

## SKÅNE

**BARA HÄRAD**GILLESDRÄKT

I dräkten ingår:

Kjol av grönt ylle, längd 15-20 cm från golvet.

Livstycke av brokad, kantat med gröna sidenripsband sammanhållet med snörkedja av silver träd genom ringar eller maljor av silver eller tenn.

Blus av bomull med linnekrage utsydd med hålsömmar, halssmycke av tenn.

Randigt förkläde, munkabälte, ylle, med lila som huvudfärg (högtidsdräkten har vitt förkläde). Huvudbonad: hårkrans för ung ogift flicka, vit klut för gift kvinna, grön schallett kan användas både av gift och ogift.

Ytterplagg: grön stickad tröja, kort jacka, av grönt ylle med kanter av grönt siden utsydd med broderier i plattsöm och stjälsöm.

Svarta strumpor samt svarta lågskor, utsmyckade med silver- eller tennspännen eller blå rosetter av siden.

Gillesdräkten är bara en variant av Baradräkten. Dräktskicket varierade nämligen inte bara geografiskt utan också med årstider och högtider, med vardag och fest, med fattigdom och rikedom, med ålder och civilstånd. Begär specialinformation om övriga varianter.

SPELMANNEN

Spelmannen var en viktig person i byn. Han eller hon stod för musiken på alla gillena, t.ex. skördegille, bröllop och ungdomens dansegillen på lördagskvällarna. Ungdomarna drog med spelmannen i täten genom bygatan bort till "en slätter bit" eller en tom loge, där dansen trädde.



*Bara härad*

Charlotte Weibull

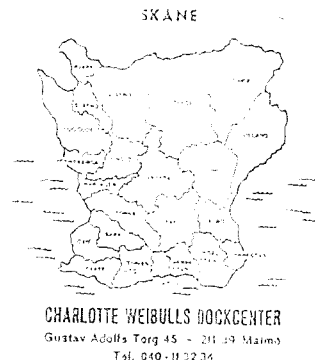
## SKÅNE

### SÖMNADSBESKRIVNING FÖR DAMBLUS

#### BASMÖNSTER

#### DETALJBRODERI, SE SÄRSKILD BILAGA

#### FÖR VARJE HÄRAD



#### Rynkad krage (Oxie, Vemmenhögs, Skytts)

Vik tyget en gång till en smal fäll runt kragens ena långsida och båda kortsidorna, och sy ned fällen med zig-zag. Vik de båda kortsidornas fäll en gång till och sy två rader rynkstygn längs den ofällade långsidan. Fälla halssprundet för hand. Rynka kragen så att den passar halsringningen. Lägg kragens rätsida mot bälens avigsida. Fördela rynkorna jämnt och sy på kragen. Lägg en snedslå längs sömmen på kragens avigsida och sy i föregående söm. Klipp sömmen jämn. Vik in sömsmån på snedslån och sy ned den på bälens rätsida. Vik kragens långsida på samma sätt som kortsidorna och pressa ned fällen.

#### Rak krage (Övriga Skåne)

Sy ihop kragens kortsidor. Pressa isär sömmarna och vänd kragen. Fälla halssprundet för hand. Lägg underkragen mot bälens rätsida och sy fast kragen. Vik sömsmån på överkragen och sy på den från rätsidan.

#### Bålen

Sy en smal fäll nedtill och fälla samtidigt ett 10 cm långt sprund på var långsida på både fram- och bakstycket. Mät ut mitten på axlarna och markera den.

#### Ärmarna

Sy ihop manschetternas kortsidor, vänd. Gör ett 10 cm långt sprund i ärmens nederkant genom att sy en smal fäll på vardera långsidan. Lägg kil och ärm aviga mot aviga och sy ihop från ärmens övre kant ned till kilens kant. Sy inte ända ned, utan lämna 0,5 cm. Nåla fast kilen på ärmens andra sida. Sy ihop ärmen från sprundet upp till föregående söm. Fäst tråden. Sy ihop kil och ärm upp till ärmens övre kant. Klipp av sömsmånen så att ca 3 mm återstår. Vänd ärmen. Sy vändsöm från avigsidan på samma sätt som föregående. Vänd ärmen igen och markera mitten upptill. Gör en markering 8 cm på var sida om mitten. Lägg tre små efterveck på var sida om mittmarkeringen och inom de markerade 8 cm. Fäst vecken med en söm tvärs över ca 0,5 cm från kanten. Sy två rader rynkstygn vid nederkanten. Dra ihop vidden så den passar till manschetten. Fördela rynkorna jämnt och nåla fast manschettens rätsida enkel mot ärmens avigsida och sy. Vik in sömsmån på manschetten och sy på den från rätsidan. Sy ett knapphål i ena sidan. Sy andra ärmen lika, men sy knapphålet i manschettens motsatta sida. Markera ärmens mitt upptill (mitt emellan de båda veckgrupperna). Lägg nu bål och ärm aviga mot aviga så att mittmarkeringarna kommer mitt för varandra. Se till att höger och vänster ärm kommer på respektive sida på bålen. Nåla fast ärmen på båda sidor om mitten fram till kilens spets. Börja sy 0,5 cm in på kilen och avsluta sömmen 0,5 cm före kilens kant. Nåla ihop sidsömmen. Sy från sprundet upp till föregående söm. Klipp sömsmånen. Vänd plagget och sy vändsöm på samma sätt som föregående. Sy i andra ärmen på samma sätt. Sy en träs vid halssprundets högra sida och sy i en knapp på motsatta sidan. Sy i knappar i manschetterna. Sy på spets på manschetterna och runt sprundet och kragen. Brodera ev bomärke.

**Charlotte Weibulls Dockcenter**

Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö - tel 040-11 32 34

SKÅNE Bara härad

KRAGE

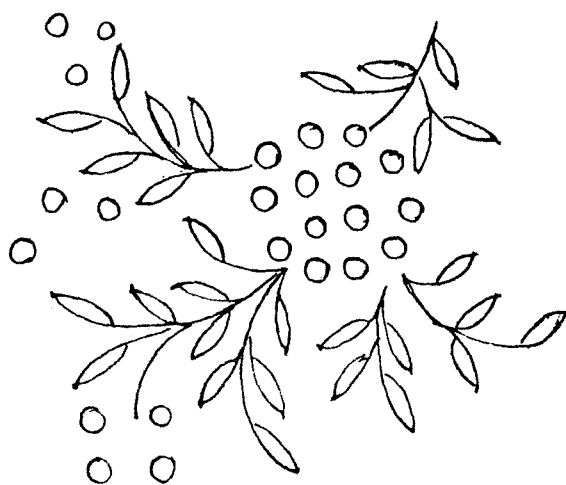
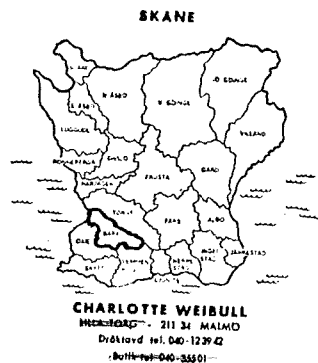
Kragen 15 x 45 cm.

Fåll: 1 1/2 cm. sys med enkel  
hålsöm.

Broderiet utföres i stjälkstygn,  
plattsöm och engelska hål med

DMC nr. 20

Kan prydas med spets.



SKÅNE Bara härad

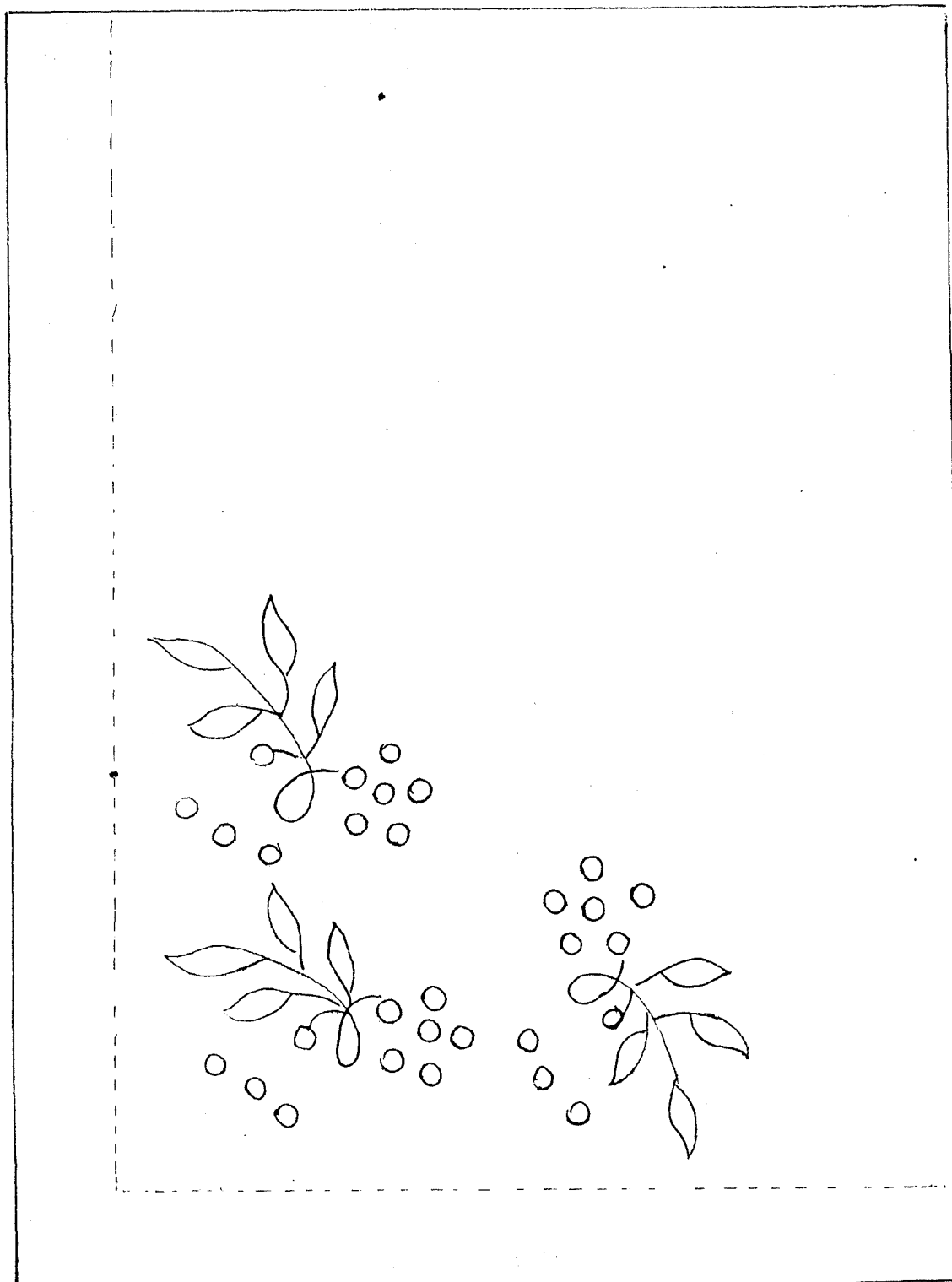
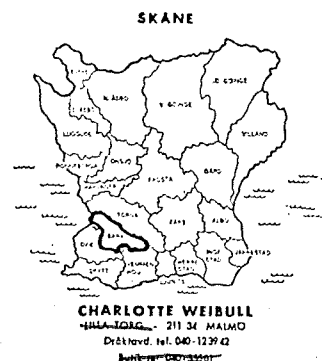
KRAGE

Kragen 15 x 40 cm.

Fåll: 1 1/2 cm. sys med enkel hålsöm.

