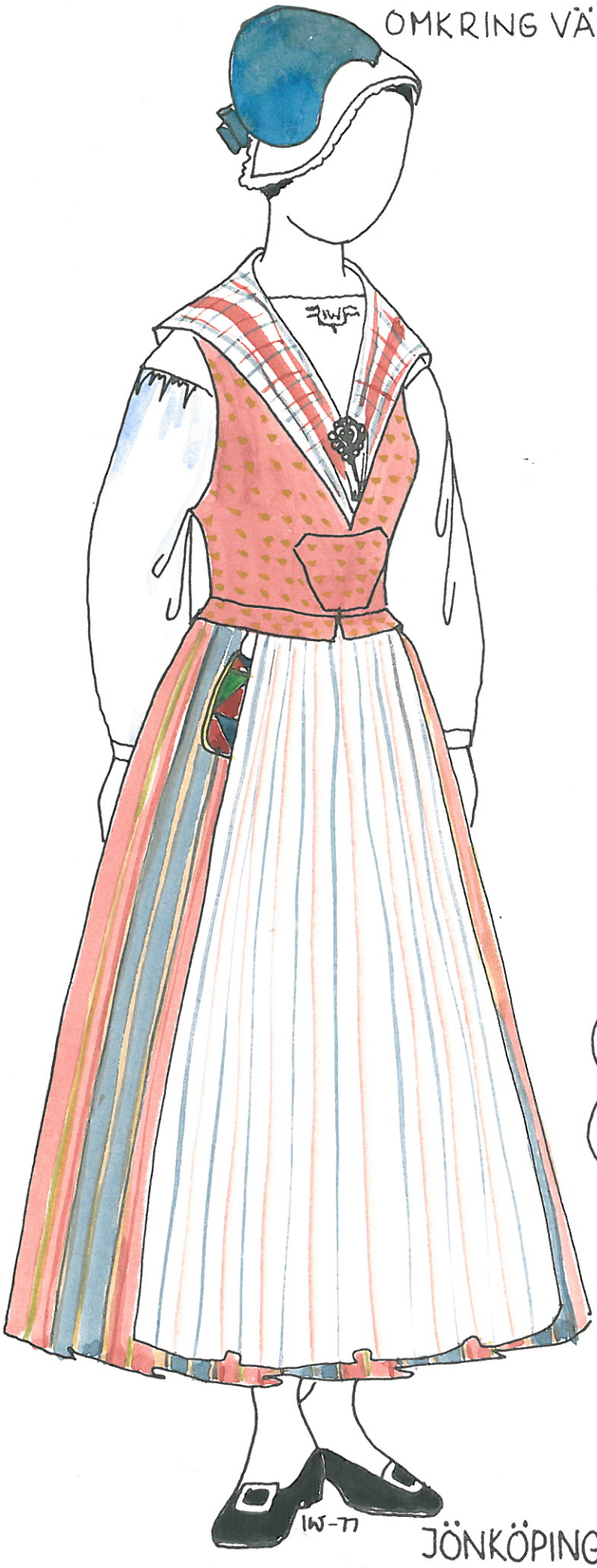
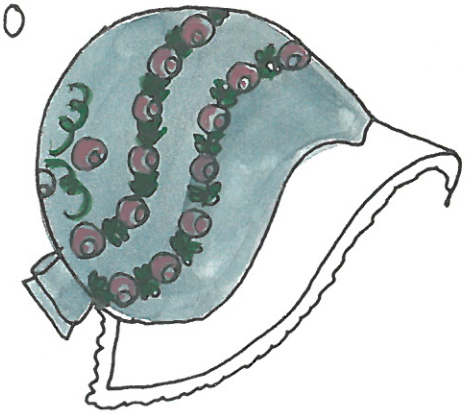
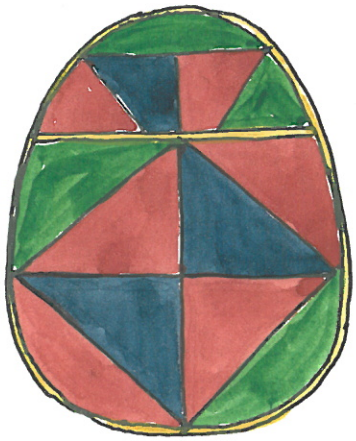
ÖSTBO HÄRAD

OMKRING VÄRNAMO

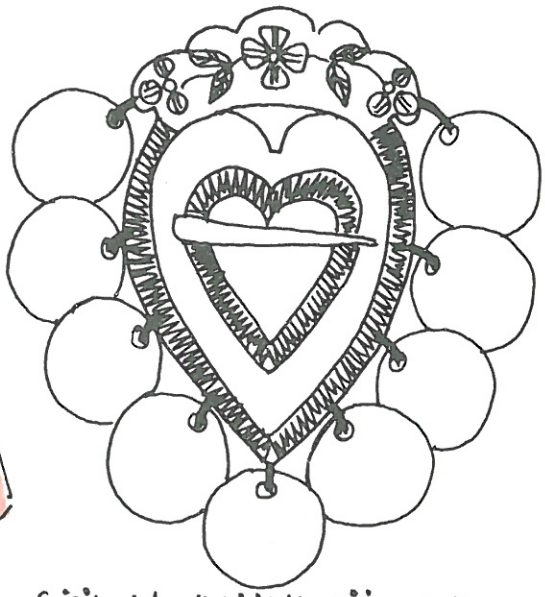




BINDMÖSSA



KJOLVÄSKA

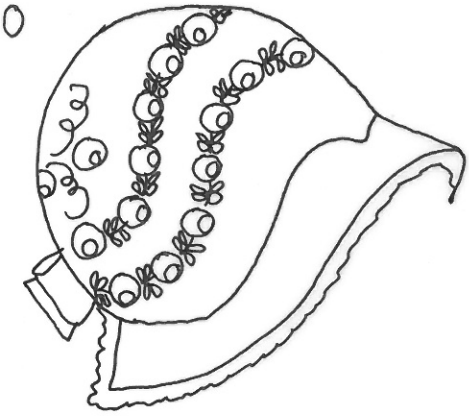


SÖLJA, "LÖVASPÄNNE"

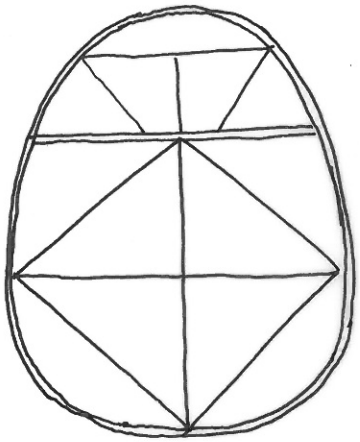
JÖNKÖPINGS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING

ÖSTBO HÄRAD

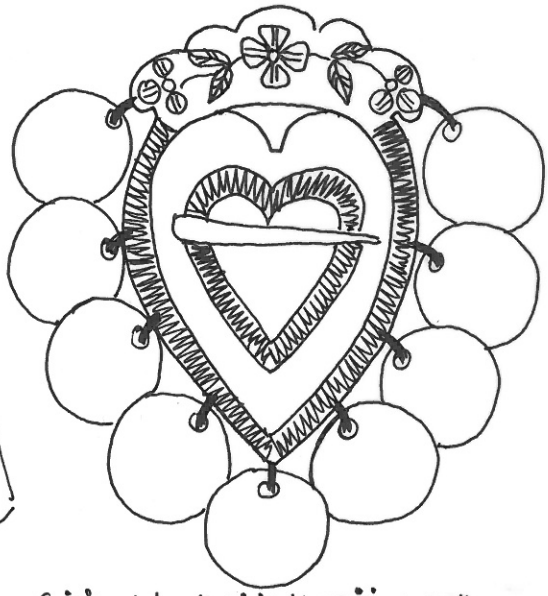
OMKRING VÄRNAMO



BINDMÖSSA



KJOLVÄSKA

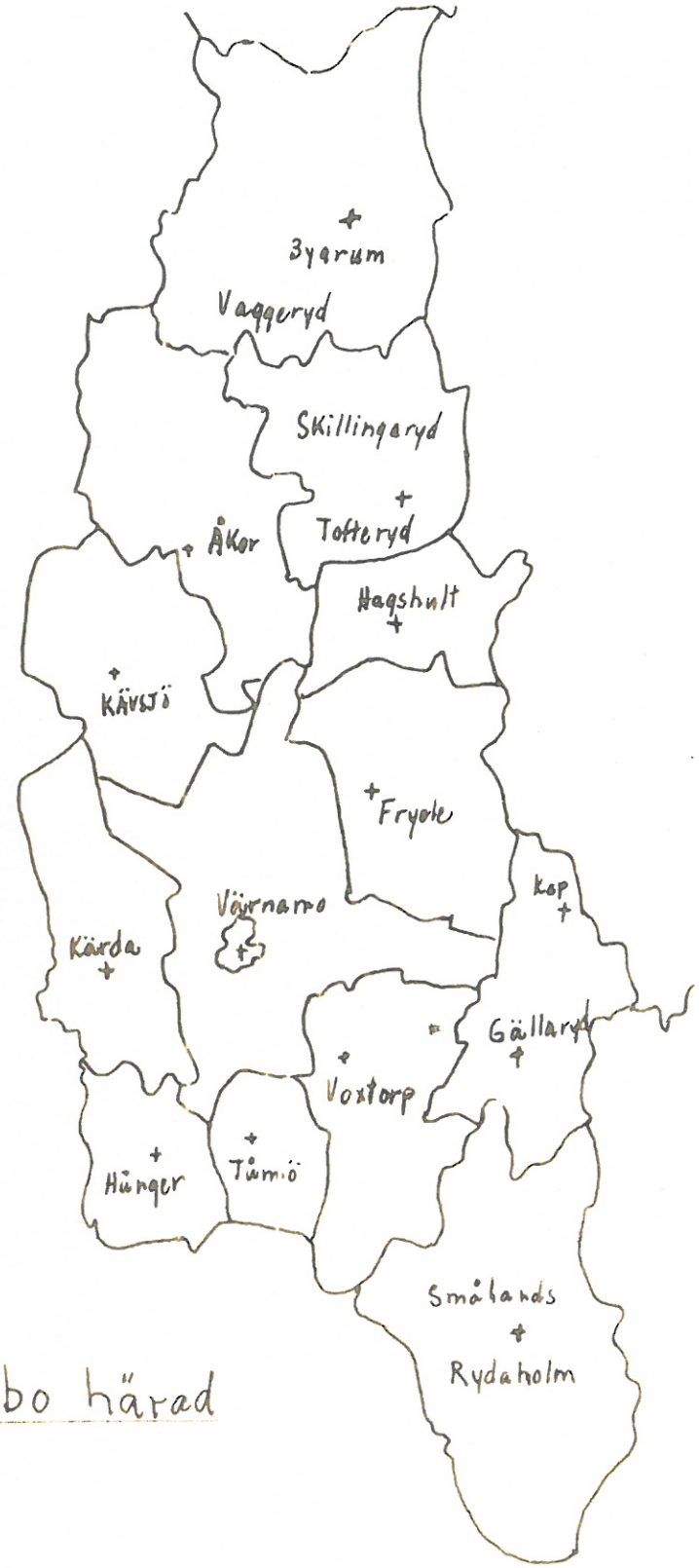


SÖLJA, "LÖVASPÄNNE"

JÖNKÖPINGS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING

Östbo härads kvinnodräkt.

