



JÄRRESTAD HD



SÖMNADSBESKRIVNING PÅ VÄST

Dampa ev ylletyget. Pressa fodertyget.

Pressa mellanläggen mot underkragen, fickplattorna och framstyckenas kanter.

Vik fickstolparna på längden och sy ihop kortsidorna. Vänd och pressa.

Markera för ficköppningen. Nåla fast ena fickpåsdelen mot markeringens övre kant. Träckla fast fickstolparna mot nedre kantmarkeringen. Lagg den andra fickpåsdelen kant i kant med fickstolpen och sy runt fickmarkeringen. Klipp upp markeringen och sick-sacka runt om. Stoppa in fickpåsdelen åt avigan. Pressa fickstolpen uppåt. Sticka fast kortsidorna mot västen. Sy ihop fickpåsen.

Sy axel- och sidsömmar. Pressa isär.

Vik underläggen mot rätan och sy längs halsringningen till markeringen. Vänd och pressa underläggen mot avigan.

Sy ihop kragen. Vänd och pressa. Sy fast kragen mot halsringningen.

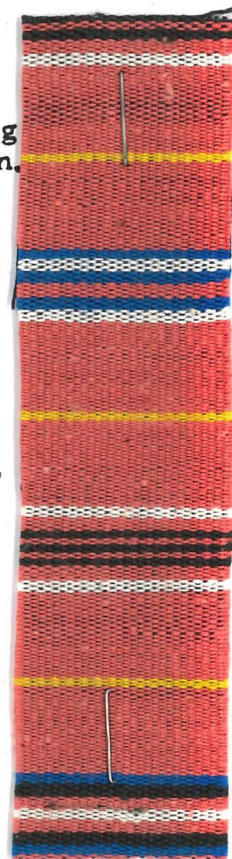
Sy ev en ficka av fodertyget och sy fast den på vänstra foder framstycket.

Sy fodrets axel- och sidsömmar. Pressa isär.

Sy ihop väst och foder i ärmhålen. Pressa isär sömmarna och vänd. Gör en smal stickning runt om ärmhålen.

Sticka fast fodret mot underläggen fram och stoffera det fast mot kragen i halsringningen.

Vik in fällen både på väst och foder. Vik underläggen mot rätan och sy längs fällinjen. Vänd och pressa hela fällen. Stoffera fast fodret. Sy knapphål. Sy i knappar. Avpressa.



Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80





Kvinna i kyrklädd, Järrestad, Skåne

Livstycket, midjekjolen och jackan är de plagg som utgör stommen i de flesta svenska allmogedräkter. Först under 1700-talets slut och 1800-talet bildar de en helhet i färg och material. Tidigare har man snarare vinnlagt sig om att få livstycke, kjol och tröja i avvikande färg och mönstring.

Kvinna i kyrklädd, Järrestad, Skåne





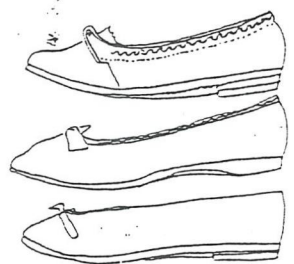
Färglagd teckning av »Qvinna från Järrestads härad», ur Otto Henrik Wallgrens skissblock som nu finns i Nordiska museets arkiv. Skisserna är förstudier, troligen på ort och ställe, till hans Skånska allmogens klädedrägter (1860–63).



Kjortelsäck

Då det är svårt att hänga en kjolväska på en livkjol har inom dessa områden i stället en kjortelsäck använts. Kjortelsäck är en ficka eller påse som sys in i kjolsprundet fram eller strax intill döljs av förklädet.

Svarta trätofflor av modernt slag förekom väl knappast förr, men går väl att använda i enklare sammanhang. Träskor, alltså skor helt i trä, finns bevarade från många håll i Skåne, liksom låga ur-ringade läderskor, knutna med sidenband. Jag håller för troligt att bara fötter var den vanligaste »skobeklädnaden» åtminstone till vardags under hela den varma årstiden.



Skor av typ som varit vanlig i Skåne. Knyts med sidenband.

Utöver tidigare nämnda maljor förekom stolpknappar till särkens krage och ärmlinningar. Som ytterplagg användes korta tröjor, ofta med band och någon form av maljor, i blått eller svart.