Broderiet utföres i stjälkstyg, plattsöm och engelska hål med DMC nr.20

Kan prydas med spets



Charlotte Weibulls Dockmuseum



SKÅNE Bara härad

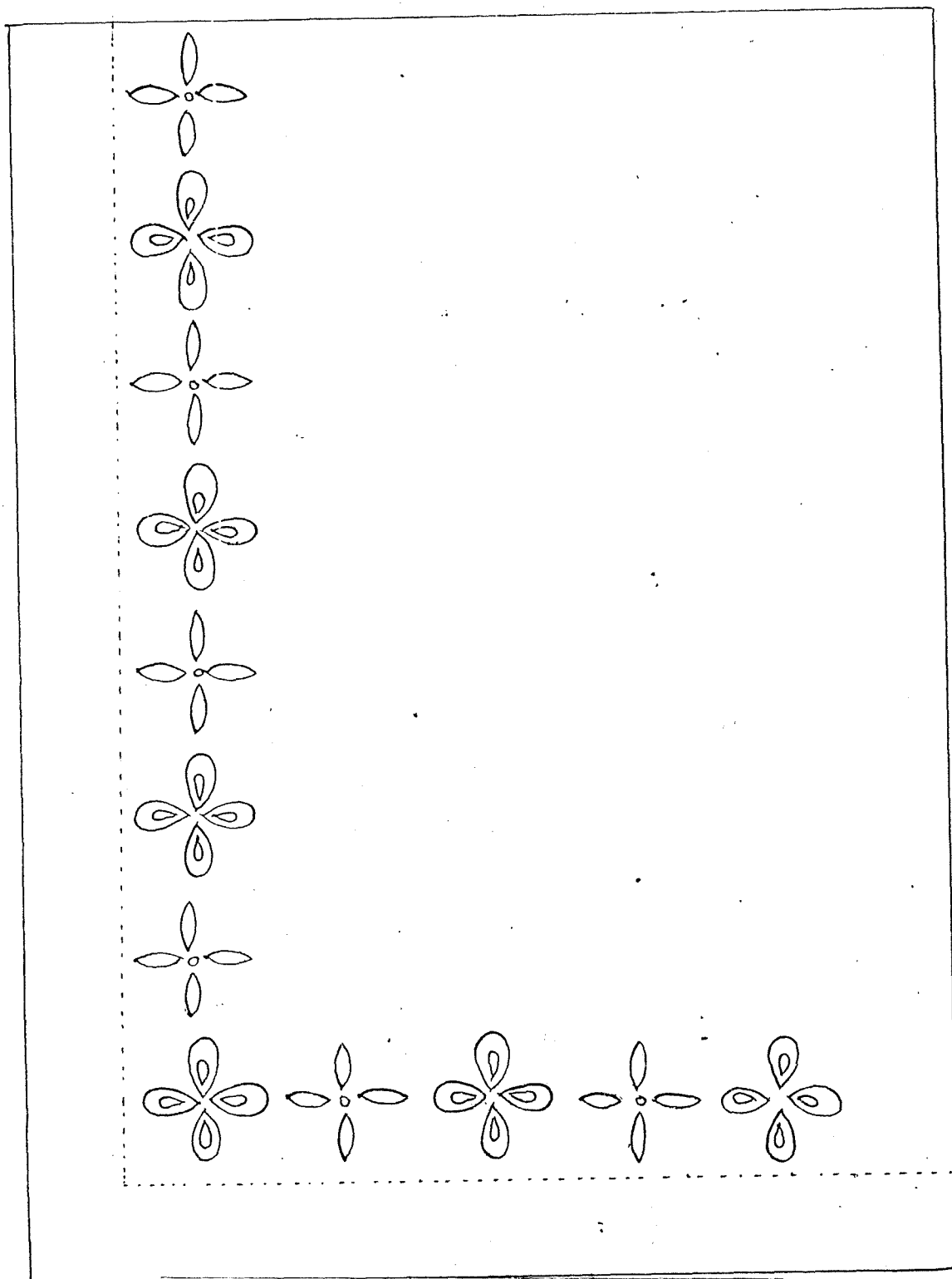
KRAGE

Kragen 15 x 40 cm.

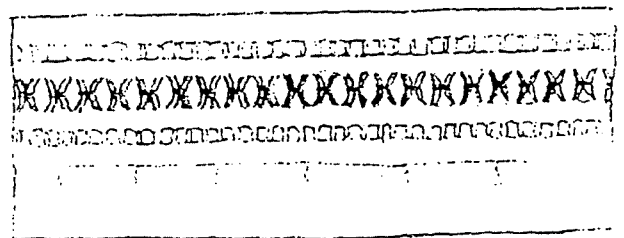
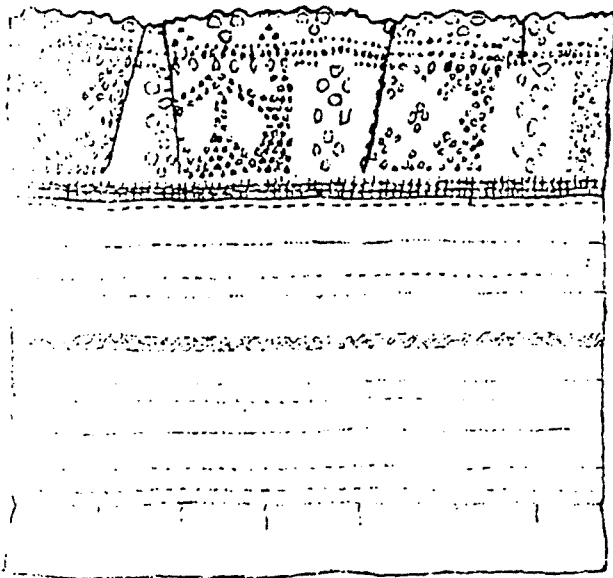
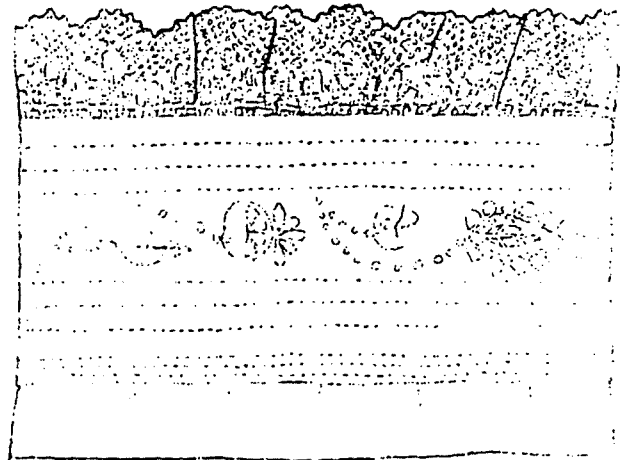
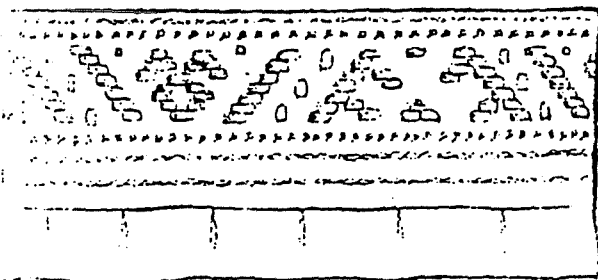
Fåll: 1 1/2 cm. sys med enkel  
hålsöm.

Broderiet utföres i plattsöm  
och engelska hål med DMC nr. 20

Kan prydas med spets



Manschetten var, liksom kragen, prydd med prydnadssömmar av olika slag och om man kunde knyppla, även kantad med uddspets.



Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80

# Charlotte Weibulls Dockcenter

Kontor och Dockverkstad:

tel 040-465080

Postadress: Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-465080

HÄRAD ..... *Bara - hd* .....

FÖRKLÄDE ..... *Pandigt tvstätt* .....

SCHALETT ..... ..

VARP ..... *Mörkblått bomullsg 20/2 el. svart* .....

SKED ..... *90/10* .....

FÄRDIG BREDD ..... *95-100 cm.* .....

VARPTÄTHET/cm ..... ..

INSLAGSTÄTHET/cm ..... ..

## INSLAGSORDNING

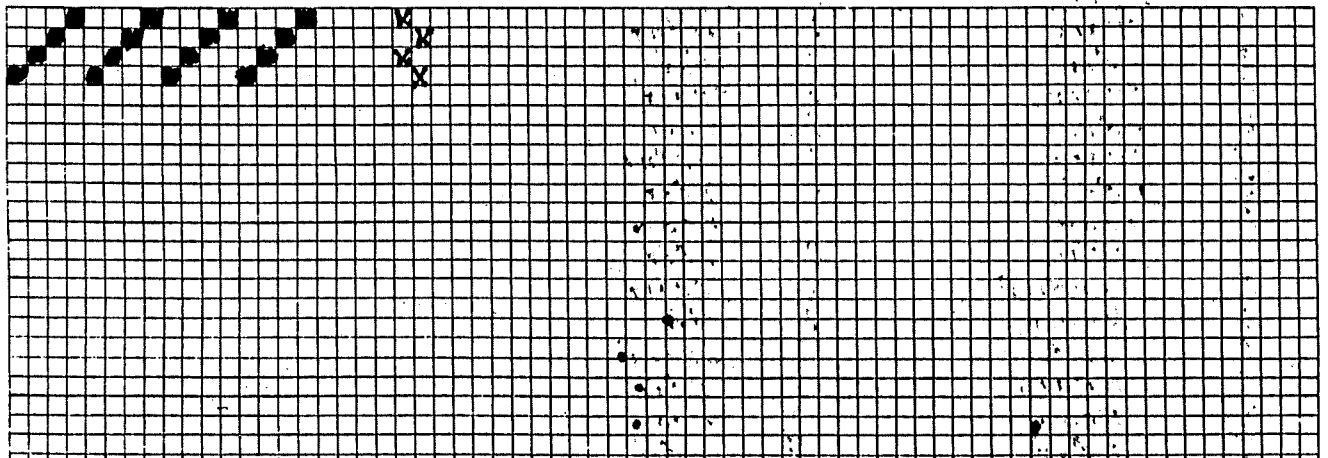
|     |       |   |        | Summa |
|-----|-------|---|--------|-------|
| nr. |       |   |        |       |
| 7   | rött  | 7 | rött   |       |
| 3   | rosa  | 3 | rosa   |       |
| 7   | rött  | 7 | rött   |       |
| 6   | svart | 1 | grönt  |       |
| 3   | rött  | 1 | vitt   |       |
| 4   | svart | 6 | svart  |       |
| 7   | rött  | 1 | vitt   |       |
| 4   | svart | 1 | grönt  |       |
| 7   | rött  | 7 | rött   |       |
| 3   | rosa  | 3 | rosa   |       |
| 6   | svart | 7 | rött   |       |
| 2   | grönt | 6 | svart  |       |
| 6   | svart | 7 | rött   |       |
| 2   | grönt | 6 | svart  |       |
| 6   | svart | 7 | rött   |       |
| 3   | rosa  | 3 | rosa   |       |
| 7   | rött  | 7 | rött   |       |
| 4   | svart | 1 | grönt  |       |
| 7   | rött  | 1 | vitt   |       |
| 4   | svart | 6 | svart  |       |
| 3   | rött  | 1 | vitt   |       |
| 6   | svart | 1 | grönt. |       |

PROV

|                 |                    |        |                  |
|-----------------|--------------------|--------|------------------|
| GARNÅTGÅNG varp | 4. d. blått el.... | INSLAG | Rött 608 3 d.    |
|                 | svart.....         |        | Svart 628 1 d.   |
|                 | .....              |        | Grönt 622 1/2 d. |
|                 | .....              |        | Rosa 606 1 d.    |
|                 | .....              |        | .....            |

ANTAL TRÅD I RÖR ..... / .....  
 ANTAL TRÅD I SOLV ..... / .....  
 TRÅDANTAL .....

SOLVORDNING





I det gamla skånska dräktskicket varierade livstyckets material. Det förekom livstycken av kläde, vadmal, filt, olikmönstrad brokad och ylledamast. Skärningen var emellertid alltid densamma inom ett visst kulturområde, som t.ex. Söderslätt (Oxie, Vemmenhög, Torna, Bara, Harjager och Skytts härad), och Österlen (Herrestad och Järrestad härad).