Kjol:	i långrandigt halvylletyg i blått, rosa, beige och grönt.
Livstycke:	i halvylle med mönsterinslag av grönt DMC-garn. Livstycket knäppes med hyska och hake under hjärtformad bröstlapp.
Förkläde:	i långrandigt bomullstyg med mönsterränder i blått och rosa på vit botten.
Överdel:	av linnetyg med fyrkantig halsringning. Mitt fram monogram som sys i rosa med små korsstygn.
Huvudbonad:	bindmössa av siden med kedjesömsbroderier. Stycke av vit tyll med trätt mönster eller bred knypplad spets.
Kjolväska:	sammansatt av trekantiga lappar i rött, blått och grönt ylletyg. Runt om är den kantad med sämskat skinn.
Strumpor:	stickade i vitt
Skor:	av svart eller brunt skinn med spänne.
Smycke:	bröstsölja med skålformiga kläppar
Halskläde:	rutig bomullsklut i rosa, blått och vitt.
Historik:	Det var till hemslöjdsutställningen vid Jordbrukets Dag 1924 som man började insamlingen av gamla plagg för att sammanställa en Östbo-dräkt. Med ledning av dessa plagg, som antogs utgöra resterna av en i häradet förr bruklig dräkt, tillkom Östbo-dräkten.Arbetet med framställningen av en ny dräkt utfördes på Värnamo folkhögskola under ledning av vävlärarinnan Julia Fredriksson. Dräkten stod klar 1927 och 1937 började material till denna försäljas på Jönköpings läns Hemslöjd.
Litteratur:	"Folkdräkter och bygdedräkter från hela Sverige" av Arnö-Berg och Hazelius-Berg "Värnamo hembygdsförenings årsskrift från 1927 och från 1929.


Byarum
Vaggeryd
Skillingaryd
Åkor
Tofteryd
Hagshult
KÄVSJÖ
Fryele
Värnamo
Kärda
Kop
Gällaryd
Voxtorp
Hunger
Tumiö
Smålands
Rydaholm

Östbo härad

Så tvättar du din folk-dräkt

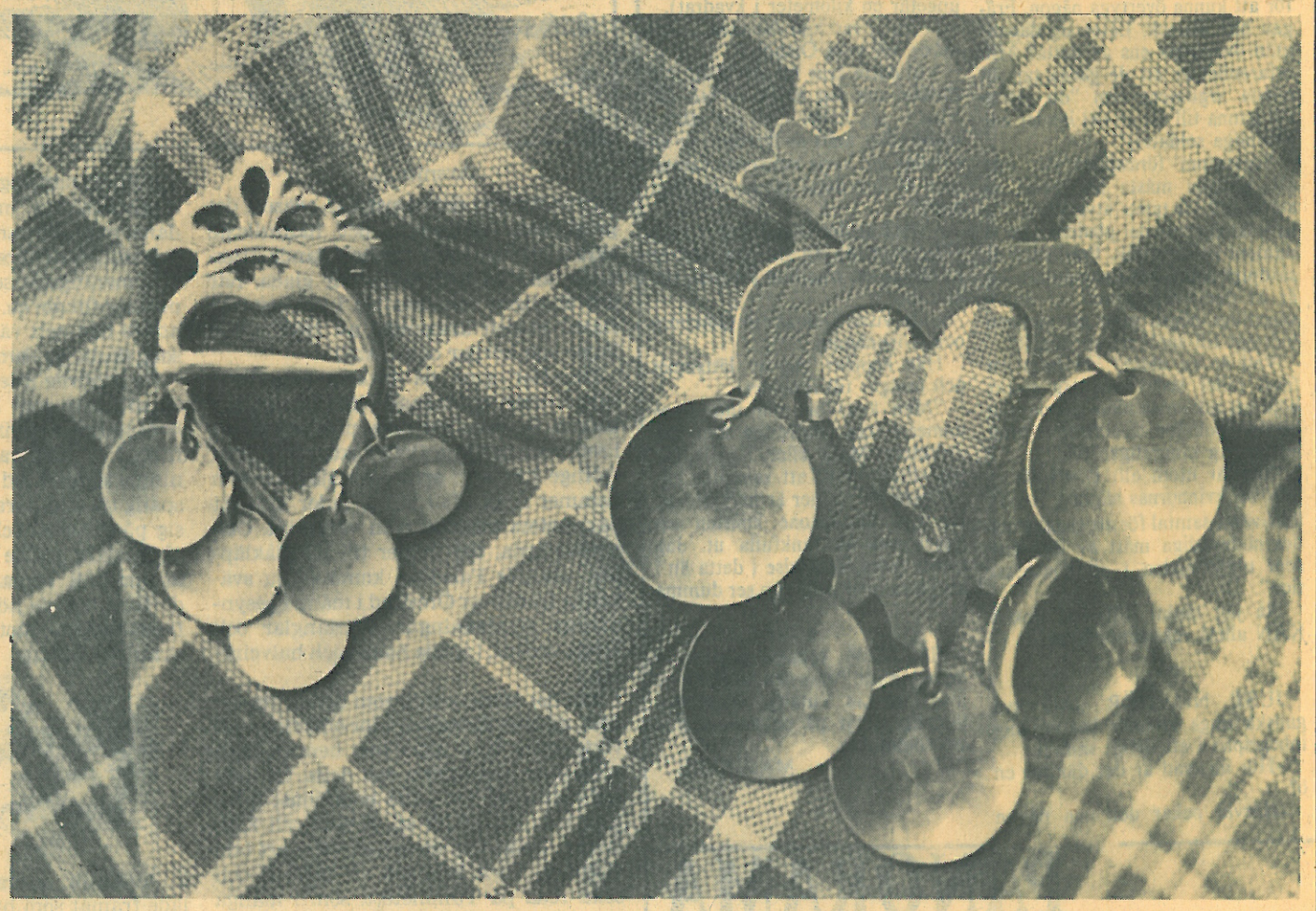
I vår sommarserie om Folkdräkter i Jönköpings län och dräkter i allmänhet fundrar vi idag ett tag över hur dräkter tvättades förr och hur de ska tvättas! Vi beskriver dessutom den dräkt som tagits fram för Värnamo-bygden – Östbo härad.

Sidan 9.

Kjell Andersson har sina rötter i Skillingaryd. Därför har han valt Östbodräkten, som rekonstruerades i slutet av 20-talet. Örstbo Härad hade Värnamo som huvudort. Anna Edstrand kommer från Huskvarna och bär också Östbodräkten. Den lilla tyglappen mitt fram på livet kallas SMÄCK och den döljer själva knäppningen. (Foto: Håkan Falk).

VÅRA FOLKDRÄKTER (4)

Anna Edstrand, Huskvarna och Kjell Andersson, Skillingaryd i Östbo häradsdräkter. Hatten var den vuxne mannens attribut. Med olika hattband och snodder kunde man markera om mannen var gift eller ogift.



På Annas halskläde har vi satt två SÖLJOR. Båda är hjärtformiga och har skålformiga HÄNGEN. Den lilla söljan till vänster är äldst. Men den har under tidernas gång fått ett förändrat utseende. Piggen, som idag går tvärs över hjärtat, hade en gång en funtion . . . Det var med piggen man fästade söljan i halsklädet!

Idag är piggen av praktiska skäl — den är grov och gör stora hål i tyget var gång den skall fästas — fastlödd. På baksidan har monterats en vanlig, litet tunnare broschnål. På den högra söljan, som är yngre och har en tunnare pigg, syns det att det ska bli ett "tygfyllt hjärta".

ÖSTBO HÄRAD

Omkring Värnamo

Det var till hemslöjdsutställningen vid Jordbrukets dag 1924 som man började insamlingen till en Östbo-dräkt. Med ledning av de insamlade plaggen, som antogs utgöra resterna av en i häradet förr bruklig dräkt, sammanställdes Östbo-dräkten.

Av dräktens alla delar har endast kjolens ursprung kunnat fastställas — till Hånger.

Den nya dräkten utfördes på Värnamo Folkhögskola under ledning av Julia Fredriksson. 1927 var dräkten klar. Tio år senare började den försäljas på Jönköpings läns Hemslöjd.

I boken "Folkdräkter . . ." sägs det att "förebilder enligt uppgift lär finnas i Apladalen i Värnamo i Värnamo."

Hur som haver med den saken. Dräkten är en REKONSTRUKTION och Hemslöjden beskriver den så här:

Livstycke: i halvylle med mönsterinslag i grönt DMC-garn. Livstycket knäppes med hyska och hake under hjärtformad bröstlapp.

Kjol: av långrandigt bomullstyg med mönsterränder i blått och rosa på oblekt botten.

Överdel: av linnetyg med fyrkantig halsringning, mitt fram ett monogram med små rosa korsstygn.

Huvudbonad: bindmössa av siden med broderier i kedjesöm. Stycket i vitt tyll med trätt mönster eller av bred knypplad spets.

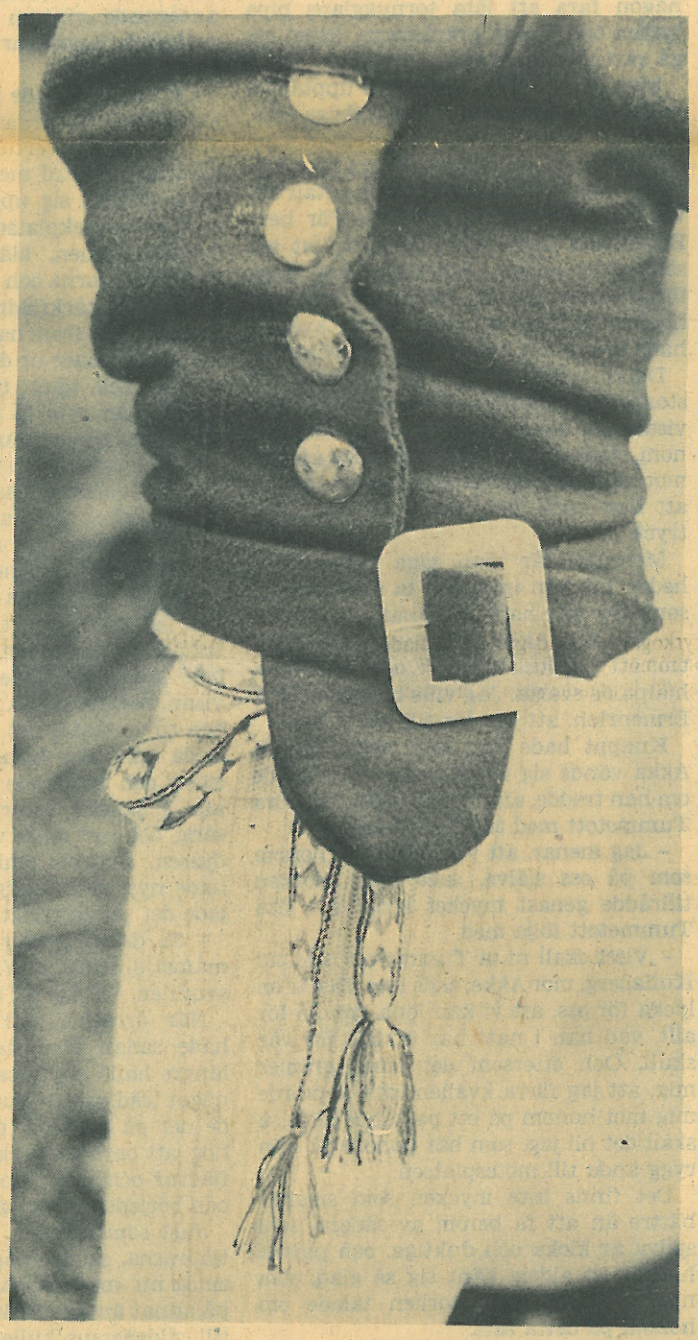
Halskläde: rutig bomullsklut i rosa, blått och vitt.

Kjolväska: sammansatt av trekantiga lappar i rött, blått och grönt ylletyg. Runtom kantad med smäskat skinn.

Strumpor: stickade i vitt.

Skor: av svart eller brunt skinn med spänne.

Smycke: bröstsölja med skålformade kläppar.



"En mansdräkt med gröna byxor och väst i samma tyg som förklädet och vita strumpor konstruerades samtidigt med kvinnodräkten men numera ser man den inte så ofta", skriver författarna till boken. Folkdräkter (Arnö Berg och Hazelius Berg, ICA-förlaget 1975).

Men på Grännaberget veckan före midsommar 1981 såg vi Kjell Andersson med rötter i Skillingaryd (därav dräktvalet) dansa i sin Östbo-dräkt. Han var synnerligen välkoordinerad, inte bara med sin Östbo-dam utan också med sig själv . . . Han hade nämligen samma band om halsen som om strumporna.

