

Et Amagermuseum

Medens vi har den Sorg næsten daglig at se gamle københavnske Bygninger, der ejer historisk Interesse, forsvinde, har den brave, gamle Holænder-slægt paa Amager, helt ude i Store Magleby, en ganske anden Pietetsfølelse.

Vi kender — om ikke fra andet saa fra »En Søndag paa Amager« og fra Exners Billeder — alle de ejendommelige Dragter og snurrige Interiører, som nu staar i Fare for at forsvinde. Imidlertid har Gaardejer Dirk Jansen, der ejer den gamle Gaard, hvorfra Exner har hentet Motivet til det berømte Billede, hvor en lille Pige lader sin Bedstefader lugt til en Rose, samlet og i en af Gaardens Længer indrettet et helt Amagermuseum fra Holænder-tiden, der virker overordentlig morsomt. Man ser her Spiestue, Vævestue, Bryggers og Bærnestue, udstyret som de var i gamle Dage og en Mængde Ama-



En gammel Stue Dirk Jansens Gaard.



Møllen i Store Magleby.

gerdragter, Redskaber o. a. — Desuden har Pante-laaner Brandt skænket adskillige rare Sager og agter at testamenter Resten af sin Samling ved sin Død. En Komité med Hr. Kai Lippmann i Spidsen er traadt sammen for at erhverve Samlingen, det er lykkedes at skaffe Penge, og til Foraaret vil hele Herligheden blive flyttet over i en af Jern og Beton men i gammel Stil opført Gaard, og Amager har da sit Museum.

Samtidig har man sikret sig Bevarelsen af Magleby Mølle. Dansk Folkemuseum har forsøgt at erhverve den til Flytning til Lyngby men Amagerne vil selv beholde den, og det er lykkedes at sikre dens Forbliven. Det er en af de ældste Møller her i Landet og den minder om Luciemøllen ved Vestervold.

Lad os derfor være glade over, at vi beholder den. Vi har jo mindre og mindre af det gode gamle tilbage.

K. B.