

# RADIO KLEBNIKOV LIVE

---

## LUCIFERS VAN HET LOT

*[duet van izeganz & reva]*

In deze stad van palen, blokken, adders & cymbalen  
duwt je stem de droeve schoonheid uit de luchten,  
breekt je lichaam de verte in de volgepropte straten aan.  
Onze hond verdraagt het niet & blaft om stilte. & Ik,

uw licht ontzegt mij elk verspreken,  
uw stralen doet mij in uw klaarte openbreken.

Ik draai het deksel op dit kolken liever niet meer open.  
Niets verhardt het donkere woelen daar tot klare schijn.  
Uw mes haalt echter laag na laag de dikke aangroei open &  
het bloeden bindt de golven pijn in golven aan de pijn. & Ik,

bij elke aanblik los ik in uw wilde tover op,  
bij elke wending valt het zingen als een bodem uit mijn zijn.

Je draait je lichaam als een lampje in het zonlicht aan  
de zon verzakt, mijn hand vermolmt & jij blijft staan.  
De duisternis heeft in je licht nu ook een klaar bestaan.  
Jij hebt mij met je met bulderende zinnen aangedaan. & Ik,

ik heb mijn zwijgen in uw zwijgen aangesneden,  
ik heb mijn klacht in hoger trillen doen vergaan.

## BAD PRINT MACHINE SUBLIE

rie pe taka  
rie pe taka  
rie rie RIRIRIRIEIEIEIEIEIEIeIeIEIEIEIeIeIeIeIeIeiiiiiii ri

DALA LADA  
DALA LADA tipla bimböhm  
tipla bimböhm  
tipla  
tip            la

eers the eerly evening veeerse  
teh veeerse euf the eerly  
evenink a snotsnotsnot  
ithinka tinka

tipla  
tipl la

bim    böhm:

Pad print Machine Supply  
Bad Print Machine Supply  
Had Brind Machine Sublie  
Had Been Making Geschichten

Hard Bin Make Sportal  
Dustbin Maketh Spitflin the Spurt  
Hoffman Skeeing Umlauf DownShee  
Cinema Nuovo Greta Garbo  
Cinema Nuovo Greta Garbo  
Cinema Nuovo Greta Garbo

[conconcon]

The B's a point The C's a Point  
The D's a Point The Point is  
Let's have another Point

Points are not real are points  
real no points are not real the only  
Textbook is the Textbook solution.

Pad boil Machine hotPod  
Bath Print Joy Paint Had  
Had Brind Machine Sublie  
Had Had Had Be Sentenzen

Had Had Had Be Sentenzen  
Cinema Nuovo Greta Garbo Have  
Schlachtüng Sprüche & banale  
Nuovo Garbo Kidman Kinski

The B's a point The C's a Point  
The D's a Point The Point is Blue  
Let's have another Port Pointnoy

Ports are not real points are they  
real no points are not real the only  
Textbook is the Textbook solution.

Had Had Had Be point virgule Sublime  
Bath Print Joy Paint Had point virgule  
Real Points are the Only Coy Slime  
Had Had Had We but Time Had Had

Nail Euterpe upon our Wall Had Had  
Bad Print Machine Supplike Heck no keep  
Textbook is the Textbook is the Text

solution. Had Had Had Be Kurt  
I nail my pictures together Kurt  
Nail Eda musa on our Wall kURT

Pad print Machine Supply  
Bad Print Machine Supply  
Had Brind Machine Sublie

[ LES SOIRS D' ETÉ- RIJMBO ]

voor johan develder

les soir d'été, sous l'oeil ardent des d'aventures,  
Quand la sève frémit sous les grilles obscures  
Irradiant au pied des grêles marronniers,  
Hors de ces groupes noirs, joyeux ou casaniers,  
Succeurs du br^le-gueule ou baiseurs du cigare,  
Dans le Kiosque mi-pierre où je m'égare,  
-Tandis qu'en haut rougeoie une annonce d'IBLED,-  
Je songe que l'hiver figera le Filet  
Déau propre qui bruit, apaisant l'onde humaine,  
- Et que l'âpre aquilon n'épargne auc une veine.

## KLANKKOORD

(voor i.d. & a.c.)

er is het wit  
er is het zwart  
we lopen er verloren  
het oog valt immer tussenin

het wit is hard & oogverblindend  
het zwart is hard & ondoordringbaar

je komt niet uit het zwart (het is te hard)  
je komt niet in het wit (het is te hard)

ik ben het wit & we gebeuren &  
jij bent het zwart & we gebeuren  
& we gebeuren ook al andersom

hier & hier & hier  
is wat er op ligt  
& wat er op ligt  
ligt er tijdelijk:

de koord ervan is doorgeknipt.

het vuur raast over onze armen  
het wiel breekt elke zin: wij  
maken met elk einde een begin

het liggen & het breken is het onze  
& het vloeiende bloed is het onze  
& het bloed klokt open tot een roos

je zegt: zet nu je woorden af (*in dit kristal  
zal je me vinden*) & ik zet  
de woorden af & oef  
zeg jij het woord staat af

we knielen & we kussen het zwart wit  
& het wit zwart & de roos  
ligt open op de harde steen  
de roos bloeit op voor alle ogen  
op de koude steen

de koord snijdt door de keel.



je zegt je bent je ogen &  
mijn ogen zijn het rund  
dat aan je nek ligt  
vastgeklonken

je zegt je bent je mond &  
mijn mond ligt open  
voor het lied dat naar  
je stilte tongt

het zingen gutst mij uit  
dat dan in jou begint  
ik ben het donker niet in de garage  
ik ben de stilte niet errond

ik ben een zwart geluid  
je zingen is de wereld  
& je zingen is mijn mond

de koord zat in de klank  
de koord is uit de klank  
geboren, *dood is alles*  
*wat wij wakker zien.*

dv, 2-4/04/08

**KREKEL (SOMEONE ON UBUWEB)**

krekel

## OPDRACHT

*Later als je dit tergende vergeten bent vergeten, later  
als dit schraperige zwijgen uit het zwijgen is geschrapd,  
& als je dit verkorven heden als een kever uit je haren  
in de leegte onder af & dood zal willen slaan, -*

*Later, als je in de openslaande gaten de gaten  
in de gaten krijgt waarin ik mij tot stof ontviel  
& hoe ik in je hand je hand als hand kwam leggen  
die het ware kloppen voelde telkens van mijn ziel, -*

*Later, als het kale knikken van je ik je elke veer  
ontzegt heeft & in de rafels van het rafelende gat  
je lijf je rafelige denken uit de warboel redden wil:  
het gapen in van de afgrijselijke gang naar de dood, -*

*Dan schiet ik plots weer alle hoeken van de wereldzeeën door,  
dan stijgt vierkantig hoog de volle maan in zonverwezen glans  
dan zing ik ver & diep & hoor je 't zachte lied van later dan,  
als je mijn vergeten bent vergeten & elke ongedane woordendans*

*daarin, daarrond, daar godvergeten om & onomkeerbaar van.  
Van later ben ik nu de maker, ontbonden dan, Uw zanger & je Man.*