Hur tvättar man?

En mängd frågor dyker upp efter hand när man sysslat med folkdräkter ett tag. Hur tvättar man till exempel skinnbyxor och spetsar?

Måste man gå till ån och den numera obefintliga klappbryggan för att tvätta folkdräkterna — så som man gjorde för 100—200 år sedan? Går det kanske lika bra i tvättmaskinen?

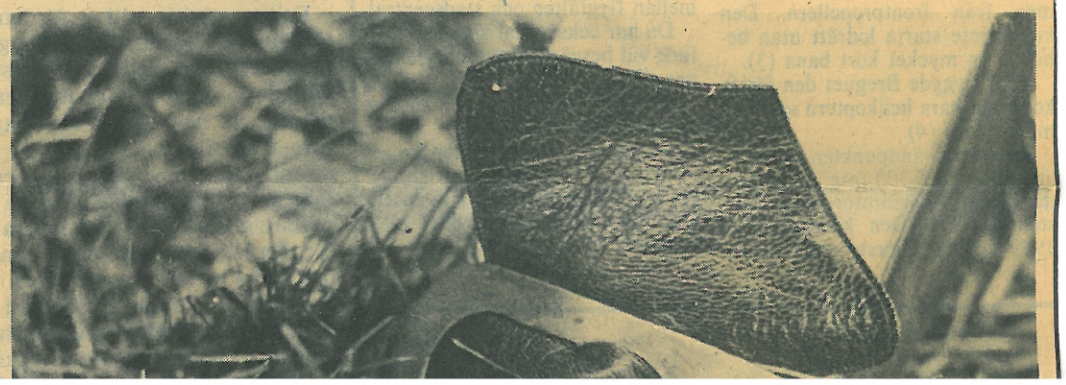
Lugnt! Det finns råd för allt. Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund har utarbetat "Tvätträd" tillsammans med experter . . .

Och somliga råd torde vara sammanhang.

Spetsdukar som man vill vara extra rädd om kan kanske jämföras med "stycken och halskläden med spetsar" (Stycke=spetsen under bindmössan) Dem ska man i så fall tvätta för hand, försiktigt och med fintvättmedel. Vattnet klappas ur i en duk. Sedan ska man låta spetsen torka utarbetad med fingrarna i rätt form på en vaxduk eller perstorpsplatta. När spetsen torkat är den slät och behöver EJ strykas. Så står det i anvisningarna! Det vita tyget kan man dock pressa med

Vackra handskar av tvättskinn — sådana förekommer än idag — ska man tvätta pådragna, precis som om man tvättade sig om händerna. Handljummet vatten. Ren tvål. Skölj noga. I sista sköljvattnet tvålar man in handskarna igen! Då behåller man mjukheten och elasticiteten! Handskarna torkas uppblåsta och så ska man passa på och gnugga dem ofta under själva torkningen.

På liknande sätt tvättar man skinnbyxor. Under torkningen ska de gnidas och töjas för att behålla formen. Förr fylldes de med hö när de hängdes på tork! (Nu fyller man med handdukar,



Kjell har en handsydd sko med elegant spänne.

Anna Edstrand, Huskvarna och Kjell Andersson, Skillingaryd i Östbo häradsdräkter. Hatten var den vuxne mannens attribut. Med olika hattband och snodder kunde man markera om mannen var gift eller ogift.

ÖSTBO HÄRAD

Omkring Värnamo

Det var till hemslöjdsutställningen vid Jordbrukets dag 1924 som man började insamlingen till en Östbo-dräkt. Med ledning av de insamlade plaggen, som antogs utgöra resterna av en i häradet förr bruklig dräkt, sammanställdes Östbo-dräkten.

Av dräktens alla delar har endast kjolens ursprung kunnat fastställas — till Hånger.

Den nya dräkten utfördes på Värnamo Folkhögskola under ledning av Julia Fredriksson. 1927 var dräkten klar. Tio år senare började den försäljas på Jönköpings läns Hemslöjd.

I boken "Folkdräkter . . ." sägs det att "förebilder enligt uppgift lär finnas i Apladalen i Värnamo i Värnamo."

Hur som haver med den saken. Dräkten är en REKONSTRUKTION och Hemslöjden beskriver den så här:

Livstycke: i halvylle med mönsterinslag i grönt DMC-garn. Livstycket knäppes med hyska och hake under hjärtformad bröstlapp.

Kjol: av långrandigt bomullstyg med mönsterränder i blått och rosa på oblekt botten.

Överdel: av linnetyg med fyrkantig halsringning, mitt fram ett monogram med små rosa korsstygn.

Huvudbonad: bindmössa av siden med broderier i kedjesöm. Stycket i vitt tyll med trätt mönster eller av bred knypplad spets.

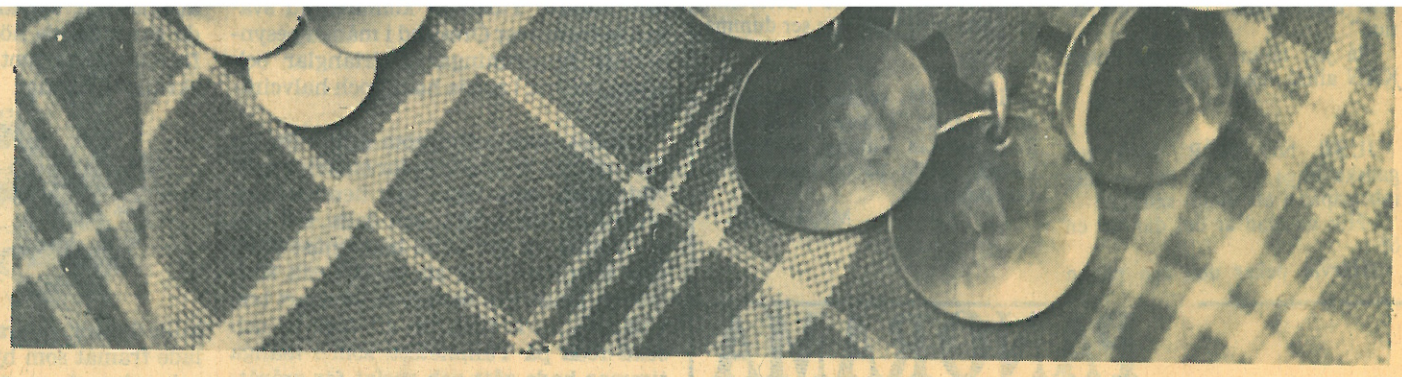
Halskläde: rutig bomullsklut i rosa, blått och vitt.

Kjolväska: sammansatt av trekantiga lappar i rött, blått och grönt ylletyg. Runtom kantad med smäskat skinn.

Strumpor: stickade i vitt.

Skor: av svart eller brunt skinn med spänne.

Smycke: bröstsölja med skålformade kläppar.



På Annas halskläde har vi satt två SÖLJOR. Båda är hjärtformiga och har skålformiga HÄNGEN. Den lilla söljan till vänster är äldst. Men den har under tidernas gång fått ett förändrat utseende. Piggen, som idag går tvärs över hjärtat, hade en gång en funtion . . . Det var med piggen man fästade söljan i halsklädet!

Idag är piggen av praktiska skäl — den är grov och gör stora hål i tyget var gång den skall fästas — fastlödd. På baksidan har monterats en vanlig, litet tunnare broschnål. På den högra söljan, som är yngre och har en tunnare pigg, syns det att det ska bli ett "tygfyllt hjärta".

"En mansdräkt med gröna byxor och väst i samma tyg som förklädet och vita strumpor konstruerades samtidigt med kvinnodräkten men numera ser man den inte så ofta", skriver författarna till boken. Folkdräkter (Arnö Berg och Hazelius Berg, ICA-förlaget 1975).

Men på Grännaberget veckan före midsommar 1981 såg vi Kjell Andersson med rötter i Skillingaryd (därav dräktvalet) dansa i sin Östbo-dräkt. Han var synnerligen välkoordinerad, inte bara med sin Östbo-dam utan också med sig själv . . . Han hade nämligen samma band om halsen som om strumporna.

Hur tvättar man?

En mängd frågor dyker upp efter hand när man sysslat med folkdräkter ett tag. Hur tvättar man till exempel skinnbyxor och spetsar?

Måste man gå till ån och den numera obefintliga klappbryggan för att tvätta folkdräkterna — så som man gjorde för 100—200 år sedan? Går det kanske lika bra i tvättmaskinen?

Lugnt! Det finns råd för allt. Svenska Hemslöjdsföreningarnas Riksförbund har utarbetat "Tvättråd" tillsammans med experter . . .

Och somliga råd torde vara sammanhang.

Spetsdukar som man vill vara extra rädd om kan kanske jämföras med "stycken och halskläden med spetsar" (Stycke=spetsen under bindmössan) Dem ska man i så fall tvätta för hand, försiktigt och med fintvättmedel. Vattnet klappas ur i en duk. Sedan ska man låta spetsen torka utarbetad med fingrarna i rätt form på en vaxduk eller perstorpsplatta. När spetsen torkat är den slät och behöver EJ strykas. Så står det i anvisningarna! Det vita tyget kan man dock pressa med en våt duk.

Kallt vatten

Och gamla SIDEN- och YLLEMUSLINDUKAR ska man tvätta med kallt vatten och fintvättmedel om de ligger plant på vaxduk eller liknande och endast genomsugs med en tvättsvamp. Först tvättmedelslösning, så sköljning och urklappning av fukt med en duk. Sedan lägger man tyget noga tillrätta med fingrarna och låter det torka på vaxduk eller liknande. Ingen strykning.

Mollskinnsbyxor kan man däremot stoppa i maskin! Skonsam tvätt vid 60 grader rekommenderas!

Vackra handskar av tvättskinn — sådana förekommer än idag — ska man tvätta pådragna, precis som om man tvättade sig om händerna. Handljummet vatten. Ren tvål. Skölj noga. I sista sköljvattnet tvålar man in handskarna igen! Då behåller man mjukheten och elasticiteten! Handskarna torkas uppblåsta och så ska man passa på och gnugga dem ofta under själva torkningen.

På liknande sätt tvättar man skinnbyxor. Under torkningen ska de gnidas och töjas för att behålla formen. Förr fylldes de med hö när de hängdes på tork! (Nu fyller man med handdukar, t ex.)

Smutskamouflage

Gula skinnbyxor smetade man också förr in med guldockra för att få dem ännu gulare och för att dölja fläckar — ingen tvätt alltså utan mer smutskamouflage.

En annan gammaldags och skonsam tvättmetod är att med fingrarna gnida in plagget med varmt potatismjöl. Låt mjölet ligga kvar en stund och borsta sedan bort det.

Och skulle nu någon råka ha ett broderi där metalltrådar ingår kan sådana trådar som mörknat (oxiderat) putsats upp med sämskskinn!

Kjell har en handsydd sko med elegant spänne.

Text:

Christina Hamrin

Foto:

Håkan Falk

Mannens hatt och hur den kunde brukas

Herrar bör alltid bära något på huvudet . . .

Kilmössan, som också kallas kilhätta eller trindmössa, är användbar. Det är en liten rund mössa sydd av kilformiga stycken.

Vanlig var också den **norska toppmössan** av ylle. Den var oftast röd och hade ibland ett bräm i annan färg, t ex svart, vitt, blått eller brokigt.

Varje socken följde samvetsgrant sin egen typ och köpte endast sådana i bestämd färg och form.

Luvor — utan spets och ganska bred form var också vanlig. Under 1800-talet tillkom **kasketter** och **klädesmössor** av olika slag.

Också pojkar, inte bara män, bar mössa. De hade mössan på både ute och inne!

Hatten var den vuxne mannens attribut . . . På hatten satte man olika band och snoddar, som markerade om man var gift eller ogift. På bandet kunde man också avläsa om brudgummen var änkeman . . .

