

SVERIGEDRÄKTEN



WEIBULLS FOLKLIVSCENTER

Möllevägen 4, Box 43, 232 02 ÅKARP
tel 040 - 465080, fax. 040 - 461677
Hemsida: www.charlotte-weibull.se
Epost: info@charlott-weibull.se



SVERIGEDRÄKTEN

Vi har flera hemsömmerskor som hjälper oss med att sy, brodera, väva band, binda hårkransar och vita klutar till SVERIGEDRÄKTEN. En av dem är Carol Ann Johnsson, Höjeågg 419, Lomma. Hon är född i England och kom till Sverige 1991 och bosatte sig i Lomma.

Carol Ann hade träffat Mats Johnsson på Mallorca 1990. Nu ville man prova om förälsken höll? Mats hade en villa i Lomma och drev eget företag en "Herrfrisörsalong" i Malmö.

Carol Ann startade med att lära sig svenska på Universitetet i Lund. Hon trivdes med undervisningen lärde sig fort svenska och säger: "Det är fantastiskt

vad Sverige bjuder på när man, som jag kommer och inte kan ett ord svenska."

Carol Ann började sedan omedelbart som städerska i sex månader och lärde sig då mer om vardagslivet i Sverige.

Det var nyttigt att arbeta så .

Carol Ann hade jobbat med film och TV som skådespelerska i England. Hon sökte nu att komma in på en teaterkurs på Kulturförmedlingen i Malmö. Hon fick en av nio platser i Sverige. Kursen varade i 15 veckor efter kursen utvecklade hon en filmide om sitt eget liv, som hon nu har i sitt arkiv.

Till oss kom Carol Ann 1999 efter annons efter sömmerska. Nu har hon gjort ett utomordentligt arbete hos oss. Hon har sytt Sverigedräkter. Ann Christine och Carol Ann har ett mycket gott samarbete. Vi är därför ledsna över att Carol Ann flyttar tillbaka till England.

Hon tröstar oss med att posten fungerar perfekt i England. Om vi skickar material kommer det fram till England på högst två dagar.

Hon tröstar oss också med att hon kanske återvänder till Sverige efter tre månader. I England har Carol Ann en stor familj med sex syskon och deras familjer. Hon har hela tiden i Sverige trivts bra men längtat efter alla syskon och syskonbarn i England. Nu vill hon pröva hur det känns att komma tillbaka till England.

Åkarp den 6 september 2001

Charlotte Weibull

SVERIGEDRÄKTEN

Den allmänna svenska nationaldräkten nyskapades 1903 i Falun av Stiftelsen för den kvinnliga nationaldräktsföreningen och Märta Jörgenssen.

Vem var då Märta Jörgensen?

Hon föddes i Norrköping 1874 och hette då Märta Palme. Hon kom som trädgårdselev till slottet Tullgarn och där gick alla eleverna i Tullgarnsdräkten, en variant på Österåkersdräkten, Även drottning Viktoria och hovdamerna iklädde sig dräkten när de vistades på slottet.

Det var här på Tullgarn som Märta Palme fick iden att starta en förening som skall hjälpa till att bevaka de svenska folkdräkterna och skapa intresse för att använda dem. Året var 1902.

På Tullgarn träffade Märta Palme sin make Geoge Jörgensen som senare blev stadsträdgårdsmästare i Falun. Därför kom hon att stanna med sin verksamhet i Falun.

I "Nationaldräktsföreningen" samarbetade hon med flera framstående konstnärer Gustaf Ankarkrona, Anders Zorn, Carl Larsson, m.fl. tillsammans fastställde de utseendet på den svenska nationaldräkten. Märta Jörgensen skrev flera beskrivningar över dräktens variationer: högtidsdräkt, vardagsdräkt, bröllopsdräkt, sorgdräkt och barndräkt. Det fanns en variation på högtidsdräkten med rött liv och röd förklädesbård.

Sverigedräkten har blivit mycket populär. Inte minst därför att drottning Silvia och prinsessorna bär den på Nationaldagen på Skansen.

Här på Møllegården tillverkar vi dräkten efter en förlaga som finns på Billinge Museum. Man tror att denna dräkt har använts på Sofiero.

Våra dräkter tillverkas av bomullstyg . Vi tillverkar också dockor i Sverigedräkten.

Sverigedräkten



Den allmänna svenska nationaldräkten nyskapades 1903 i Falun av stiftelsen för den kvinnliga nationaldräktsföreningen Märta Jörgensen och konstnären Gustav Ankarcrona. Nationaldräktsföreningen an-såg att den fanns ett behov av en nyskapad dräkt i folklig stil för alla dem som bodde på platser, t. ex. i städerna, som aldrig haft något särpräglad folkligt dräktskick. Originaldräkten var tillverkad av ylletyg.

Den avbildade dräkten finns på Billinge Museum. Den är tillverkad av bomullstyg i början av 1900 - talet.

Vi har använt denna som förlaga till den Sverigedräkt vi tillverkar. Vi kan erbjuda färdig dräkt eller tillklippt material. I den färdiga dräkten ingår livstykke, kjol och förkläde av bomull, bomullsblus, brosch och spänne av tenn. Förkläde och livstykke broderat med prästkrugar.



Vi får dagligen många frågor om Sverigedräkten. Här lämnar vi svar på några av de vanligaste:

• Vilket ytterplagg ska jag använda till dräkten?

Vi rekommenderar en cape, eftersom capen var vanlig som ytterplagg vid tiden kring sekelskiftet. En fördel är också att blusens ärmar inte skrynklas under capen. Capen finns i blått med gult sidenfoder och i svart med gult sidenfoder.

• Vilken väska kan användas till dräkten?

Man kan använda en korg. Om man dansar i dräkten eller av annan anledning inte kan bära något i händerna kan en liten väska användas. som vi sytt upp av samma tyg som kjolen. Den kan fästas i förklädesbandet.

• Vilka skor och strumpor passar till dräkten?

Vi rekommenderar vita strumpor och svarta lågskor.

• Vi vill gifta oss i dräkter. Om jag har Sverigedräkt, vad ska min fästman ha?

Vi föreslår, när det gäller i Skåne, folkdräkten från Oxie härad. Den har vit skjorta, blå väst och gula byxor. Den passar således i färg till Sverigedräkten.

• Kan man använda Sverigedräkten på begravningar?

Ja, dräkten kan användas till begravningshögtider men vi rekommenderar att använda cape och vitt förkläde vid dessa tillfällen.

Charlotte Weibulls Folklivscenter, box 43, 232 02 Åkarp.

Tel: 040-46 50 80, fax: 040-46 16 77