

Dospovo dansetiquette

Voor een soepel en prettig verloop van de dansavonden is het goed om onderstaande richtlijnen in gedachten te houden.

- Het wordt aangeraden om kleding te dragen waarin je je prettig voelt en gemakkelijk kunt bewegen. Omdat we in een gymzaal dansen, vragen we iedereen om dans- of sportschoenen te dragen die alleen binnen gebruikt worden en geen zwarte strepen geven.
- Laat tijdens de les geen waardevolle spullen achter in de kleedkamer en let erop dat je bij vertrek al je eigendommen weer meeneemt.
- Als je voor of na de les wat tijd over hebt, wordt een helpende hand bij het opbouwen en opruimen van de zaal zeer gewaardeerd, bijvoorbeeld door de banken op de juiste plaats neer te zetten.
- Groep 1 (19.30-20.30 uur) is gericht op de beginnende danser en de danser die een rustiger tempo wil qua dans en uitleg. Er wordt meer tijd genomen voor vragen en herhaling. Van meer ervaren dansers die in dit uur meedansen wordt verwacht dat zij hier rekening mee houden. Als gevorderde dansers zich verspreiden over de kring, kan dit de minder ervaren dansers helpen om zich de passen sneller eigen te maken.
- Het gezamenlijke blok (20.45-21.15 uur) is bedoeld om echt als hele groep samen te dansen. Om de interactie te bevorderen worden er in deze tijd relatief veel parendansen en longwaydansen gedaan.
- Groep 2 (21.15-22.15 uur) is gericht op de gevorderde danser en de danser die een hoger tempo aankan qua dans en uitleg. Hier wordt verondersteld dat de basispassen bekend zijn en er is meer uitdaging met betrekking tot de ritmes en de complexiteit van de dansen. Voor nieuwe leden die in deze groep willen instromen is het raadzaam om hierover advies te vragen aan de dansdocent.
- Wanneer er voor een dans rijen of longways gevormd worden en je wilt hierbij aansluiten, dan is het de gewoonte om uit beleefdheid niet vooraan, maar achteraan de rij te gaan staan. Dit geldt zeker als je de dans nog niet goed kent.
- Als je een dans die zonder uitleg gedanst wordt nog niet goed beheerst, kies er dan voor om achter de kring mee te dansen. Zo kun je gemakkelijker afkijken en oefenen zonder andere dansers te hinderen. Vooral bij snellere dansen is dit wenselijk met het oog op de veiligheid. Daarnaast helpt het Wijnand ook om te zien of er veel mensen zijn die een dans niet (voldoende) beheersen, zodat hij eventueel iets extra kan uitleggen.
- Uiteraard is dit niet altijd mogelijk, maar in verband met de continuïteit van de lessen wordt regelmatige aanwezigheid erg op prijs gesteld. Dit voorkomt dat het leerproces van de groep als geheel teveel wordt vertraagd en het vermindert de noodzaak tot veelvuldige herhaling van de uitleg van bepaalde dansen.
- Wees je tijdens het dansen bewust van je burens en ga af en toe na of je niet te hard in iemands hand knijpt of aan iemands arm hangt. Houd je eigen armen omhoog! Als iets dergelijks bij jou gebeurt, mag je iemand natuurlijk op een vriendelijke manier hierop wijzen.
- Gesprekken voeren tijdens de les leidt zowel de docent als de andere dansers af. Houd daarom goed in de gaten op welke momenten dit wel of niet gepast is, ook als je tijdelijk aan de kant van de zaal zit of staat.
- Stel jezelf eens voor aan mededansers die je niet kent. Misschien lijkt het onbegonnen werk, maar met één of enkele mensen per week kun je in een jaar tijd een heel eind komen. Ter ondersteuning bij het leren van de namen is het smoelenboek ook erg nuttig!