



# THOMAS HOSTE

## elektroakoestische draailieren

[info@draailier.be](mailto:info@draailier.be) - [www.draailier.be](http://www.draailier.be)

[facebook.com/hostethomas](https://facebook.com/hostethomas)

+32 486 60 45 70

foto: Priya Desrumaux

Sinds de draailier zijn pad kruiste, is Thomas betoverd door de rijke klank van dit unieke instrument. De verliefdheid werd een ware passie. Thomas volgde intensieve workshops & stages in binnenland (Martina Diessner, Iep Fourier, Hans Quaghebeur...) en buitenland (Gregory Jolivet, Gilles Chabenat, Isabelle Pignol, Valentin Clastrier...)

Enkele jaren later draaide hij zelf aan de zwengel bij de jonge folkbands Kléan, Barnabas & Findus. Nu toert hij doorheen heel West-Europa met de gevestigde balfolk-formatie Cecilia (met Jan Leeftang en Greet Wuyts) en sinds de zomer van 2013 ook met de beloftevolle jonge folkband Elanor.

Vanaf het voorjaar van 2018 zorgt hij voor een traditionele touch bij het grootschalige FolKK (Folk ontmoet KleinKunst)-project (een samenwerking van Nekka & MuzMoz met Walter Evenepoel als bezieler) en sinds heel recent is hij de vaste draailierspeler bij Hidrae. Daarnaast is hij een vaak gevraagde gastmuzikant bij verschillende ensembles.

Dankzij zijn informatica-achtergrond combineert Thomas de eeuwenoude klanken met de meest moderne geluidstechnieken. Dit resulteerde onlangs in een nieuw droneproject-duo: mOthA (met Maarten Marchau). Dankzij mOthA kon hij aansluiten bij het project "Rooted: De Manen Opzij", een productie vanuit Muziekcentrum Dranouter waarbij twee muzikanten die op een vernieuwende manier bezig zijn met folk/traditionele muziek in confrontatie gaan met twee even vernieuwende muzikanten uit andere muzikale richtingen.

Thomas is ook al jarenlang vaste lesgever op zijn instrument, o.a. bij Stichting Draailier & Doedelzak (Nederland), bij vzw Westelfolk en in de academies van Dranouter, Gooik & Gent.