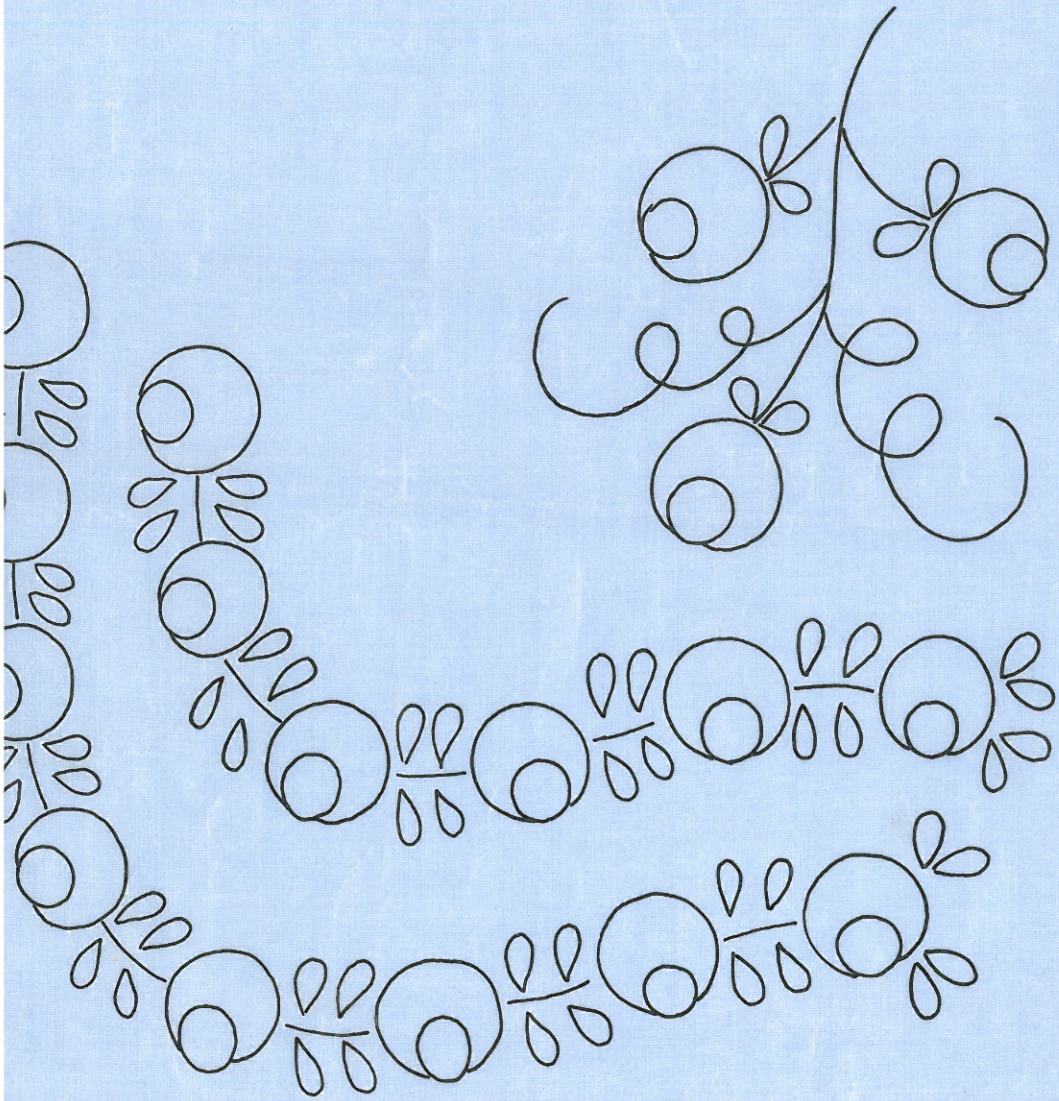
Till sorgdräkt bars svart hattband. Den förmögne mannen kunde bära silverspänne. De hemvändande soldaterna, som slutat exercera plockade blommor till hatten.

På 1700-talet utdelade Kungliga Patriotiska sällskapet hattkedjor av silver som belöning till drängar för lång och trogen tjänst.

(Ur "Folkdräkter" av Inga Arnö Berg m fl. ICA-förlaget 1975.)

H:D BINDMÖSSA

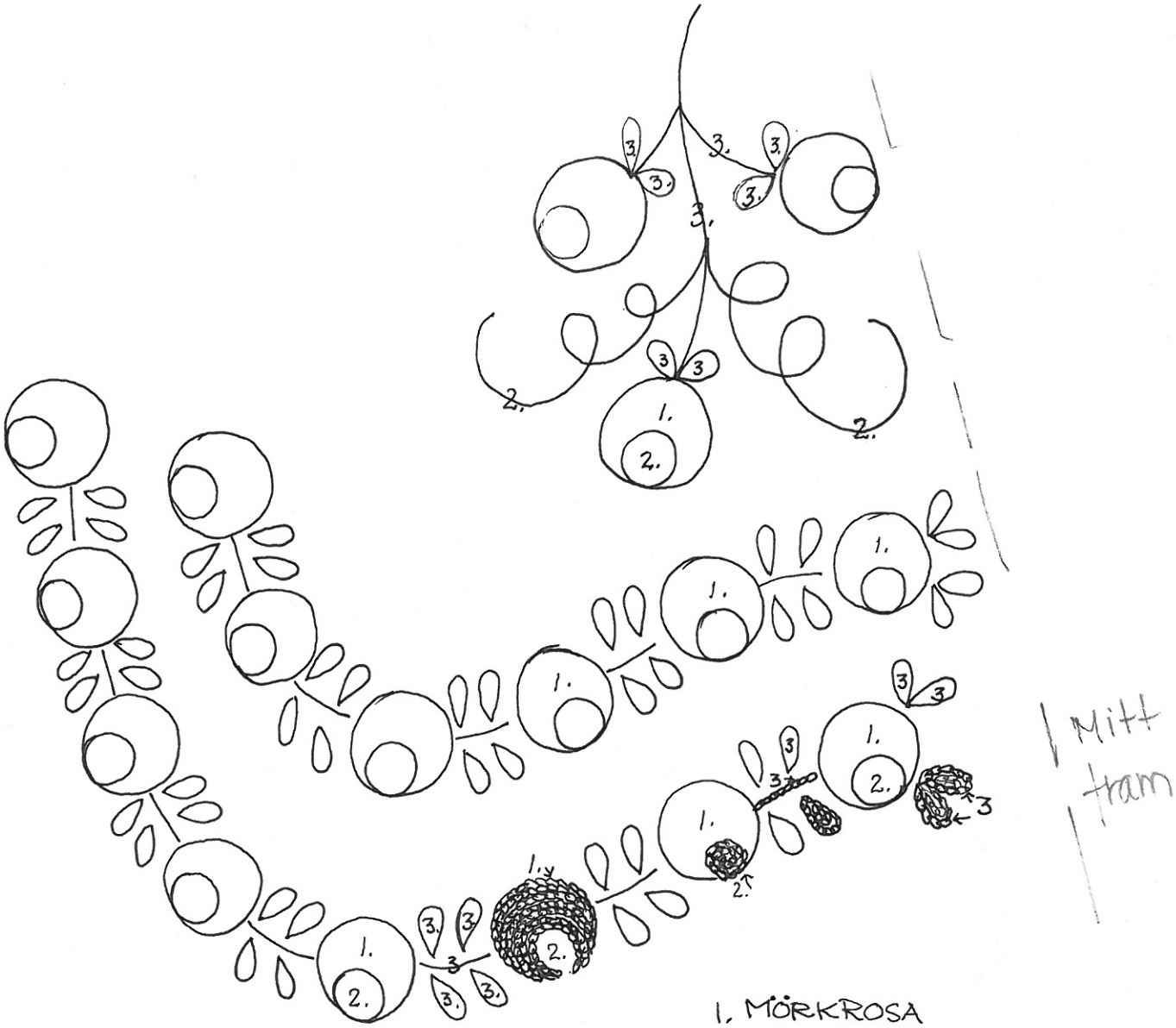
LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING.



FRAM

JÖNKÖPINGS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING. ÖSTBO H:D

BRODERI FÖR BINDMÖSSA.



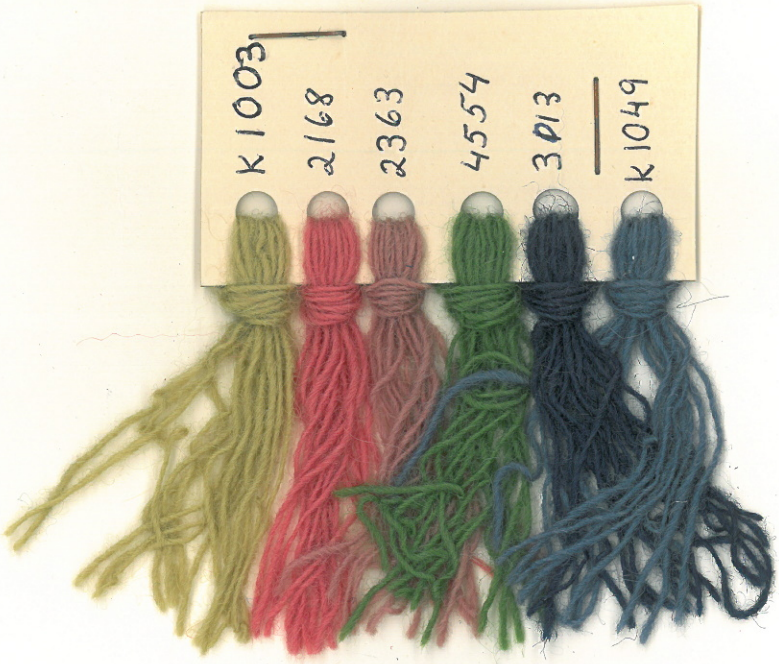
1. MÖRKROSA
2. LJUSROSA
3. GRÖNT

BRODERIET SOM URSPRUNGLIGEN VAR TAMBURSÖM SYS NUMERA MED SMÅ KEDJESTYGN OCH MED:

ALT. I NATURSILKE. GARNET DELAS OCH BRODERIET UTFÖRS MED 1 (EN) TRÅD.

ALT. II LINTRÅD 40/2. STYGNEN KAN INTE GÖRAS SÅ SMÅ OCH UTFÖRANDET BLIR GRÖVRE.

VusRg-77.


K 1003
2168
2363
4554
3013
K 1049

Bård 1
Bård 2

Jönköpings läns Hemslöjdsförening
Smedjegatan 40
552 40 Jönköping

Tel 036/12 30 28, 11 09 74
Postgiro 304 19 - 6
Bankgiro 544 999 6

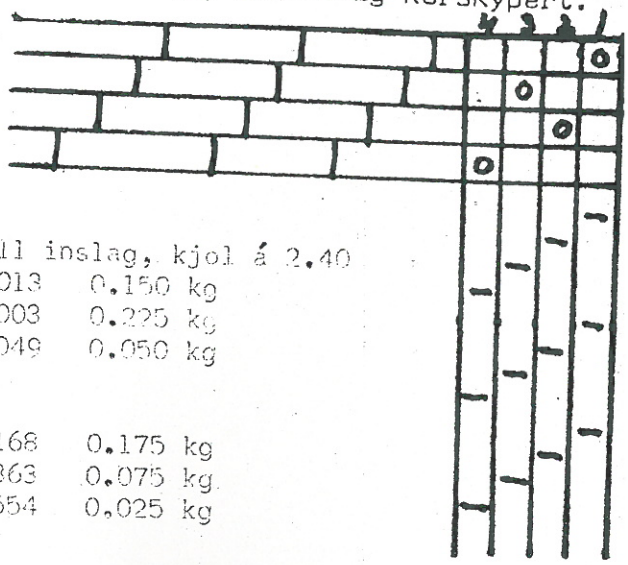
Östbo härads kvinnodräkt

Kjol

Varp:	oblekt bomullsgarn nr 30/2
Inslag:	kulört, enkelt ullgarn
Sked:	60/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör
Stad:	3 tr i rör 2 ggr
Skedbredd:	95 cm = 570 rör = 1140 tr + 4 stadtr = 1 144 trådar
Inslagstäthet:	c:a ~~16~~ 20-22 inslag pr cm

Inslagsordning:

Solvnota, oliksidig korskypert.