Livstycke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande härad:

TORNA blå eller grön brokad

BARA beige eller grön brokad

HARJAGER blå brokad

Livstycke av sidenbrokad med kant av grönt eller blått ripsband förekom i följande härad:

OXIE blå, grön eller svart brokad

SKYTT blå, grön eller svart brokad

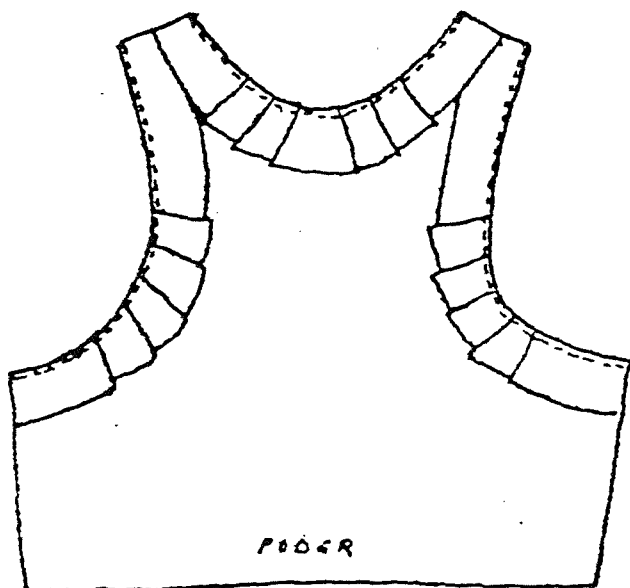
VEMMENHÖG beige, grön eller svart brokad

Charlotte Weibull

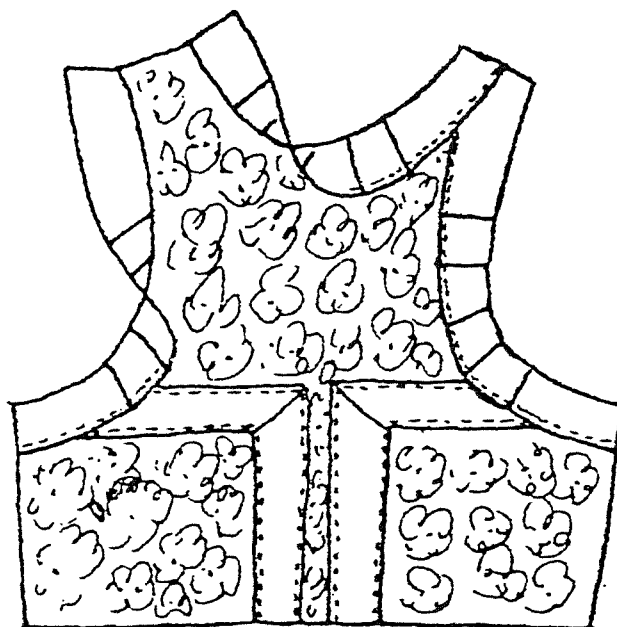
Bes 43 • 232 02 Ålarp • 5-oden • tel 040-46 50 80



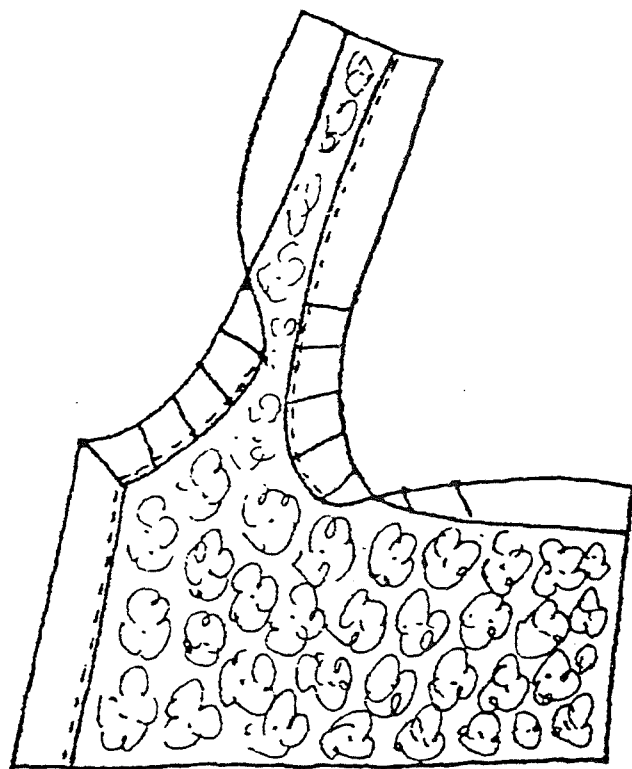
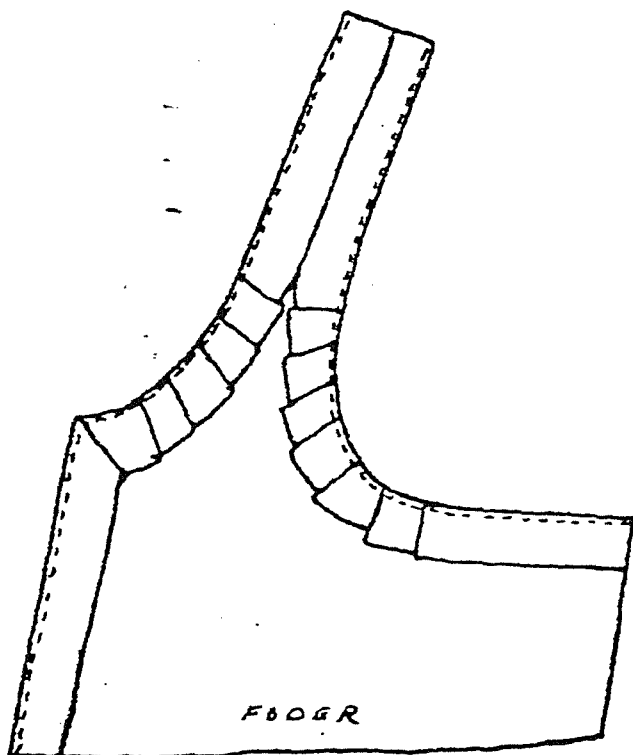
# BARA HD



Sy först ripsbanden på foderlivet. Lägga små veck där så behövs för att de skall följa smidigt.



Därefter sys ripsbanden, som bildar dekor i ryggen, på brokaden 1-1 1/2 cm mellanrum. Lägga sedan brokaden med rätsidan upp på foderlivet och vänd ripsbanden över. Nåla eller träckla så att vecken blir jämna. Sticka därefter ner banden på maskin eller för hand.



Framstyckena sys på samma sätt som bakstycket. Vecken skall vara så små att de slutar i intet där man stickar ner bandet. Nåla samman delarna på axlarna och i sidorna. Obs. att bakstyckets sömsmån är 1 1/2 - 2 cm medan framstyckets sömsmån är rikligare tilltagen med tanke på ev. ändring. Om så behövs kan insnitt göras under bysten.

Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80



# BARA HÅRAD



Åuelyv av roserad sammet.

## BILDER FRÅN SIGNE FORSBERGS SAMLINGAR.



Åuelyv av brokad.



## Bara härad

Schattersöm från 1915, "handsydd brokad" tillverkad under 1:sta världskriget när köpebrokad inte fanns att tillgå.  
Ingrid Andersson gjorde broderiet.

CW -50







Bröslapp, sydd i schattérsöm.



Bröslapp, sydd i schattérsöm.



BARA HD



MUNKABÁLTE





Förkläde med munkabältsränder.



Barn

Prover på förkläden

I



II



III



IV







BARADRÄKT



KLUT PÅ VALK  
(UPPSYDD MED ENKEL HÅLSÖM  
MED ELLER UTAN BRODERI PÅ  
KNUTSNIBBEN)

BARADRÄKT  
KRONPRINSESSAN MARGARETA





BROKAD FÖR LIVSTYCKE  
(KANTAS MED GRÖNT SIDENBAND)



FÖRKLÄDESPROV (MUNKABÄLTE)



Broderi på krage: singlad halsöm,  
åjusgull eller infälld spets.



# Charlotte Weibulls Dockcenter

Kontor och Dockverkstad:

tel 040-46 5080

Postadress: Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 5080

HÄRAD ..... *Bara - hd* .....

FÖRKLÄDE ..... *Dockförkläde* ..... *Munkabälte* .....

SCHALETT ..... ..

VARP ..... *20/2 bomullsg.* .....

SKED ..... *90/10* .....

FÄRDIG BREDD ..... ..

VARPTÄTHET/cm ..... ..

INSLAGSTÄTHET/cm ..... ..

## INSLAGSORDNING

Summa

|   |         |  |
|---|---------|--|
|   |         |  |
| 3 | Mörkblå |  |
| 5 | Ljusblå |  |
| 3 | Mörkblå |  |
| 3 | Rosa    |  |
| 5 | Ljusblå |  |
| 3 | Rosa    |  |
| 3 | Mörkblå |  |
| 5 | Ljusblå |  |
| 4 | Rosa    |  |
| 4 | grön x  |  |
| 4 | rost x  |  |
| 4 | grön x  |  |
| 4 | rosa x  |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |
|   |         |  |

PROV



GARNÅTGÅNG varp ..... INSLAG .....

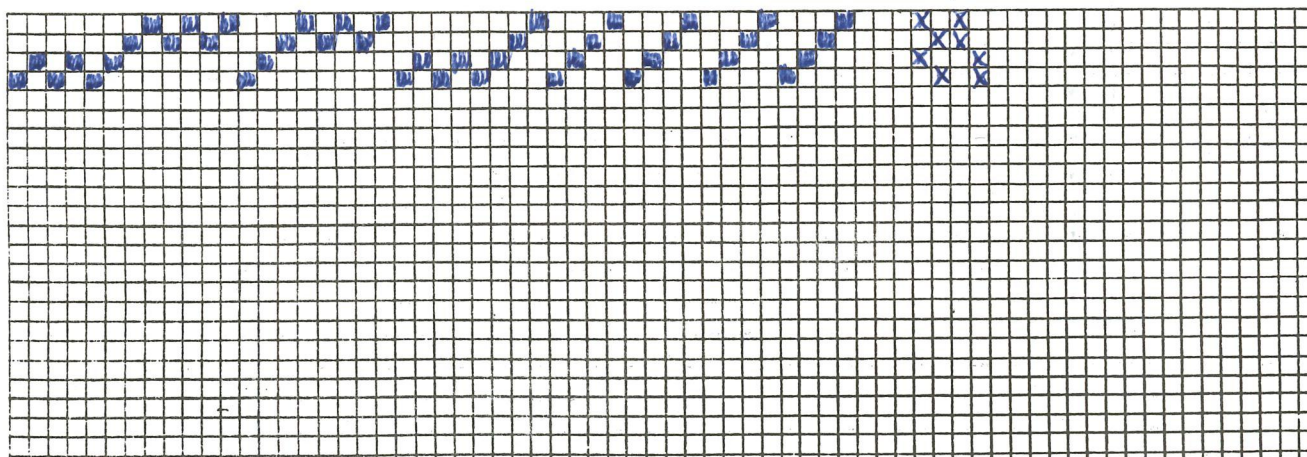
.....  
.....  
.....  
.....

ANTAL TRÅD I RÖR ..... /

ANTAL TRÅD I SOLV ..... /

TRÅDANTAL .....