Tjänster
 i kyrkans album.
 Bilden till
 mögen visas
 i kyrkans
 i kyrkans -
 dräkt med
 röd rock.
 Jämsstads
 härad t. v.
 Jämsstads
 härad t. h.



Asne & Nils
 Eliasson, Fageröd
 1920-talet.

Jämsstads
 härad



SVEN STARNBERG I JÄRRESTADS KYRKDRÄKT



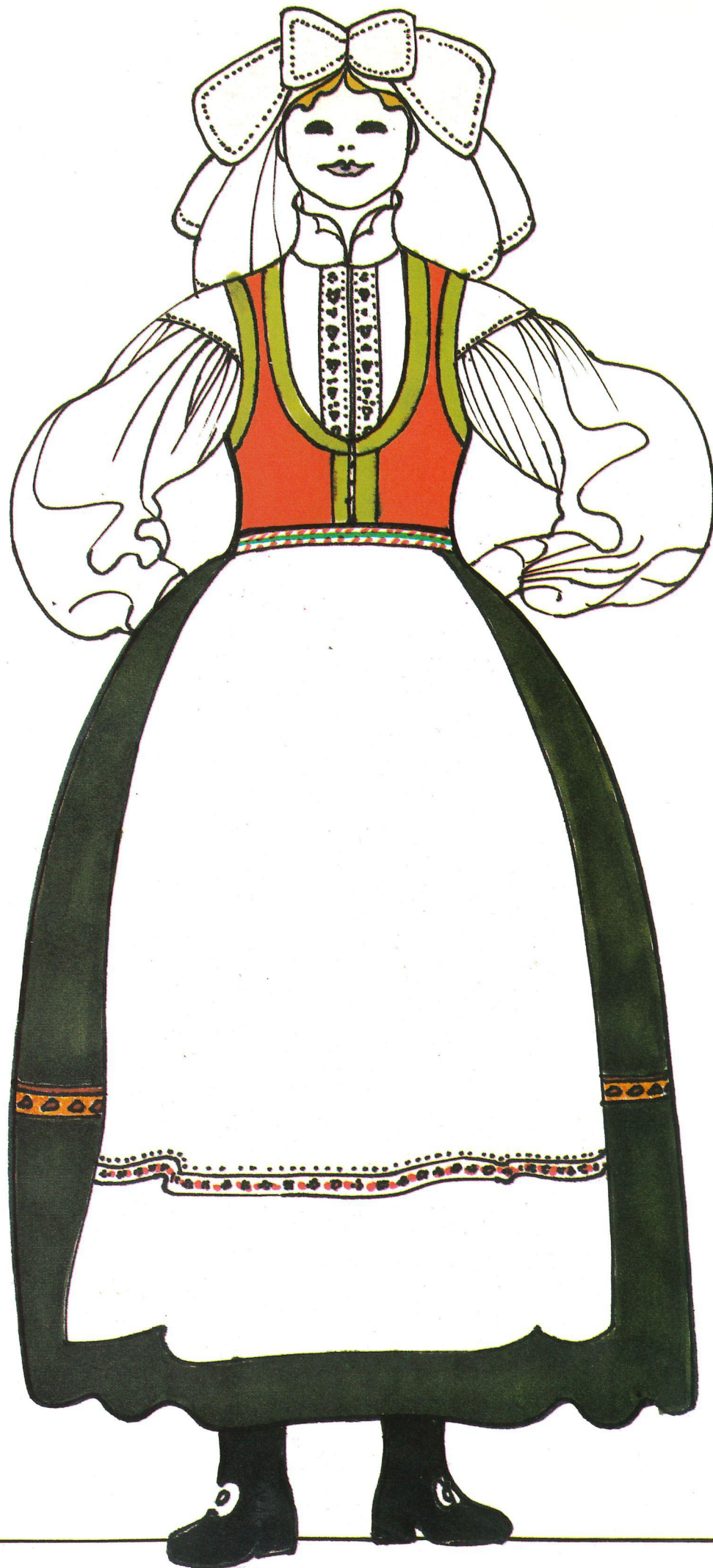
INGRID OLSSON HOSSMO STN. 1541
39590 KALMAR



Järnstad HP 90 tal
Skåne



ANNIE ÅKESSON "
HANNAS, HAMMENHÖG
HON VAR KURSLEDARE
FÖR FOLKDRÄKTER
PÅ 1960-TALET



JÄRESTAD