



Första kapitlet

Det första kapitlet och de första sidorna är avgörande för om ett förlag och dina läsare vill läsa vidare. Så du måste fånga dina läsare redan med de första raderna. Och det finns några ingredienser som ditt första kapitel bör innehålla. Här följer några av dem:

- Har kapitlet en stark öppning? Redan i första meningen eller första stycket. Om inte, bör du fundera på var berättelsen egentligen börjar. Kan du strukturera om något?
- Får läsaren en uppfattning om berättelsens huvudsakliga handling?
- Introducerar du din huvudperson på ett intresseväckande sätt?
- Förstår läsarna vilken genre det handlar om?
- Har berättelsen en stark berättarröst?
- Finns det en konflikt?
- Kan läsaren ställas sig frågor som besvaras senare i berättelsen? Väcker det nyfikenhet?
- Börjar berättelsen utan uppvärmning, med för mycket bakgrundshistoria?

Kontakta mig gärna för en första kapitelanalys om du vill vara säker på att kapitlet innehåller alla ingredienser. www.dinmanusutvecklare.se

