

ORALITÉS OBLIQUES

Most, volliquis mod mossimus voloremporis cori cus dollescient por sum idi rehendigent, consequia volorpos is des sita conest rem quunt volum sitio et adi ullorest que ente provit, con reremperum et, verum atias rest, apelect emporio. Nameni inciduciant.

Tum quatatium suntius nam qui deraeriores sit aut essus.

Mincidest rest dusci repel mos ad ute nos ex etur, sit quodi blam, ut volorit hici recerum re es experes et miliqui andis sum iumquibusam, nimus, inietusdae ni nonsequi que niste poritium quaeptatem. Ferit, et omnia sum exceper natesci duntur? Vitisit omniae. Epudia asperch iliberum quis et aspere nitios idunt hari dolor sitis veliqui cus aliquatem et dolo quis qui solupta ssumquis si quod undis sit dellani omnis dolorerro temporepe quia quia intur aut maior si ut alicto et modiam laut quisit qui doluptatur, endellendae volestrum autatem faccusa simpeles exere molorpos modit maios re eum, oditi odis cusdant que vereptas alictae storeferrum comnit quiatiati dit ra vellit elit et, suntin cumet, ulpariaessus et es eossi doluptat voluptae dia none autemperibus sam eum quaspiet

dolori offictur, officia cum nonsequas aliquaessita quosa quae volorestum at audam debit audae sum eatur, si verum, simpele nihicatur re, ipsae nonsent volecto ribusdam faccat ulla qui dolupis etur?

Pudi int es comnis pore es si sinctem fugiatur, ut que pediti sus eatem. To delecae que dolorep erioest, quos nobitatiusti as quossus sunt am a sitisi berum ipsa qui a eatende lluptia dolupta cullacupti as ma explani mostist alic to quides audi dolupissi adioreh endelit quo di voluptatium ius doluptatur,

PROGRAMMATION ADULTES 19H

15 OCTOBRE	Fred Naud Jeanne Videau	La Méningite des poireaux	1 ^{ère} en Belgique
19 NOVEMBRE	Joëlle Sambi Lisette Lombé	Congo eza	Collaboration avec MASSIMADI
17 DÉCEMBRE	Mathieu Epp Luvan	TROI(e)S	Collaboration avec GENRES D'À CÔTÉ
14 JANVIER	Didier Kowarsky Marc Demereau Alexandre Piques	Wrong Side	Création 2017
18 FÉVRIER + 19 FÉVRIER	Myriam Pellicane, Yoko Higashi, Sebastien Finck, Damien Grange et les Shinigami de Saint-Fons	SMILE Le goût du sang dans la bouche	
4 MARS	Don Fabulist	L'Abîme Chantant	
22 AVRIL + 23 AVRIL	Anne Borlée	BABA YAGA Territoire Sacré	
27 MAI	Catherine Pierloz Julie Boitte Octavie Pieron	carte blanche	

PROGRAMMATION TOUT PUBLIC 14H

15 OCTOBRE	Fred Naud	Les contes du loup qu'en dit long
17 DÉCEMBRE	Mathieu Epp Dimitar Gougov	Le fracas de l'aube
14 JANVIER	Didier Kowarsky	La Poudre d'Escampette
4 MARS	Catherine Pierloz	Ma grand-mère avait des doigts de sorcière

15 OCTOBRE - 19H



La Méningite des poireaux

FRED NAUD (FR)
JEANNE VIDEOU (FR)

Récit historique / musique
80' - à partir de 12 ans

L'accordéon pleure la guerre d'Espagne et la maladie mentale. "Il y en a marre de toute cette neige et de la mécanique du monde".

C'est la véridique histoire de Francisc Tosquelles, Professeur Psychiste, Docteur Déconniâtre, chevalier Don Psychichotte. Il avait l'œil joyeux, la moustache broussailleuse et le verbe rigolard et tranchant. Au cœur d'une Europe pourrie par la folie des hommes, il nous offre, en guise de médicamenteux, un regard à l'envers de la folie à l'endroit d'aujourd'hui.

19 NOVEMBRE



Congo eza

JOËLLE SAMBI (BENI)
LISETTE LOMBE (BENI)

Récit / slam / 60' - à partir de 14 ans

Trois voix fortes, singulières, un rappeur et deux poétesses se rejoignent et slament leur rapport au Congo, à la Belgique, à cet « entre deux » vécu et historique, réceptacle de leurs identités multiples. A la manière des « Last Poets », le trio scande, performe, les voix se répondent, s'entrechoquent, se soutiennent. Congo Eza propose une vision puissante, sans concession, cocasse parfois, de ces réalités vécues, rêvées, levant le voile sur l'intime et aussi sur une page de l'Histoire de la Belgique.

12 DÉCEMBRE - 19H



TROI(e)s

MATHIEU EPP (FR)
LUVAN (BE)

Récit épique / mythologie
60' - à partir de 12 ans

Une Guerre. Pour Hélène, à cause d'une pomme en or convoitée par trois déesses. Neuf ans d'affrontements entre les Troyens et les Grecs. Personne n'arrache la victoire. Au bout, Achille, le meilleur des guerriers, est pris de colère et refuse le combat... De l'intime des destins amoureux au fracas des grandes batailles, on replonge au cœur de la mythologie grecque, au temps où les dieux marchaient parmi les humains. Un récit parfois héroïque pour raconter la guerre de Troie, pour dire les conflits d'aujourd'hui.