Bård 1.

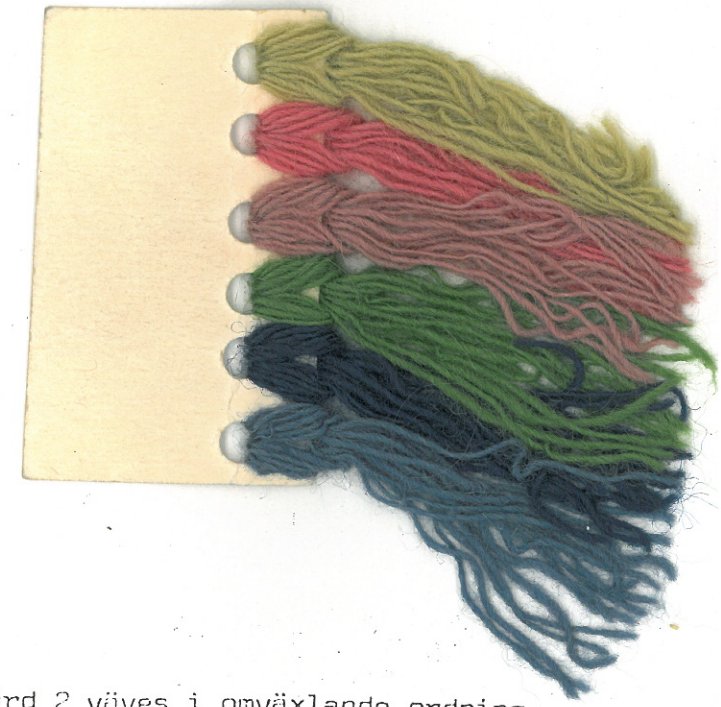
2 inslag	mörkt blått
2 "	beige
2 "	mörkt blått
2 "	beige
2 "	mörkt blått
4 "	beige
30 "	mörkt blått
10 "	ljust blått
4 "	rosa
6 "	mörkt rosa
6 "	beige
4 "	rosa
6 "	beige
6 "	mörkt rosa
4 "	rosa
10 "	ljust blått
30 "	mörkt blått
4 "	beige
2 "	mörkt blått
2 "	beige
2 "	mörkt blått
2 "	beige
2 "	mörkt blått
30 "	beige

Garnåtgång till inslag, kjol á 2.40

M.Blått	B 3013	0.150 kg
Beige	K 1003	0.225 kg
L.Blått	K 1049	0.050 kg
Rosa	B 2168	0.175 kg
M.Rosa	B 2363	0.075 kg
Grön	B 4554	0.025 kg

Bård 2.

2 "	rosa
2 "	beige
2 "	rosa
2 "	beige
2 "	rosa
4 "	beige
34 "	rosa
10 "	mörkt rosa
6 "	beige
4 "	grönt
6 "	beige
10 "	mörkt rosa
34 "	rosa
4 "	beige
2 "	rosa
2 "	beige
2 "	rosa
2 "	beige
2 "	rosa
30 "	beige



Bård 1 och Bård 2 väves i omväxlande ordning.

Lämplig tyglängd till kjol: 2,40 - 3,00 meter.

Jönköpings Läns Hemslöjdsförening
Smedjegat 40
552 40 Jönköping

Tel. [illegible]
[illegible]
[illegible]

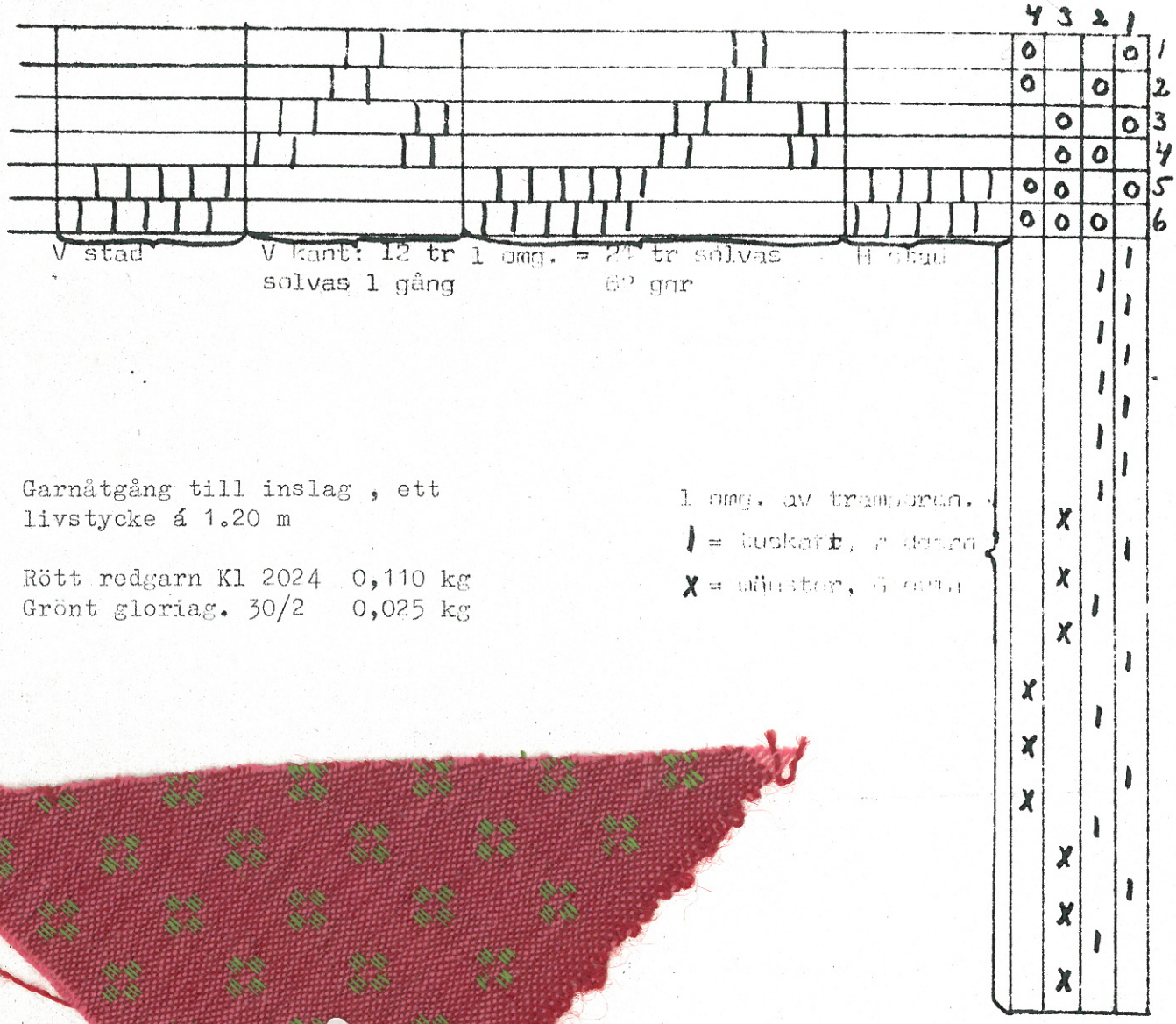
Östbo Härads kvinnodräkt.

Livstycke.

Varp: rosafärg. bomullsgarn nr 30/2
Inslag: 2-tr redgarn Kl till tuskaften, Glorin nr 30/2 till mönster.
Sked: 95/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör.
Skedbredd: 80 cm = 760 rör, = 1 520 trådar
Inslagstäthet: ~~10 - 11~~ 12 - 13 inslag pr cm i tuskaften (av redgarn

Lämplig tyglängd till livstycke: 1,20 meter.

Solvnota.



Garnåtgång till inslag , ett livstycke á 1.20 m

Rött redgarn Kl 2024 0,110 kg
Grönt gloriag. 30/2 0,025 kg

Jönköpings [illegible] hemslöjdsförening
Smedjegatan 40
552 40 Jönköping

Tel 036/12 30 28, 11 09 74
Postgiro 304 19 - 6
Bankgiro 544 999 6

Östbo härads kvinnodräkt

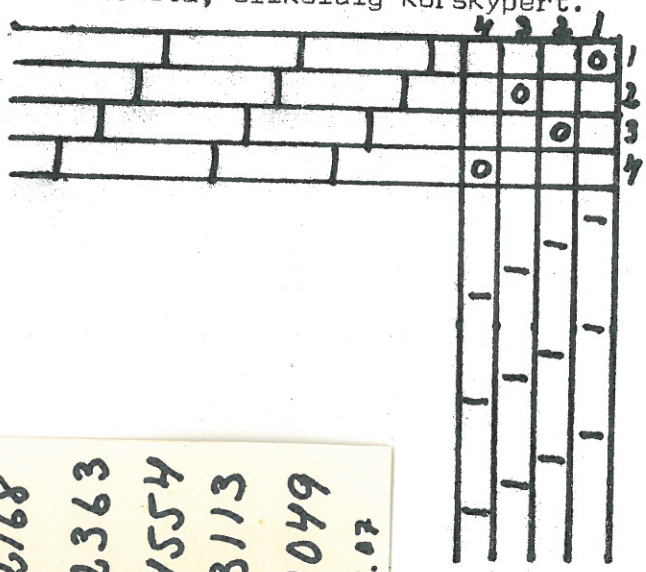
Kjol

Varp:	oblekt bomullsgarn nr 30/2
Inslag:	kulört, enkelt ullgarn
Sked:	60/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör
Stad:	3 tr i rör 2 ggr
Skedbredd:	95 cm = 570 rör = 1140 tr + 4 stadtr = 1 144 trådar
Inslagstäthet:	c:a 16 inslag pr cm

Inslagsordning:

2 inslag	mörkt blått	Bård 1.
2 "	beige	
2 "	mörkt blått	
2 "	beige	
2 "	mörkt blått	
4 "	beige	
30 "	mörkt blått	
10 "	ljust blått	
4 "	rosa	
6 "	mörkt rosa	
6 "	beige	
4 "	rosa	
6 "	beige	
6 "	mörkt rosa	
4 "	rosa	
10 "	ljust blått	
30 "	mörkt blått	
4 "	beige	
2 "	mörkt blått	
2 "	beige	
2 "	mörkt blått	
2 "	beige	
2 "	mörkt blått	
30 "	beige	
2 "	rosa	Bård 2.
2 "	beige	
2 "	rosa	
2 "	beige	
2 "	rosa	
4 "	beige	
34 "	rosa	
10 "	mörkt rosa	
6 "	beige	
4 "	grönt	
6 "	beige	
10 "	mörkt rosa	
34 "	rosa	
4 "	beige	
2 "	rosa	
2 "	beige	
2 "	rosa	
2 "	beige	
2 "	rosa	
30 "	beige	

Solvnota, oliksidig korskypert.



Bård 1 och Bård 2 väves i omväxlande ordning.

Lämplig tyglängd till kjol: 2,40 - 3,00 meter.

Jönköpings läns Hemslöjdsförening
Smedjegatan 40
552 40 Jönköping

Tel 036/12 30 [illegible], 11 09 24
Postgiro 304 19 - [illegible]
Bankgiro 544 999 [illegible]

Östra Härads kvinnodräkt

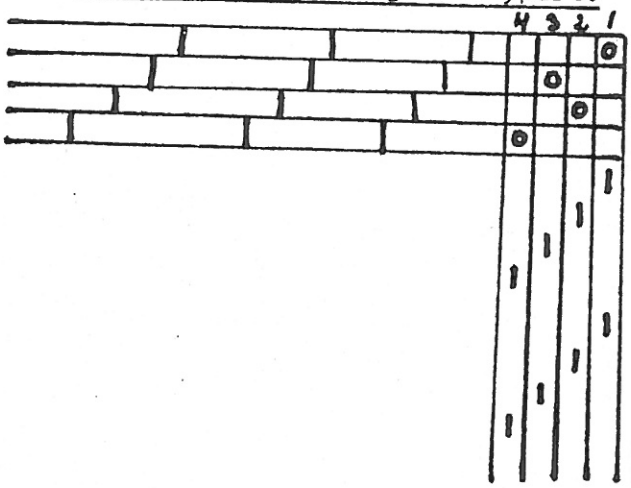
Kjol.