# SOLVORDNING





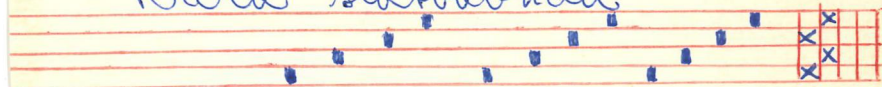
SKÅNE

Bara härad





# Bara slätvävnad



Varp Mörkblått bomullsgarn  $30\frac{1}{2}$

Varplängd 20 m

Shed 95 rör på 10 cm

Shedbredd 90 cm

Viåantal 855 k

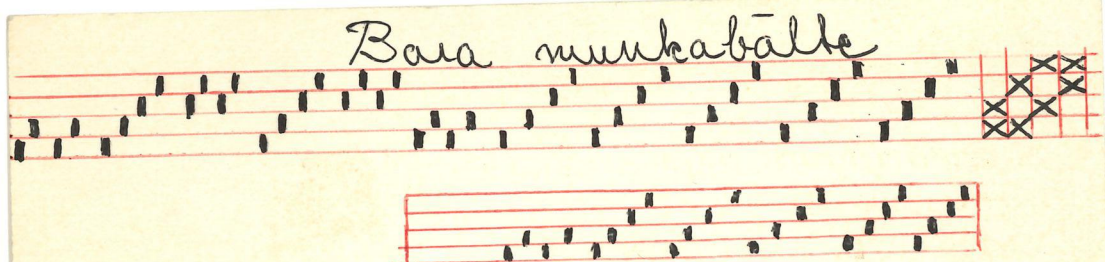
Solvar 1 k i solv, 1 k i rör

Inslag bomullsgarn  $30\frac{1}{2}$





H. R. H. Kronprinsessan Margareta,  
Margareta-paviljongen, Malmö.



Varp. obl. bomullsgarn  $3\frac{1}{2}$   
Varplängd 20 m  
Shed. 85 ~~st~~ på 10 cm  
Shedbredd 88 cm  
Trådnantal 748 k.  
Solvar. 1 k i solv, 1 k i röt  
Inslag 1-k kemslöjds-garn



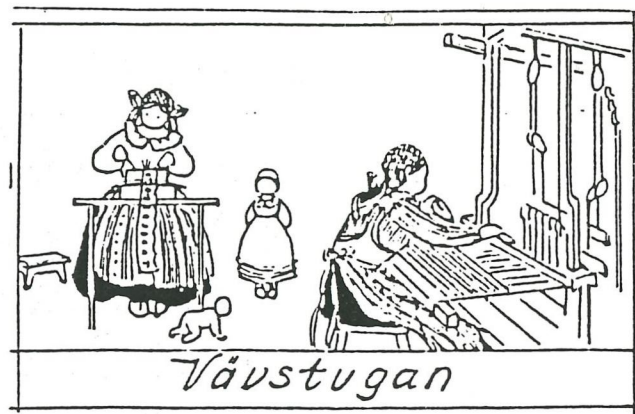


## Bara förkläde

### Inslagsordning:

|       |   |
|-------|---|
| Blått | 6 |
| rött  | 6 |
| blått | 6 |
| vitt  | 6 |
| brunt | 9 |
| rött  | 6 |
| vitt  | 4 |
| rött  | 6 |
| brunt | 9 |
| vitt  | 5 |
| blått | 6 |
| rött  | 6 |
| blått | 6 |
| vitt  | 5 |
| brunt | 9 |
| vitt  | 3 |
| rött  | 6 |
| vitt  | 3 |
| brunt | 9 |
| beige | 6 |
| grönt | 5 |
| beige | 6 |
| brunt | 9 |
| vitt  | 3 |
| rött  | 6 |
| vitt  | 3 |
| brunt | 9 |
| vitt  | 5 |
| blått | 6 |
| rött  | 6 |
| blått | 6 |

|            |   |
|------------|---|
| vitt       | 6 |
| brunt      | 9 |
| vitt+grönt | 3 |
| rött       | 6 |
| vitt+grönt | 3 |
| brunt      | 9 |
| orange     | 6 |
| grönt      | 6 |
| orange     | 6 |
| brunt      | 9 |
| vitt+grönt | 3 |
| rött       | 6 |
| vitt+grönt | 3 |
| brunt      | 9 |
| vitt       | 5 |



### ARBETSBESKRIVNING FÖR RANDIGT FÖRKLÄDE

Material: Tyg 1 meter, 3 m förklädesband, 2 tofsar.  
Randningen tages på längden och sidorna fällas med ca 0,5 cm. fäll. Sy upp förklädet minst 10 cm kortare än kjolen. Förklädet rynkas in till 40 cm, med hjälp av två rynktrådar. Sy därefter på förklädesbandet med två stickningar, antingen för hand eller på maskin. Klipp aldrig av förklädet. Förklädesbandets ändar vikes till en trekant i vilkas spetsar tofsen fästes.

Förklädet var en viktig detalj i den skånska folkdräkten. Det hörde alltid förkläde till dräkten, både i helg och söcken. "Förklädeslös" fick ingen gå. En välbeställd husmor kunde ha ända upp till 20 förkläden i sin kista.

CHARLOTTE WEIBULL  
BOX 43, 232 02 ÅKARP  
TEL. 040- 46 50 80







Så länge det har vävts förkläden till folkdräkter, så länge har det också vävts förklädesband.

Banden gjordes oftast i bandvävstolar och skulle passa i färg och mönster till förklädena - släta band till vardagsdräkter, mönstrade band till findräkter.

Mönstrade band gjordes med hjälp av bandkniv. Man tog upp en mönsterrand, som var utmärkande för förklädet. Namn och årtal vävdes in.

I sydöstra Skåne vävdes extra fina band till bruddräkterna med en mönstergivning som liknade krabbasnår och opphämta, s.k. livband. Man hade varp av linne och rött ullgarn till mönster. Det berättas, att brudarna på Österlen gjorde så långa livband att de räckte lika många gånger om livet, som de hade kistor i hemgift.

Flickorna samlades förr i tiden med sina bandvävstolar till s.k. "opsittarkvällar". Till dessa kvällar kom byns unga pojkar och sjöng och spelade för flickorna, medan de flitigt sysslade vid bandvävstolarna. Den som sjöng bäst eller berättade den roligaste historien, brukade få en bandstump som belöning. Banden betraktades som vänskaps-tecken och seden att tacka med band har säkert gett upphov till uttrycket "knyta vänskapsband".

## Charlotte Weibull

Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80



SKÅNE, Bara härad.

HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd, 10 cm kortare än kjol

Förklädets bredd 90-100 cm

Bandets längd 2 m

Bandets bredd 3 cm dubbelt

Midjan 35-50 cm

Fäll 25-30 cm

Fällerna sys med enkel hålsöm.

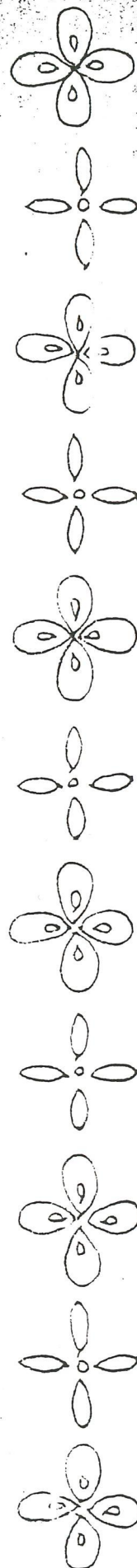
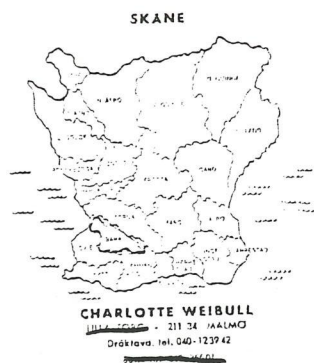
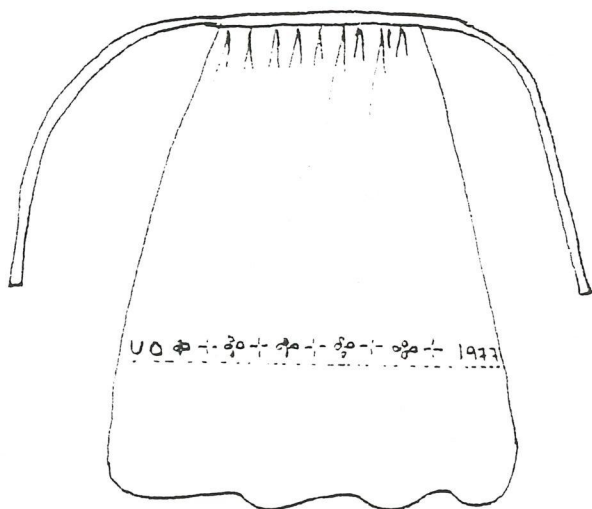
Broderiet utföres i plattsöm och engelska håll med DMC nr 20.

Bör förses med monogram o årtal vid broderiets båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m lång bindes runt midjan med rosett framtill.



Prov på handvävd list.





SKÅNE, Bara härad

HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd 10 cm kortare än kjol.

" bredd 90-100 cm

Bandets längd 2 m

" bredd 3 cm dubbelt.

Midja 35-50 cm

Fäll 25-30 cm

Fällen sys med enkel hålsöm.

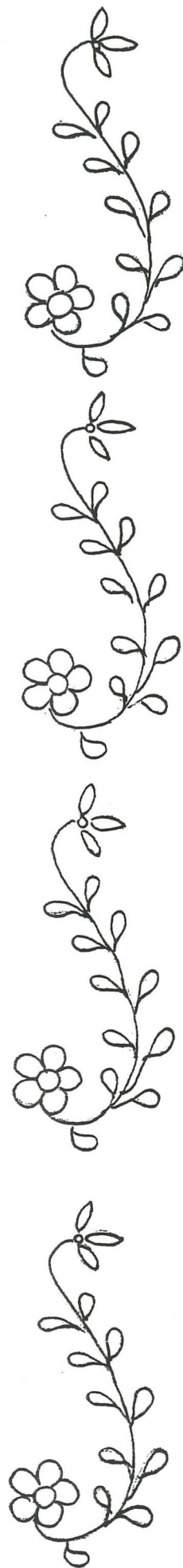
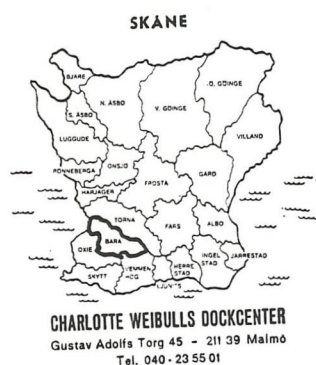
Broderiet utföres i stjälksöm, plattsöm och  
ev. engelska hål med DMC nr 20.

Bör förses med monogram och årtal vid broderiets  
båda ändar.

Handvävd bandlist 3 m lång knytes runt midjan  
med rosett framtill.



Prov på handvävd bandlist.



SKÅNE, Bara härad  
HÖGTIDSFÖRKLÄDE

Förklädets längd 10 cm kortare än kjol.

" bredd 90-100 cm

Bandets längd 2 m

" bredd 3,5 cm dubbelt

Midja 35-50 cm

Fåll 25-30 cm

Fållas med enkel hålsöm

Broderiet utföres med engelska hål, plattsöm  
med DMC nr 20.

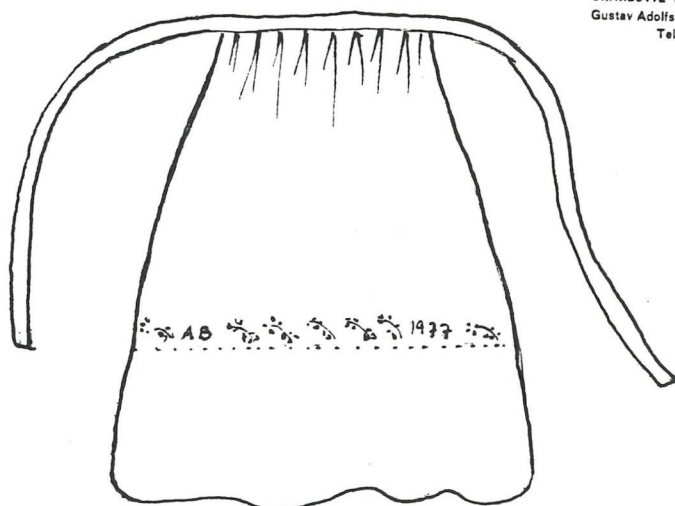
Broderiet kan också förekomma strödda över  
hela förklädet.

Bör förses med monogram o årtal vid broderiets  
båda ändar.

Handvävd list 3 m bindes runt midjan med rosett  
framtill.



Prov på handvävd bandlist.

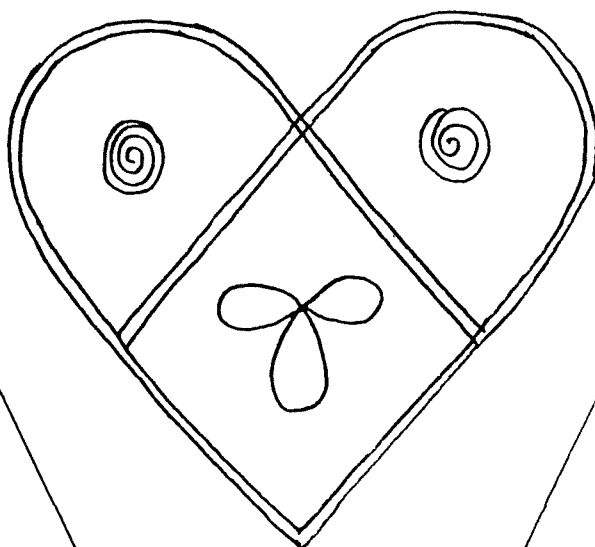


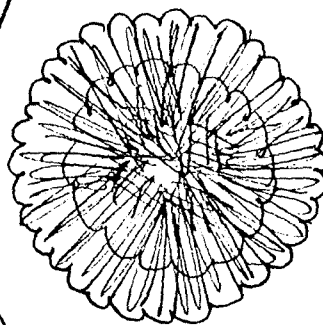
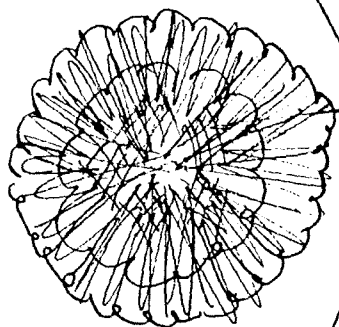


Hjärtan av rött siden och  
guldtråd.



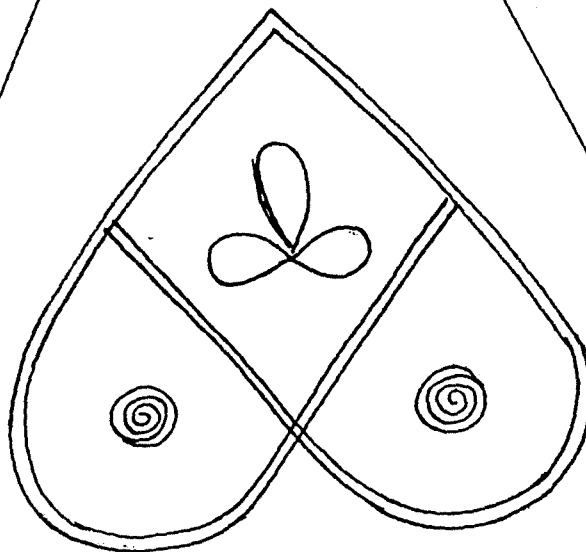
**CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER**  
Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö  
Tel. 040-23 55 01





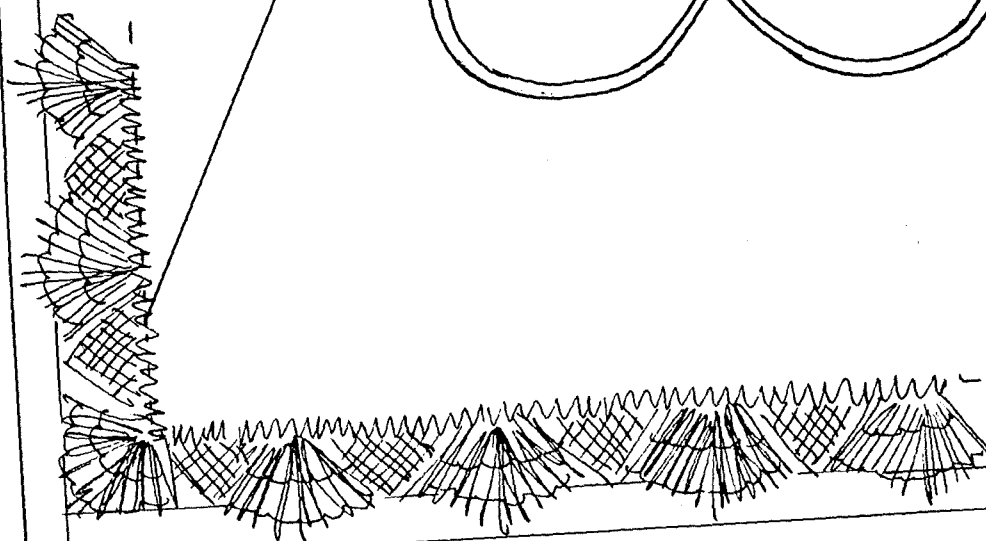
CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER  
Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö  
Tel. 040 - 23 55 01

GULD BÅRD



KANTAS MED RÖTT SIDEN

GULD SPETS







## HUVUDKLÄDE eller HUVUDDUK

Den gamla benämningen på huvudkläde i Skåne var "tårkle".

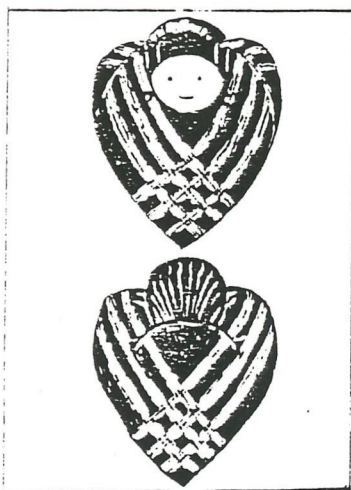
Den bestod av ett fyrkantigt handvävt bomullskläde. Huvudklädet lades i trekant och bands direkt på huvudet långt fram i pannan och knöts sedan i nacken. Vintertid knöt man den under hakan - det blev varmare så.

Den kunde också bindas över ett klutunderlag.

Nunera kallar man en sådan huvudbonad oftast för "rutig klut" och den kan användas både av gift och ogift kvinna.

# Charlotte Weibull

Box 43 - 232 07 Åarp - Sweden - tel 040-465080





### KLUDAVALK

"Kludavalk" för rutig huvudduk. Torna, Bara, Harjager och Färs härader.

Huvudduken för gåbortsklut vintertid monterades över valk.

Sådana valkar gjordes av mörka mönstrade tyger.

Huvudduken blev under slutet av 1800-talet den allt mer dominerande huvudbonaden och fick benämningen schalett.

Vi har haft klutbindning som specialité allt sedan firman startade 1901 och därför sett många gamla klutunderlag och klutbindningar.

CHARLOTTE WEIBULL

Box 43 - 232 02 ÅKARP

Tel. 040- 46 50 80



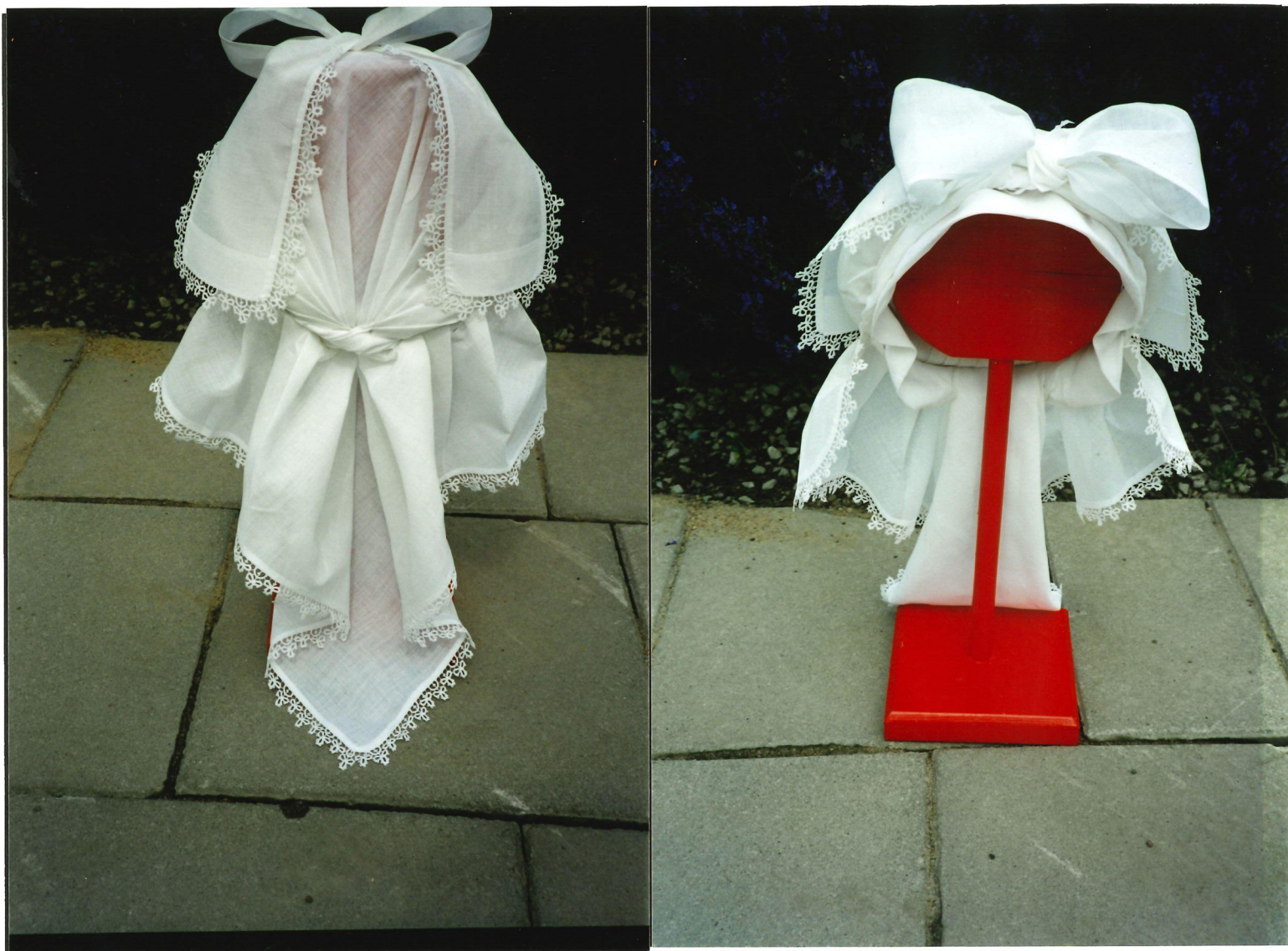
Huvudtårkle med silkebroderi i ena hörnet.

Detta är en bild från  
Signe Forsbergs  
samlingar. Det  
grön-rubiga  
klädet hade  
för gilles bruk  
är inte broderat  
i det övre ryggen  
redan tidigare  
till.



# Rosettklut över valk.

## Baraklut



Ovanstående valkaklut med rosett tillhör:

Bara härads hembygdsförenings samlingar i Burlövs gamla prästgård

Kluten är troligen från 1880 - talet.

Kluten är monterad över valk. En valkaklut med rosett är ovanlig.

De gifta kvinnornas huvudbonad i Bara härad var bunden över valk, och den pryddes efter råd och lägenhet med broderi och spetsar. Vanligtvis hade den ingen rosett fram.

I slutet av 1880 - talet upplöstes dräktskicket och olika mode dröjde kvar och spreds över gränserna. Från Färs härad spreds modet med rosett. Det ansågs mera klädsamt.

Denna Bara klut med rosett är kantad med frivolitetspetsar.

Frivolitetspesar är mycket ovanligt på skånska klutar.

Ordet frivolitet betyder lättsinnighet.

Hypoteserna angående teknikens ursprungsland är många. Kanske är det Frankrike, kanske är det Italien eller Tyskland.

Tiden för frivoliteternas uppkomst går inte att fastslå med säkerhet. Men under rokokotiden upplevde frivoliteterna sin glansperiod

1/8 - 2000

Lea Adrye & J. Liljeval





Aspegrunna flust  
 Ulla Olsen  
 vindur en klut.

SKÅNE, Bara härad.

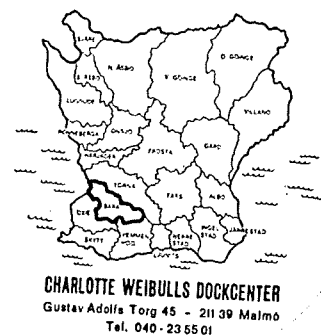
Kluten 100 cm i fyrkant fällas med hålsöm 1 cm bred.

2 st band 4 x 40 cm tillklippta.

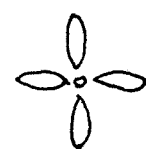
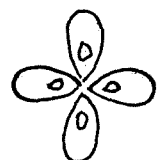
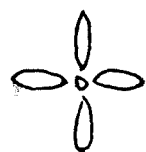
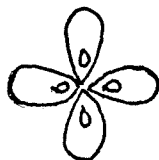
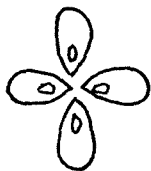
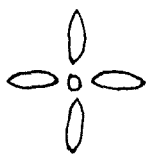
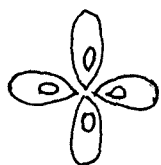
Broderiet utföres i plattsöm och engelska hål

med Dmc nr 20.