Värp: oblekt bomullsgarn nr 30/2
Inslag: vitt och kulört, otvinnat ullgarn
Sked: 60/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör
Skedbredd: 95 cm. Staden trädes: 3 tr i rör 2 ggr
Trådantal: 1140 tr + 4 stadtr. = 1144 trådar
Inslagstäthet: ~~16~~ 18-22 inslag pr cm

Inslagsordning:

5	inslag vitt
3 "	mörkt grönt
9 "	ljust blått
2 "	brunt
3 "	rosa
3 "	vitt
7 "	brunt
12 "	rött
8 "	rosa
3 "	vitt
8 "	rosa
12 "	rött
7 "	brunt
3 "	vitt
3 "	rosa
2 "	brunt
9 "	ljust blått
3 "	mörkt grönt
5 "	vitt
4 "	rött
14 "	mörkt blått
4 "	rött
4 "	vitt
13 "	mörkt grönt
9 "	ljust grönt
2 "	vitt
2 "	rött
2 "	mörkt blått
2 "	rött
2 "	vitt
2 "	rött
2 "	mörkt blått
2 "	rött
2 "	vitt
9 "	ljust grönt
13 "	mörkt grönt
4 "	vitt
4 "	rött
14 "	mörkt blått
4 "	rött

Solvnota, oliksidig korskypert.



Lämplig tygåtgång till en kjol: 2,40 meter

Jönköpings läns Hemslöjdsförening
Smedjegat 40
552 40 Jönköping

Tel. 036/12 30 28, 11 09 74
Postgiro 304 19 - 6
Bankgiro 544 999 6

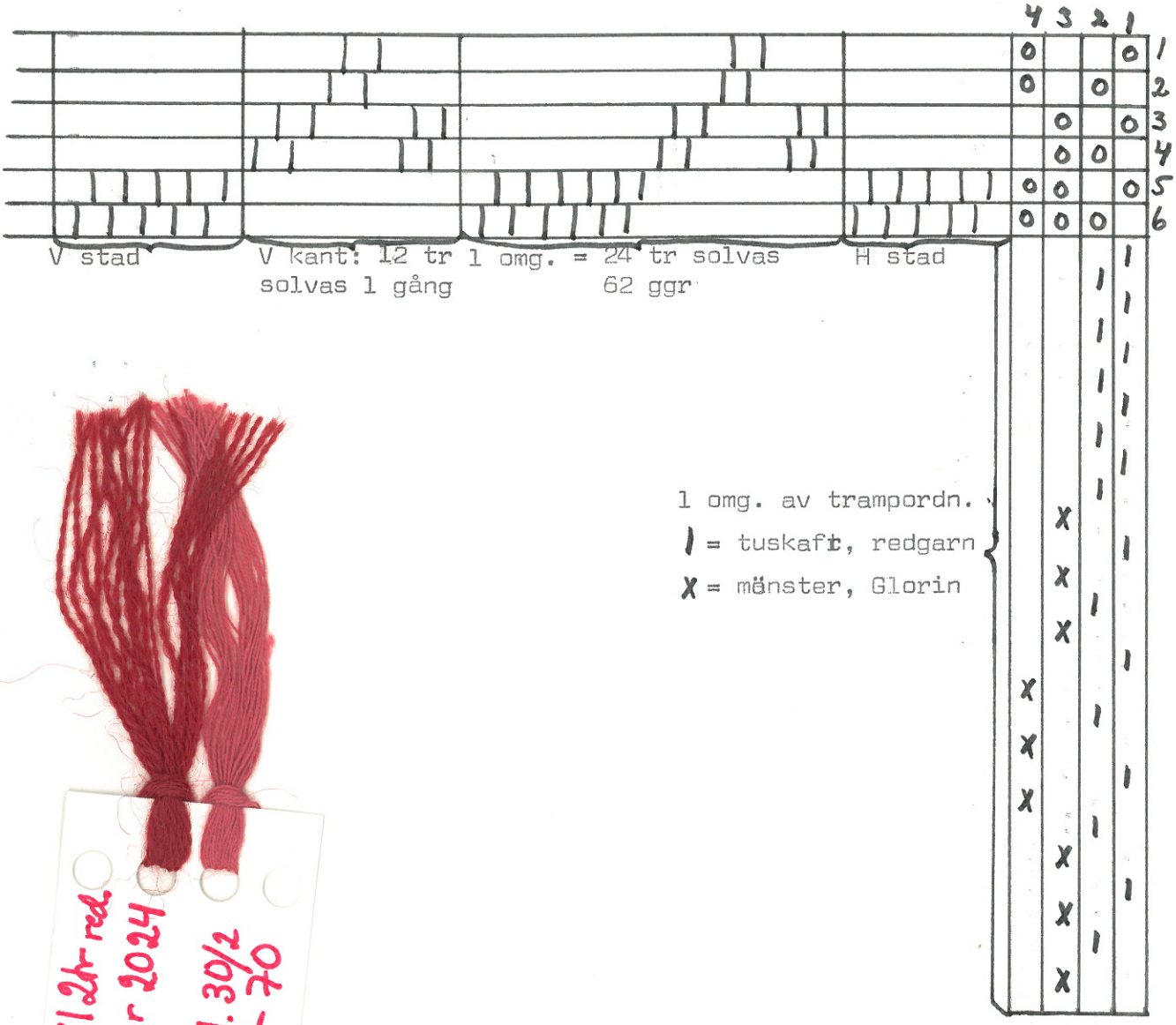
Östbo Härads kvinnodräkt.

Livstycke.

Varp: rosafärg. bomullsgarn nr 30/2
Inslag: 2-tr redgarn Kl till tuskaften, Glorin nr 30/2 till mönster.
Sked: 95/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör.
Skedbredd: 80 cm = 760 rör, = 1 520 trådar
Inslagstäthet: 10 - 11 inslag pr cm i tuskaften (av redgarn

Lämplig tyglängd till livstycke: 1,20 meter.

Solvnota.



Jönköpings läns Hemslöjdsförening
Smedjegatan 40
552 40 Jönköping

Tel 036/12 30 28, 11 09 74
Postgiro 304 19 - 6
Bankgiro 544 999 6

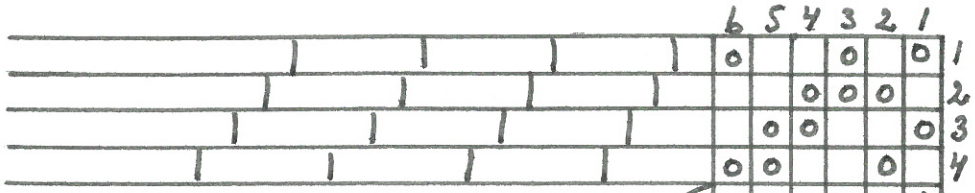
Östbo härads kvinnodräkt

Förkläde

Varp: oblekt bomullsgarn nr 20/2
Inslag: " " " " och kulört nr 16/2
Sked: 70/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör
Stadträdning: 3 tr i rör 2 ggr
Skedbredd: 100 cm = 1400 trådar + 4 stadtr. = 1 404 trådar.
Inslagstäthet: se trampordningen.

Solvnota

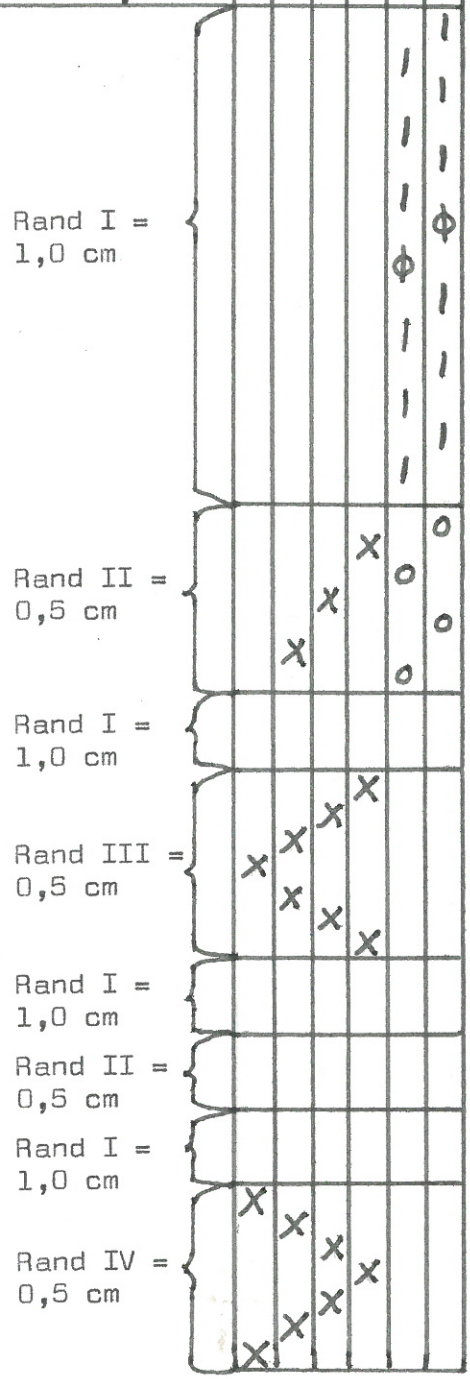
tuskaft med kypertsränder.

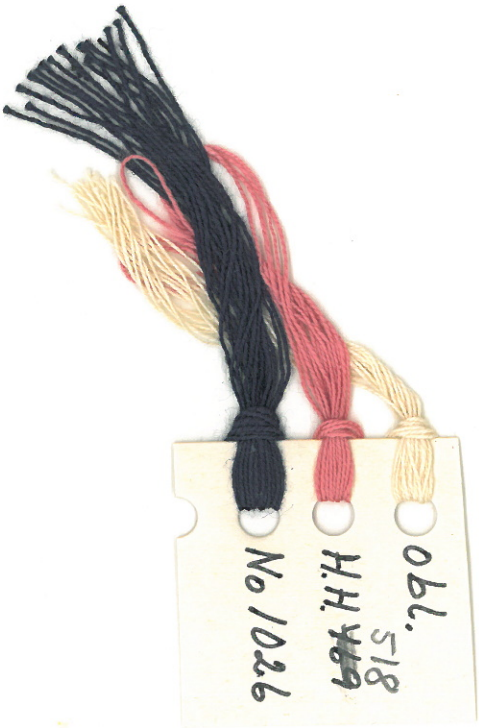


Teckenförklaring för inslaget:

| = vitt, enkelspolat
X = rosa, dubbelspolat
O = blått, enkelspolat
Φ = blått och vitt, sammanspolat

Lämplig tyglängd till förkläde är 1,00 meter





1 omgång = c:a 6 cm

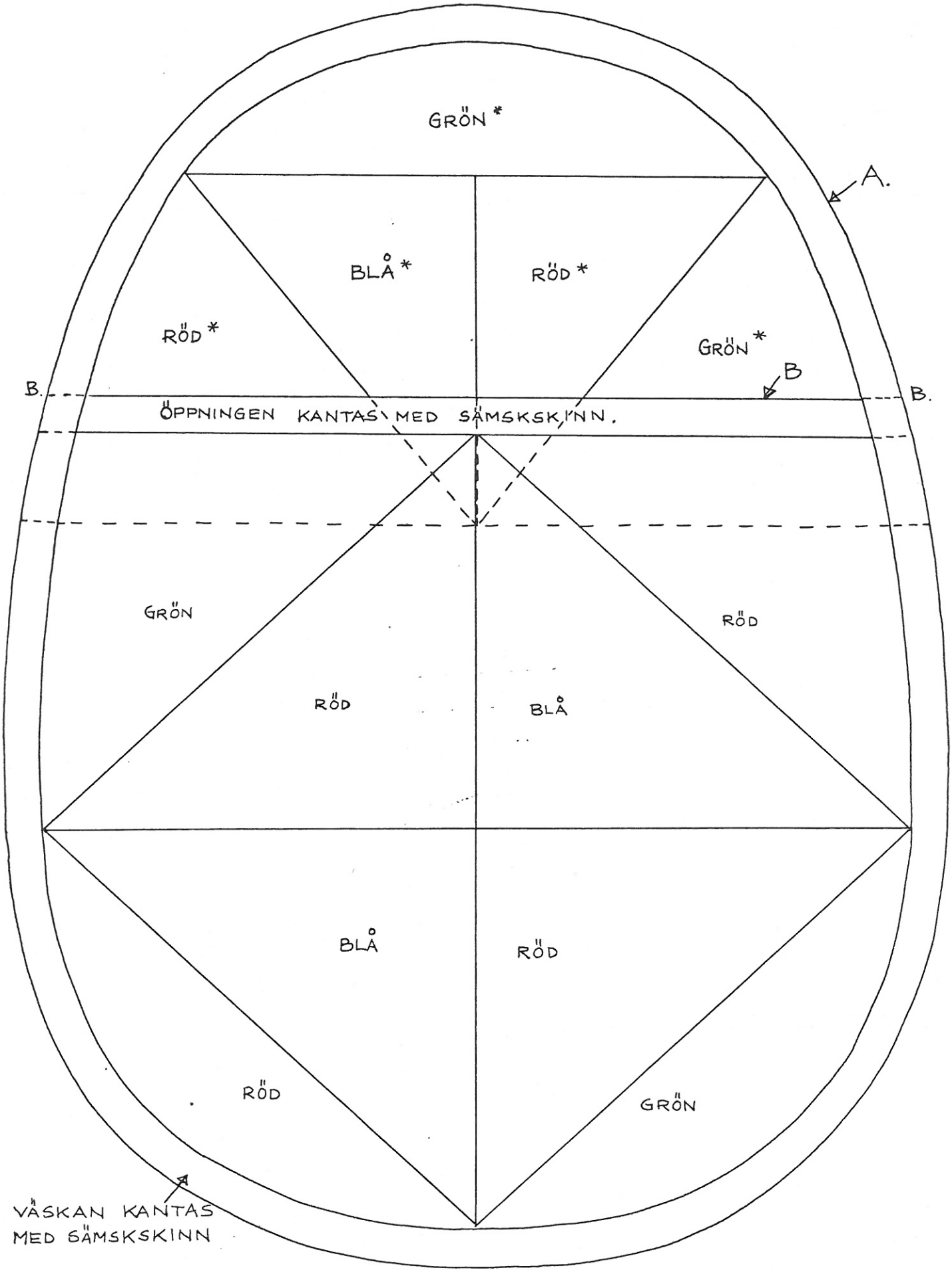
ÖSTBO HÄRAD

Förkläde

GBj-75

JÖNKÖPINGS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING
SMEDJEGATAN 40, 552 40 JÖNKÖPING
TEL 036-110974

ÖSTBO HÅRAD
KJOLVÄSKA



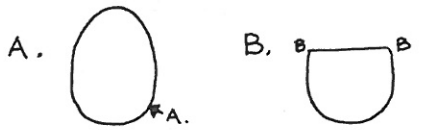
JÖNKÖPINGS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING
SMEDJEGATAN 40, 552 40 JÖNKÖPING
TEL 036-110974

ÖSTBO HÄRAD
KJOLVÄSKA

STARTA MED ATT LÄSA IGENOM BESKRIVNINGEN NOGGRANNT.

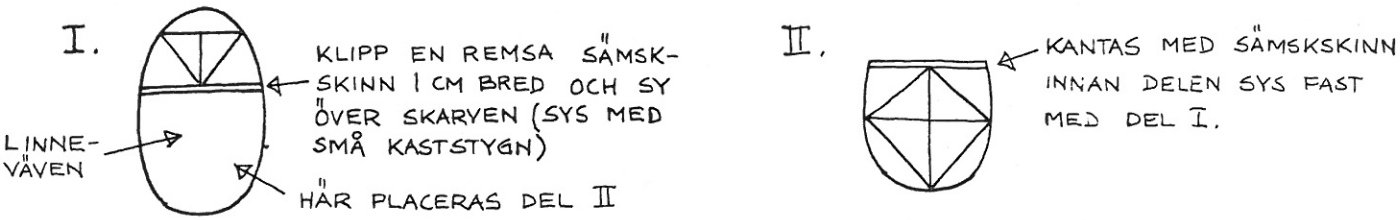
KJOLVÄSKAN SYS AV GRÖNT, RÖTT OCH BLÅTT YLLETYG. TILL VÄSKANS BAKSIDA OCH FODER ANVÄNDS OBLEKT ÅRELINNE EL. LIKNANDE.

1. BÖRJA MED ATT KLIPPA VÄSKANS BAKSIDA (AV LINNETYGET). FÖLJ DEN YTTRE LINJEN (MARKERAD MED A) KLIPP DÄREFTER TILL FODRET FÖR FRAMSIDAN. FÖLJ DEN YTTRE LINJEN TILL B-MARKERINGEN OCH KLIPP ÖPPNINGEN EFTER MARK. B. SE BILD NEDAN!



A = BAKSIDA
B = FRAMSIDA

2. KLIPP DÄREFTER UT TREKANTERNA I DE FÄRGER SOM ANGES PÅ BLAD 1. OBS! KLIPP DELARNA MED C:A 1 CM SÖMSMÅN. DE STRECKADE LINJERNA LIGGER UNDER FRAMSTYCKET (OSYNLIGA). TÄNK DÄRFÖR PÅ ATT DE DELAR SOM ÄR MARKERADE MED EN STJÄRNA (*) SKALL KLIPPAS HELA (T. EX GRÖN * KLIPPES NEDTILL EFTER DE STRECKADE LINJERNA). SY SEDAN
3. IHOP BITARNA. LÄGG DEM RÄTA MOT RÄTA OCH VIK NER SÖMSMÅNEN (1 CM). DELARNA SYS IHOP MED SMÅ KASTSTYGN. (DELARNA MED * SYS IHOP TILL EN ENHET, OCH DE UTAN * SYS IHOP TILL EN.) KLIPP SÖMSMÅNERNA SÅ ATT ENDAST 1/2 CM ÅTERSTÅR. PRESSA ISÄR. TRÅCKLA NU PÅ DEN DEL-
4. EN SOM ÄR SYDD AV BITARNA MED * PÅ VÄSKANS BAKSIDA (BILD A OVAN) SOM BILD I NEDAN VISAR, OCH DEN ANDRA DELEN TRÅCKLAS PÅ VÄSKANS FRAMSIDA (BILD B OVAN), SOM BILD II NEDAN VISAR.



5. LÄGG DEL II ÖVER DEL I:S NEDERDEL OCH SY IHOP DELARNA MED KASTSTYGN. TILL SIST KANTAS VÄSKAN RUNT OM MED SÄMSKSKINN.

Lycka till!

Mg-83

Jönköpings läns Hemslöjdsförening
Smedjegatan 40
552 40 Jönköping

Tel 036/12 30 28, 11 09 74
Postgiro 304 19 - 6
Bankgiro 544 999 6

Östbo härads kvinnodräkt

Halskläde.

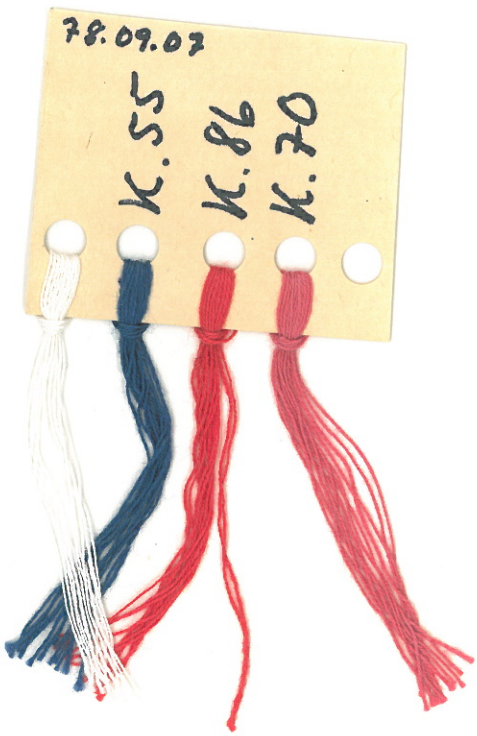
Varp och inslag: blekt och kulört bomullsgarn nr 30/2
Sked: 90/10, 1 tr i solv, 2 tr i rör
Stadträdning: 3 tr i rör 2 ggr
Skedbredd: 91 cm = 820 rör = 1640 tr + 4 stadtr. = 1 644 trådar.
Inslagstäthet: 17 - 18 inslag pr cm

Varpordning:

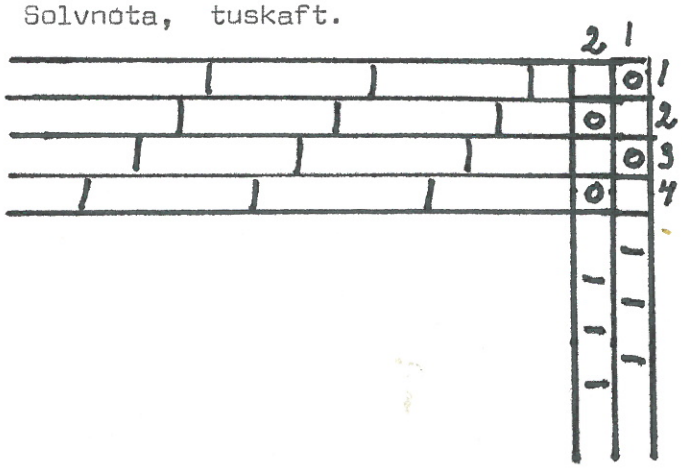
22 tr	vitt	höger bård = 240 tr.
32 "	blått	
4 "	rött	
2 "	vitt	
4 "	rött	
2 "	vitt	
6 "	rött	
6 "	vitt	
12 "	rött	
12 "	vitt	
50 "	rött	
12 "	vitt	
12 "	rött	
6 "	vitt	
6 "	rött	
2 "	vitt	
4 "	rött	
2 "	vitt	
4 "	rött	
32 "	blått	
8 "	vitt	

32 tr	rött	1 omg. 266 tr varpas 4 ggr = 1064 tr
2 "	vitt	
32 "	rött	
2 "	vitt	
32 "	rött	
8 "	vitt	
4 "	blått	
4 "	rosa	
8 "	vitt	
2 "	rosa	
2 "	blått	
2 "	rosa	
2 "	blått	
2 "	rosa	
2 "	blått	
2 "	rosa	
2 "	vitt	
2 "	blått	
2 "	rosa	
2 "	blått	
6 "	vitt	
2 "	rosa	
2 "	blått	
6 "	vitt	
14 "	blått	
2 "	vitt	
10 "	rosa	
2 "	vitt	
14 "	blått	
6 "	vitt	
2 "	blått	
2 "	rosa	
6 "	vitt	
2 "	blått	
2 "	rosa	
2 "	blått	
2 "	vitt	
2 "	rosa	
2 "	blått	
2 "	rosa	
2 "	blått	
2 "	rosa	
2 "	blått	
2 "	rosa	
8 "	vitt	
4 "	rosa	
4 "	blått	
8 "	vitt	

32 tr	rött	vänster bård = 340 tr.
2 "	vitt	
32 "	rött	
2 "	vitt	
32 "	rött	
8 "	vitt	
32 "	blått	
4 "	rött	
2 "	vitt	
4 "	rött	
2 "	vitt	
6 "	rött	
6 "	vitt	
12 "	rött	
12 "	vitt	
50 "	rött	
12 "	vitt	
12 "	rött	
6 "	vitt	
6 "	rött	
2 "	vitt	
4 "	rött	
2 "	vitt	
4 "	rött	
32 "	blått	
22 "	vitt	



Solvnota, tuskaft.