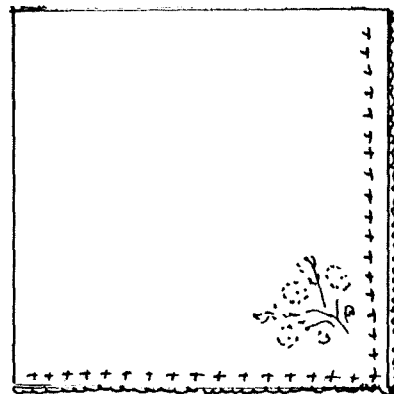
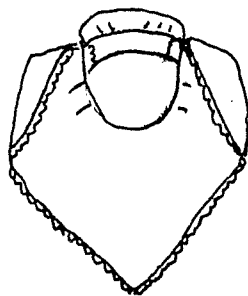
Bindes över valk



Förses med monogram o årtal.

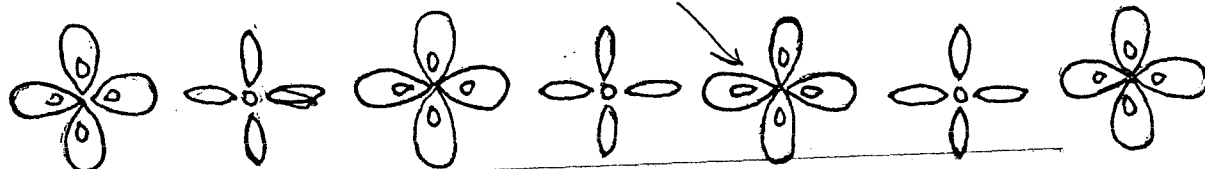


8 st. mönster här i varje sida



1977

PLATTSÖM MED HÅL





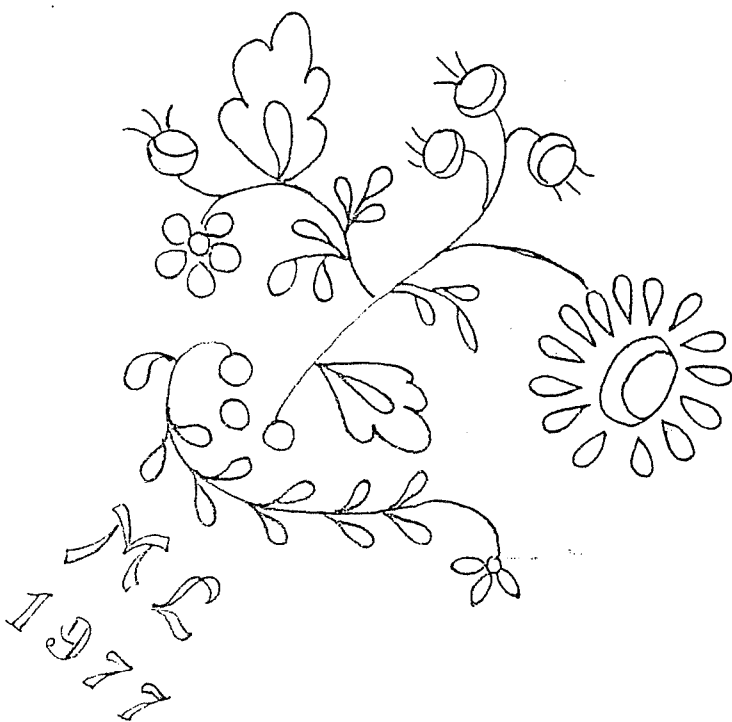
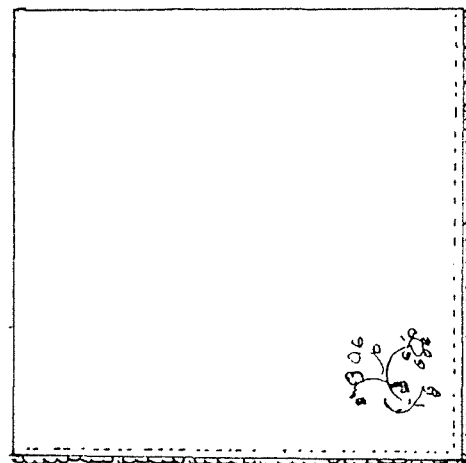
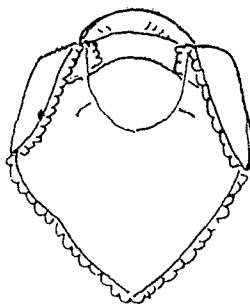
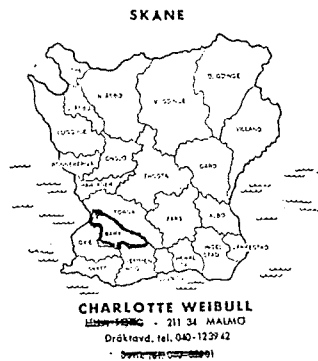
SKÅNE, Bara härad

KKluten 100 cm i fyrkant fällas med hålsöm  
och förses med spets på 2 sidor 80 cm runt  
broderat hörn.

Broderiet utföres i plattsöm och engelska  
hål med DMC nr 20

Bindes över valk

Förse gärna kluten med monogram o årtal.

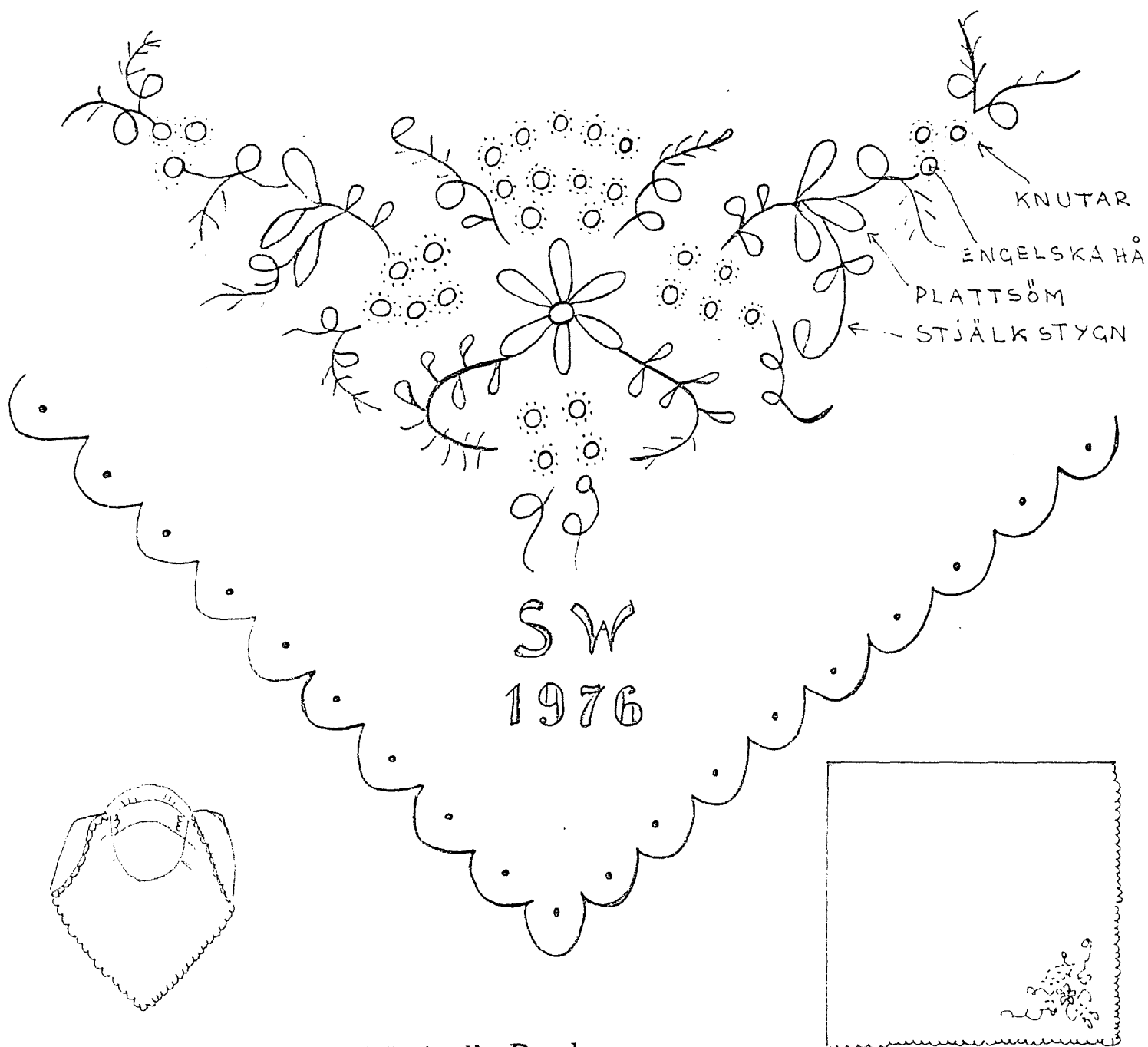
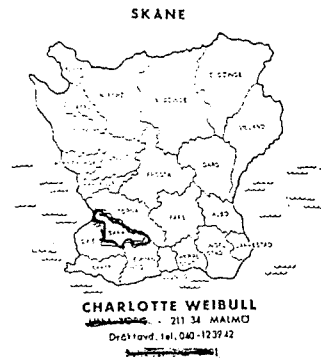


Kluten 100 x 100 cm i fyrkant. Fällas med langett på 2 sidor.

Broderiet utföres i stjälkstyg, plattsöm, engelska hål, knutar med DMC nr 20.

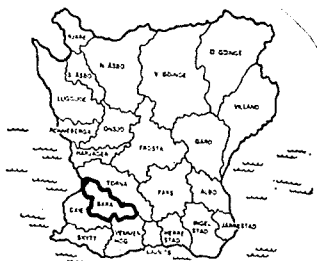
Bindes över valk.

Bör förses med initialer och årtal.





SKÅNE

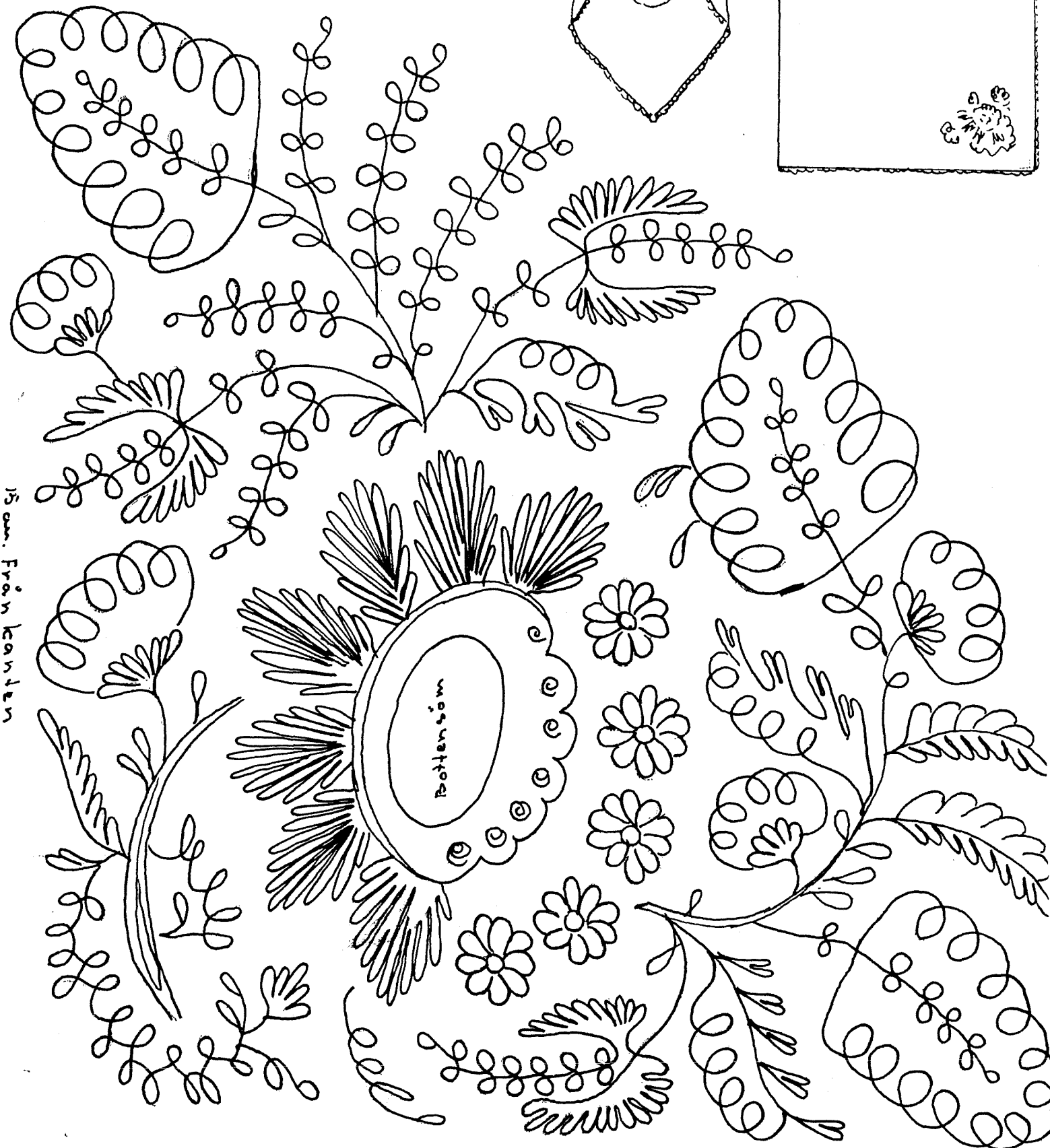
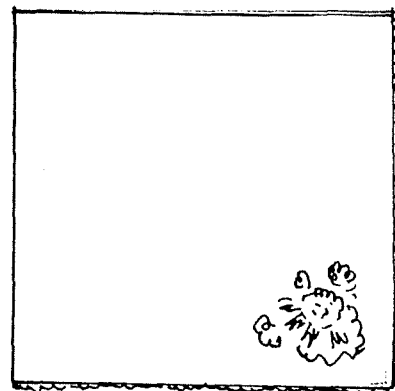
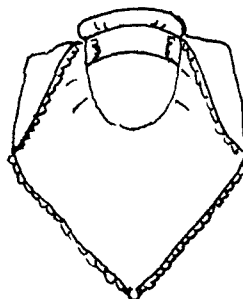


CHARLOTTE WEIBULLS DOCKCENTER  
Gustav Adolfs Torg 45 - 211 39 Malmö  
Tel. 040-23 55 01

# SKÅNE, Bara härad

Kluten 107 cm i fyrkant. fällas med hålsöm.  
Broderiet utföres i kedjesöm med DMC nr 20

Bindes över valk  
Bör förses med monogram o årtal.



15 cm. Från kanten

15 cm. Från kanten

"Valka klut"

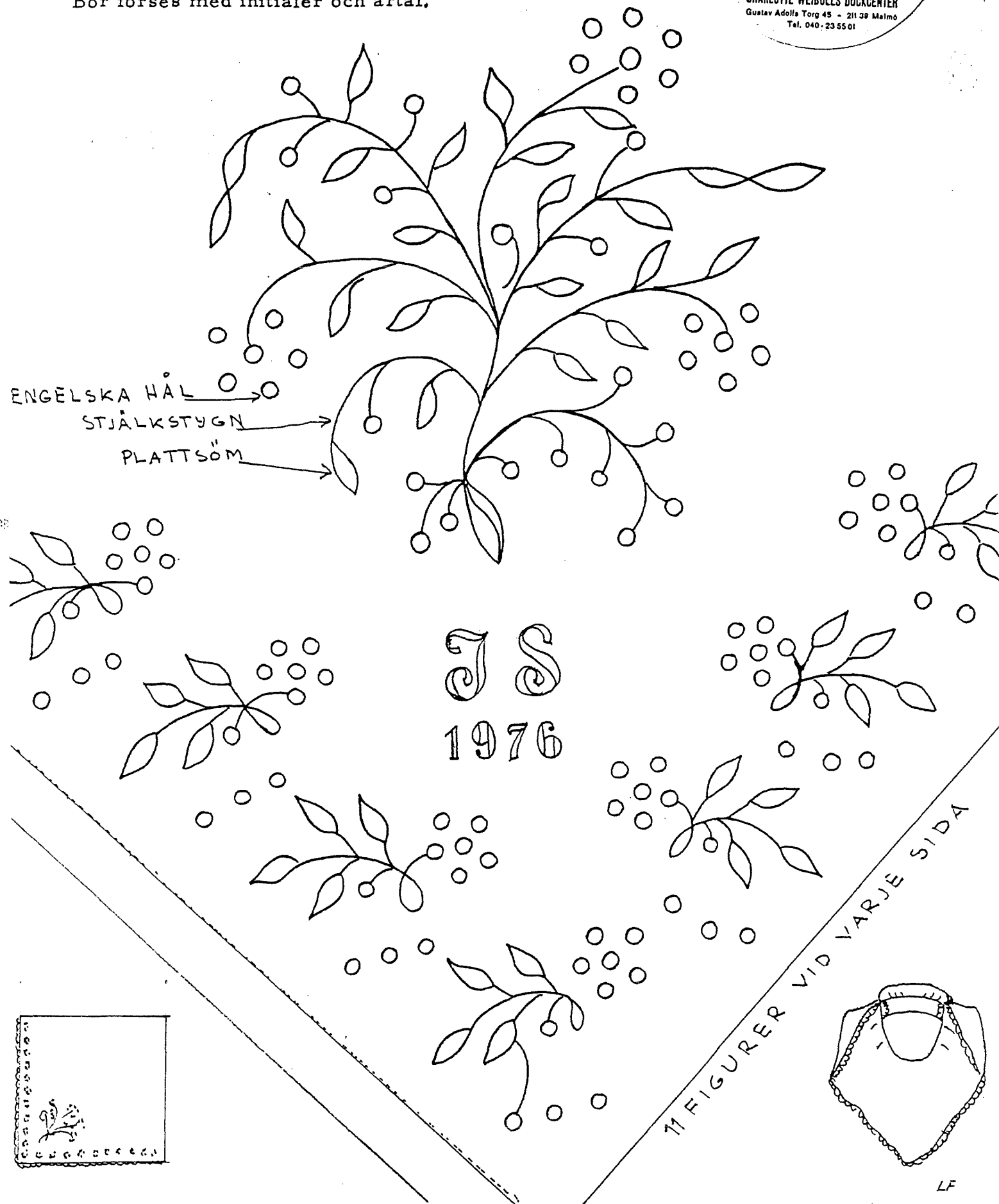
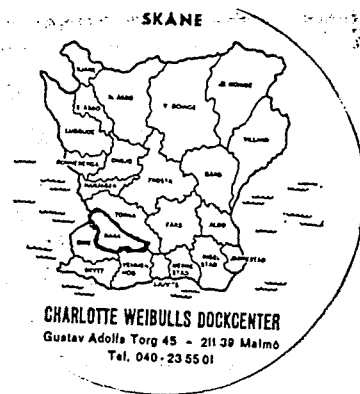
Kluten 90 cm i fyrkant fållas med 1,5 bred fäll.

Broderiet utföres i stjälkstygn, plattsöm, och

engelska hål med DMC nr. 20

Kluten bindes över valk.

Bör förses med initialer och årtal.



SKÅNE Bara härad

Kluten 90-100 cm. i fyrkant, fällas med 1,5 cm. bred fäll ev. enkel hålsöm och prydes med spets på 2 sidor om broderiet. Broderiet utföres i plattsöm med DMC nr. 20. Bör förses med monogram och årtal. Bindes över valk.

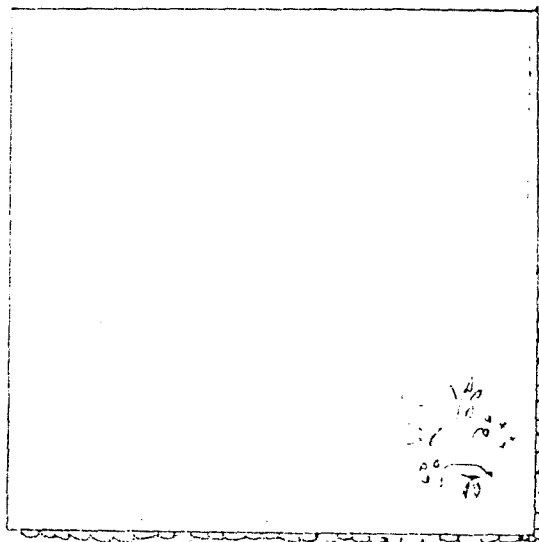
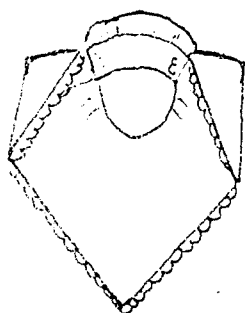
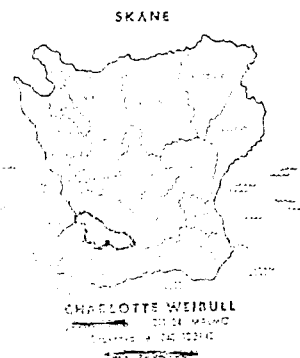






Foto av Ossian, Åke  
1952

Lagrid Ann-Marie Åström - 42  
född Björkman, Djurslöv

Moder: Gunborg Björkman - 67  
född Olsson, Vallgården, Åke







## BARA HÅRAD

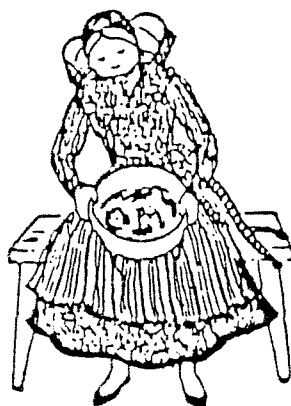


Udantröja av vallmar. Obs. snittet i ryggen  
med höga 7-tal.

## STICKAD TRÖJA



MÖRKGRÖN MED KONST-STICKNINGAR. HALSRINGNINGEN  
KANTAD MED MÖNSTERBAND. ÄRMARNA KANTADE MED EN RAD  
SAMMET OCH TRE RADER BLOMSTERBAND.



### STICKADE TRÖJOR

I sin avhandling "Skånes folkdräkter" beskriver Sigfrid Svensson sticketröjornas färg och utsmyckning på följande sätt:

"Nicolovius har från Skytts beskrivit den varierande användningen av gröna, blå och röda sticketröjor. Tröjor av olika färger kunde alltså förekomma i en och samma garderob. Enligt uppteckningar ha de gröna tröjorna, särskilt i norra Skåne varit de vanligaste under 1700-talet, under det att röda trö-

jor mest förekommit i nordvästra och sydvästra Skåne. Detta synes stämma med den muntliga traditionen, som ej känner röda sticketröjor från mellersta och östra Skåne.

Blå tröjor ha tidigast varit vanliga i södra och särskilt i sydöstra Skåne men förekomma under 1800-talet i bouppteckningar från hela området.

De stickade tröjorna voro ofta slätstickade. Tröjorna äro prydda med siden- eller sammetsband som ibland framtill på bröstet givits en rikare utformning. Denna utsmyckning omnämnes redan av Lönnqvist och Nicolovius, och den senare omtalar, att i Skytts särskilt användes ljusblå sidenband. Båda författarna omtala, att sticketröjan knäpptes med silverspännen, "silfwerhägtor". Dessa ha i allmänhet utgjorts av de hjärtformiga spännen, som också kunde anbringas å tröjorna som en ren dekoration. I bouppteckningarna omtalas förutom "silfwerhägtor" också knappar i sticketröjor. De senare ha varit kulformiga silverknappar av samma slag som fanns i tröjorna av tyg.

Längst ha de stickade tröjorna, använda som ytterplagg, bibehållit sig i södra Skåne. En meddelare från Barkåkra i Bjäre, född 1841, minnes, att modern hade sticketröja men har ej själv använt sådan. Där emot berättar en gumma från V Karleby i Harjager, som var född 1846, att hon själv använt sticketröja i sin ungdom. En meddelare från Tolånga i Färs, född omkring 1855, uppgiver, att "spyddetröjorna" varit vanliga i hennes hemtrakt, men att de långt senare voro i bruk i det angränsande Torna. Hon säger därför, att sticketröjorna voro "västerlänningadräkt".

Charlotte Weibull



Kardasille

Bara Härad's Hemb. fören.





Schal vävd med 12 söllor och nota  
fr. Lyngby.