Östbo härads halskläde

Garnåtgång till inslag
ett halskläde

Vitt		0.016 kg
Blått	K 55	0.014 kg
Rött	K 107	0.025 kg
Rosa	K 70	0.007 kg

Antal trådar i halskläde

Vita	426
Blå	368
Röda	684
Rosa	168

JÖNKÖPINGS LÄNS HEMSLÖJDSFÖRENING

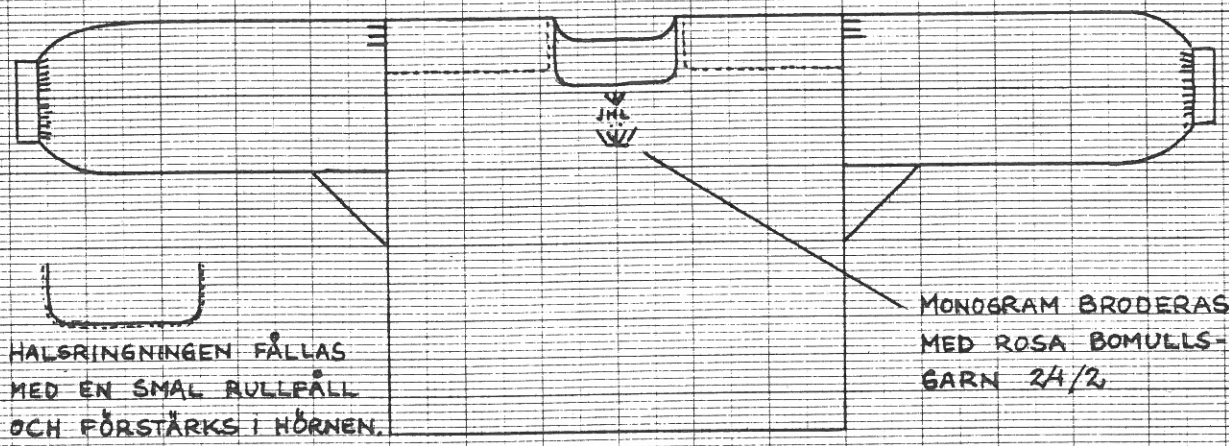
GRUNDMÖNSTER

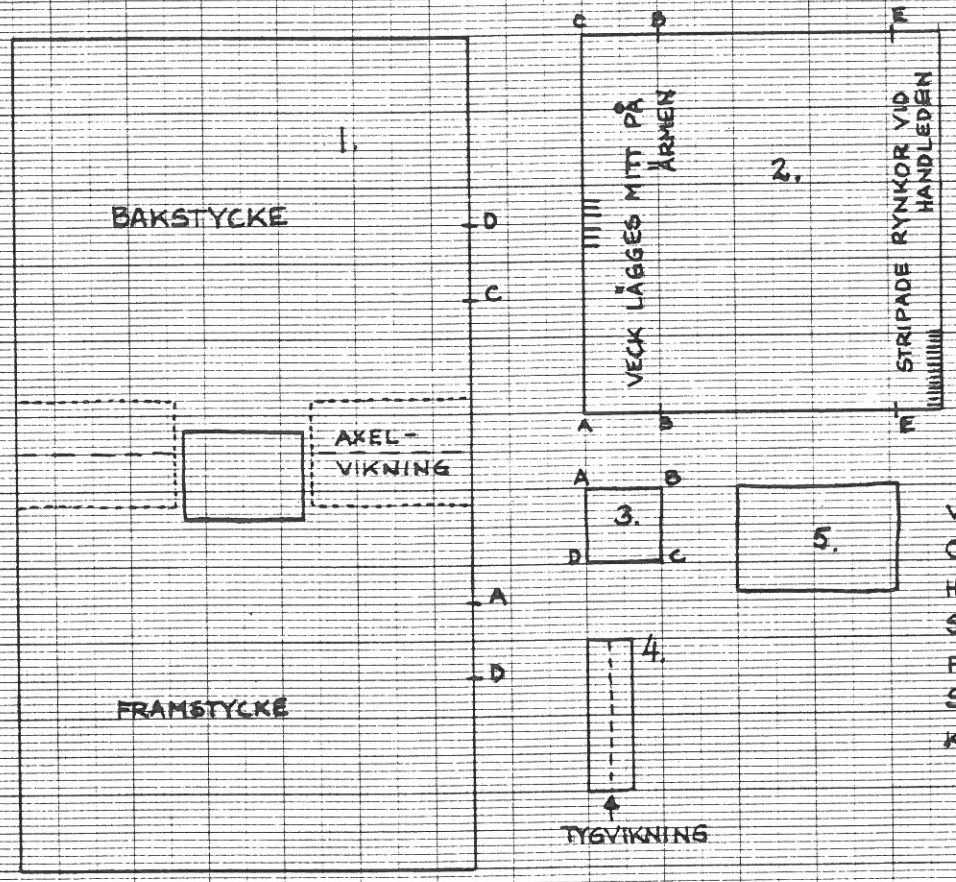
SKALA 1:10

ÖSTBO HÄRAD ÖVERDEL

SÖMSMÅN TILLÄGGES

OBS! TYGET BÖR KRYMPAS FÖRE TILL-KLIPPNING





1. BÅL
2. ÄRM
3. ÄRMSPJÄLL
4. ÄRMLINNING
5. INFODRING

VIK EN SÖMSMÅN C:A 1 CM RUNT HELA INFODRINGEN. SY SEDAN FAST INFODRINGEN MED FÄLLSTYGN RUNT ALLA KANTER, PÅ AVIGAN.

ÖVERDELEN SYS MED SMALA FÄLLSÖMMAR MED VIT KNYPPELTRÅD 60/2.
KLIPP UT HALSHÅLET OCH PROVA SÅ ATT HUVUDET GÅR LÄTT IGENOM
ÄRMEN HAR 3 VECK PÅ VAR SIDA OM MITTEN VÄNDA FRÅN VARANDRA
VID ÄRMLINNINGEN (E) GÖRES ETT SPRUND. ÄRMLINNINGEN KNÄPPS MED HYSKA OCH HAKE.

NEDTILL FÄLLAS ÖVERDELEN MED EN C:A 1 CM BRED FÄLL.

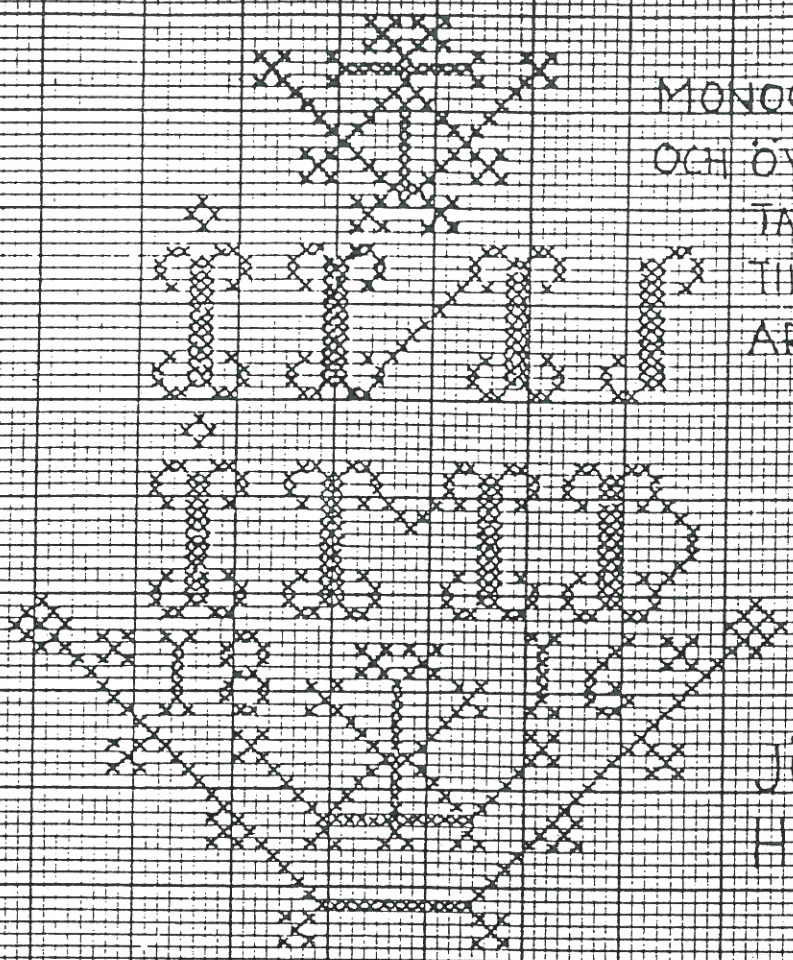
MG-81

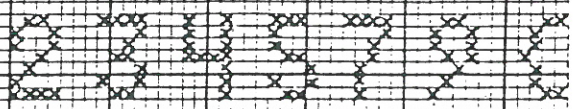
73 25 01 - 523 A4 - 1 x 1 mm
ESSELTE ⊗
4446

till Östbo hd

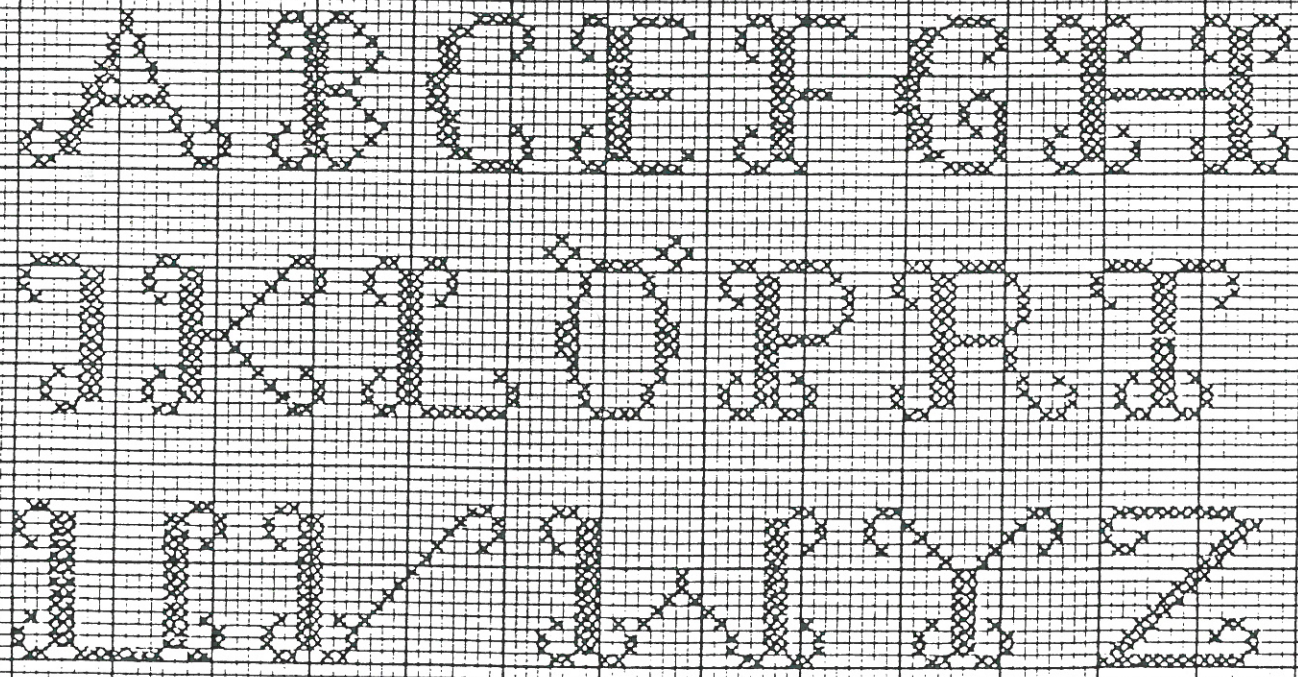
bomullsgarn 24/2 Klippan
1 docka

MONOGRAM FÖR SKJORTA
OCH ÖVERDEL TILL HÄRADSDRÄKTER
TAGET FRÅN BRUDGUMSSKJORTA
TILLHÖRANDE HEMSLÖJDENS
ARKIV.





JÖNKÖPINGS LÄNS
HEMSLÖJDSFÖRENING



IW 77-04-05