Schalar som ytterplagg kom inte i bruk förrän i mitten på 1800-talet.

I förmögna hem använde man persiska schalar med svart spegel. En sådan finns i Dockmuseets samlingar.

Hemvävda rutiga schalar gjordes i alla kulörer.

Man gjorde också enfärgade med breda kulörta bårder.

Åkarp den 15/1 1980

CHARLOTTE WEIBULL

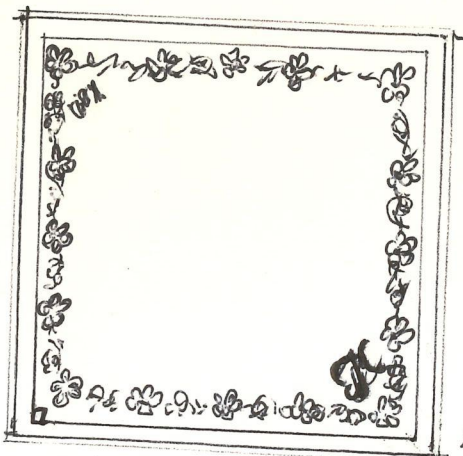
Påskhärad



Påskvantar med schattérsöm fr. 1762.

UR SIGNE FORSBERGS  
SAMLINGAR



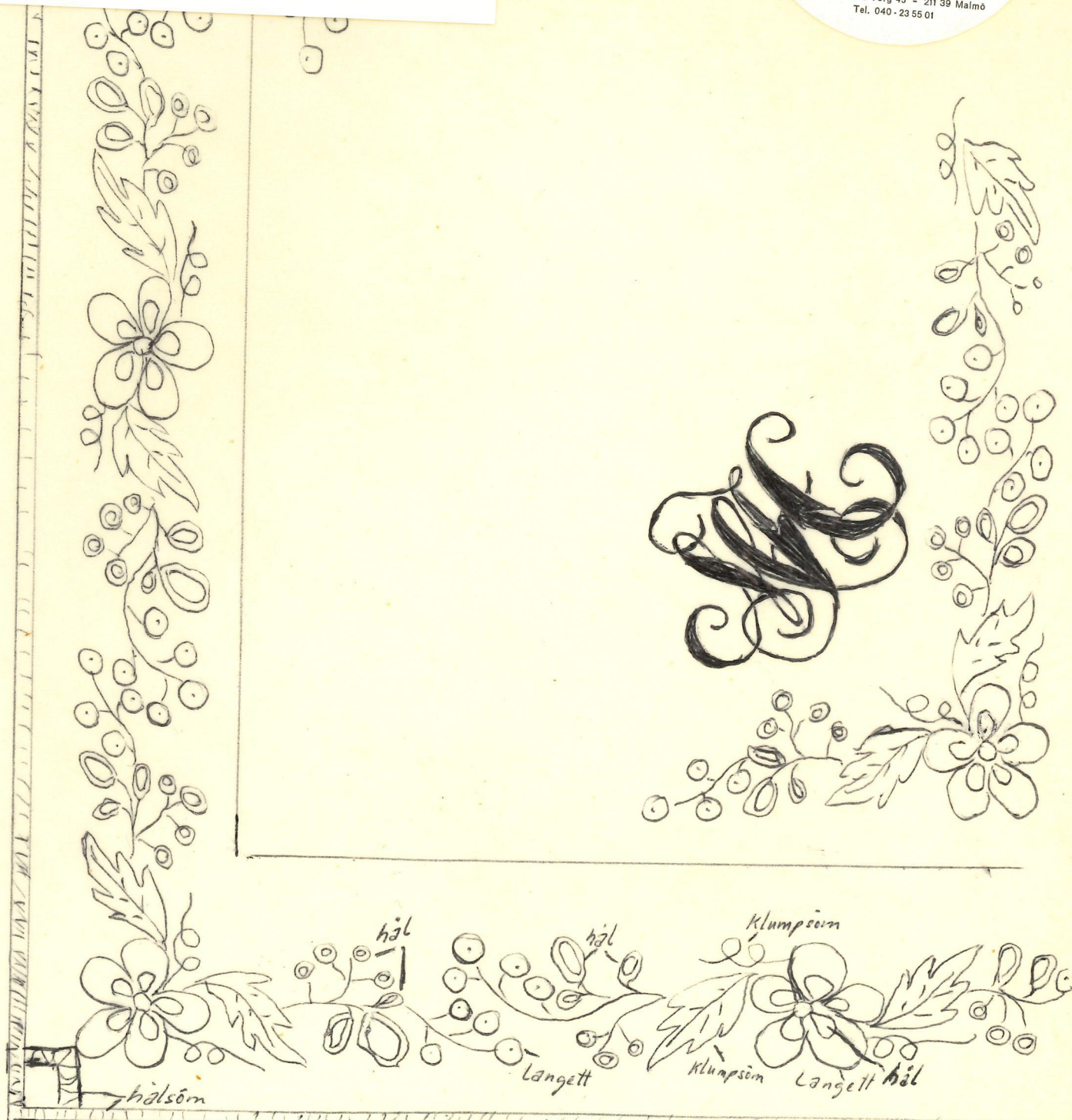
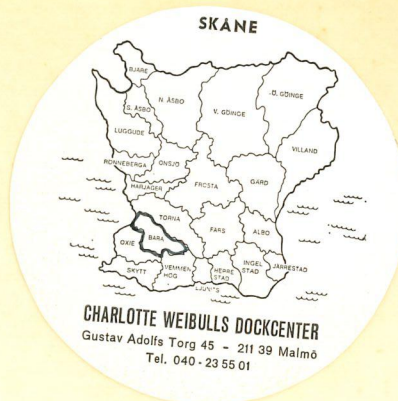


Färdig 55x55 cm

fäll 1 1/2 cm  
spets 1 cm

Bara hd

Brudnäsduk,

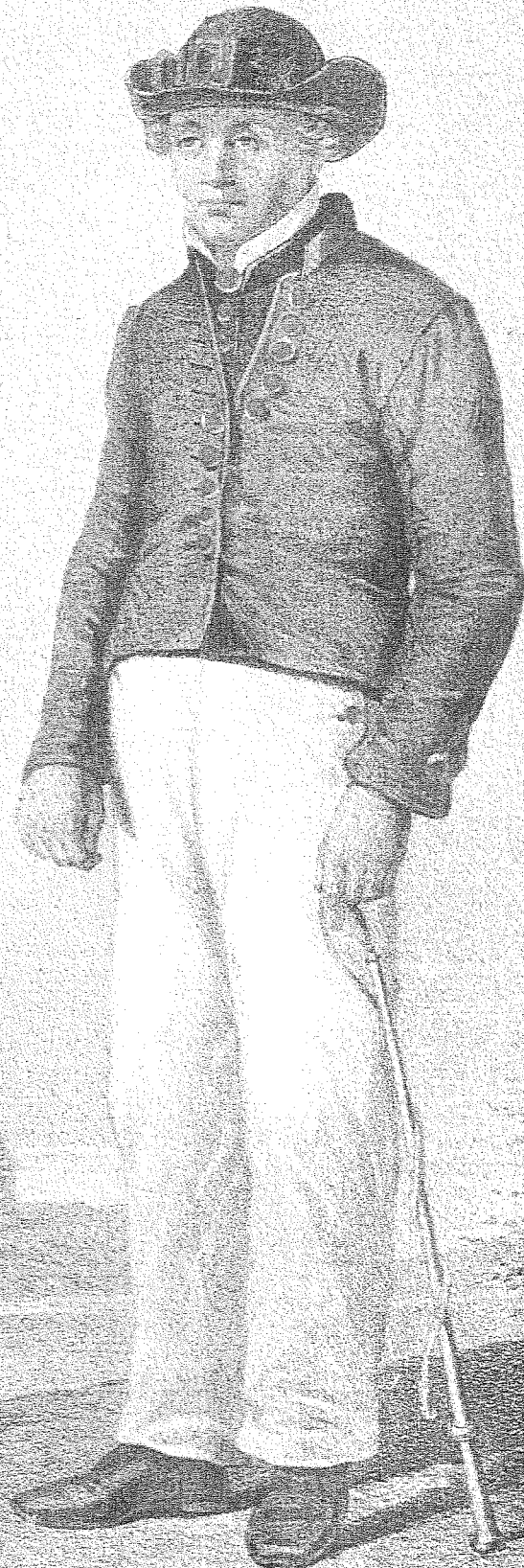


fäll 1 1/2 cm

spets 1 cm

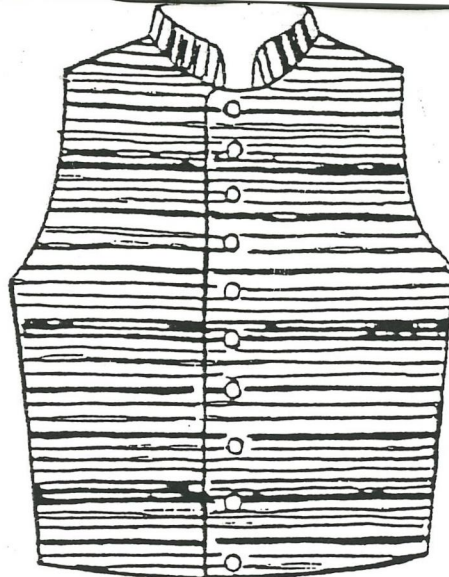


Bonde från Bora härad









BARA HD



### SÖMMADSBESKRIVNING PÅ VÄST

Dampa av ylletyget. Pressa fodertyget.

Pressa mellanlaggen mot underkragen, fickplattorna och framstyckenas kanter.

Vik fickstolparna på längden och sy ihop kortsidorna. Vänd och p. 10-11

Markera för ficköppningen. Nåla fast ena fickpåsdelen mot markeringens övre kant. Träcka fast fickstolparna mot nedre kantmarkeringen. Lägga den andra fickpåsdelen kant i kant med fickstolpen och sy runt fickmarkeringen. Klipp upp markeringen och stick-sacka runt om. Stoppa in fickpåsdelen åt avigan. Pressa fickstolpen uppåt. Sticka fast kortsidorna mot västen. Sy ihop fickpåsen.

Sy axel- och sidsömmar. Pressa isär.

Vik underlaggen mot ristan och sy längs halstringningen till markeringen. Vänd och pressa underlaggen mot avigan.

Sy ihop kragen. Vänd och pressa. Sy fast kragen mot halstringningen.

Sy av en fläcka av fodertyget och sy fast den på vänstra foder framstycket.

Sy fodrets axel- och sidsömmar. Pressa isär.

Sy ihop väst och foder i armhålen. Pressa isär sömmarna och vänd. Gör en smal strickning runt om armhålen.

Sticka fast fodret mot underlaggen fram och stoffera det fast mot kragen i halstringningen.

Vik in fällen både på väst och foder. Vik underlaggen mot ristan och sy längs fällningen. Vänd och pressa hela fällen. Stoffera fast fodret. Sy knapphål. Sy i knappar. Avpressa.

Charlotte Weibull

Box 43 - 732 02 Ålarp - Sweden - tel 040 - 46 50 80





**tel 040 - 46 50 80**

Postadress: Box 43 - 232 02 Åkarp - Sweden - tel 040-46 50 80

INSLAGSTÄTHET/cm .....

## INSLAGSORDNING

Entl. prov

## Summa

A photograph of a long, narrow, rectangular piece of fabric with a complex woven pattern. The pattern consists of horizontal bands of different colors and textures, including red, dark blue, light blue, green, and brown. The fabric is laid flat on a white surface, and a small metal pin is visible near the top edge.

PROV



Flätade band användes som strumpeband både av kvinnor och män. De var väl lämpade för detta bruk, eftersom de var elastiska. I vardagslag förekom det att männen knöt sina knäbyxor med skinnremmar, som löpte inuti fällen, men till gillesdräkten hörde alltid mönstervävda eller flätade band i granna färger. Banden avslutades med frans eller duska och knöts om byxbenet i en vacker lycka eller rosett, så att bandändarna hängde ett stycke nedåt smalbenet.

Till flätade band behövs inga redskap. Man flätar helt enkelt med fingrarna. Man mäter upp så långa trådar som behövs, binder varpens ena ände i ett fäste, varefter man flätar. Till ett pojkband går det åt 2 m långa trådar. Det färdiga bandet blir då 1,20 m långt.