SPECTALES

15 OCTOBRE - 14H



Les contes du loup qu'en dit long

FRED NAUD (FR)

Contes merveilleux / 50' - à partir de 5 ans

Il m'arrive d'être loup. A cause de ma grand-mère. Elle avait de longs cheveux blancs qui tombaient sur ses yeux féroces, des bottes rouges et une carabine. Elle l'avait toujours avec elle, parce qu'elle n'aimait pas les légumes. Elle ne mangeait que de la viande, dure et goûteuse. Ni lapin, ni cochon, ni chaperon... Trop mous. Non ! Ma grand-mère préférait la soupe d'ogre...

DÉDIÉS AUX

12 DÉCEMBRE - 14H



Le fracas de l'aube

MATHIEU EPP (FR)
DIMITAR GOUGOV (BG)

Concert d'histoires / 50' - à partir de 6 ans

Partir vers le Nord à l'aube des temps. Quand le fracas des batailles entre les dieux et les géants secouait l'horizon. Un temps de luttes et d'épreuves, où la ruse peut parfois triompher de la force. Mais si la ruse ne suffit pas, mieux vaut savoir courir, car dans l'obscurité brillent encore les yeux rouges des trolls... Un concert d'histoires où l'on frissonne de peur avant de se réchauffer au creux d'un grand éclat de rire.

14 JANVIER - 19H



Wrong Side

DIDIER KOWARSKY (FR)
MARC DEMÉREAU (FR)
ALEXANDRE PIQUES (FR)

Concert / Récit poétique / 60' - à partir de 12 ans

Visiter l'univers de Tom Waits, prendre la route à contresens. "Tom Waits a une dimension profonde de conteur, il est le paysage, il est le trottoir mouillé d'Hollywood, il est la jeune fille avec rien dans les poches et des espoirs dorés, il est le petit frimeur avec ses lunettes de soleil à minuit, il incarne tout ça, avec le paysage, les objets, la fumée de cigarette... et cela est pour moi le véritable art du conteur : se trouver sans cesse au cœur du monde." D.K.

18 FÉVRIER - 19H



SMILE - Le goût du sang dans la bouche

MYRIAM PELLICANE (FR),
YOKO HIGASHI (JP),
SEBASTIEN FINCK (FR),
DAMIEN GRANGE (FR) et les
Shinigami de Saint-Fans

Manga live / 60' - à partir de 12 ans

Des jeunes artistes, du cosplay, de la poésie, de la musique électronique traditionnelle, des récits de vie, de la danse et du kung fu pour parler de la noirceur des villes, de la peur et des ténébres. Des jeunes qui dans l'ombre sont des poids lourds de l'imaginaire contemporain, des jeunes pleins de ruse, d'audace et d'insolence. Des résistants dont cœur remportera toujours le combat !

4 MARS - 19H



L'abîme chantant

DON FABULIST (BE)

Conte / chant / poésie / 60' - à partir de 12 ans

Les vagabonds, qui par essence ne se fixent pas, jouissent de liens privilégiés, car habitués à l'obscurité de leurs rondes de nuit, ils s'émerveillent de leurs rêves fantastiques. Tantôt passeurs, tantôt passants ils décrivent d'une voix profonde les besoins qui nous enchaînent au monde. A travers une constellation de contes anciens, ballades et récits inspirés des poètes maudits et des sciences occultes, Don Fabulist laisse planer le secret de ses origines et touche l'âme profonde du mythe et de la poésie.

PLUS JEUNES

14 JANVIER - 14H



La Poudre d'Escampette

DIDIER KOWARSKY (FR)

Contes merveilleux / 60' - à partir de 7 ans

Les contes merveilleux constituent le terrain idéal pour réaliser le monde. Dans les histoires, comme dans les rêves, tout est possible. Apparition, disparition; il s'agit d'éprouver, d'essayer corps et âme les invraisemblances et les extravagances, l'héroïsme, la misère et la tendresse; rien ne sert de savoir, mieux vaut connaître... Et si on est enligné, coincé, retenu, on aura recours au sel mystérieux des histoires : la Poudre d'Escampette.

OREILLES

27 MAI - 14H



Ma grand-mère avait des doigts de sorcière

CATHERINE PIERLOZ (BE)

Conte / récit / 70' - à partir de 6 ans

Au début, il y a l'enfance. Au bout de l'enfance, la maison de la grand-mère. Dans l'ombre de la grand-mère, les portes interdites. Derrière les portes closes, des fascinants vols d'ois sauvages. Catherine Pierloz se joue de ses souvenirs d'enfance. Elle retrouve le regard décalé des enfants sur un monde insaisissable, dangereux. Elle parle à la grand-mère s'est tue. Elle sait que les émerveillements ne sont pas sans effroi.

23 AVRIL - 19H

(et 24 séance extra-scolaire)



BABA YAGA - Territoire Sacré

ANNE BORLEE (BE)

Récit / Musique / Broderie Sauvage
70' - à partir de 12 ans

Une plongée dans un univers étrange, sombre, sauvage... Une rencontre entre terreur et réjouissance. Une traversée sur les Terres sacrées de la Grande Sorcière. C'est la nuit noire. Une jeune fille tremblante, Vassilissa, de ses souvenirs d'enfance. Elle retrouve le regard décalé des enfants sur un monde insaisissable, dangereux. Elle parle à la grand-mère s'est tue. Elle sait que les émerveillements ne sont pas sans effroi.

27 MAI - 19H



Carte blanche

CATHERINE PIERLOZ (BE)
JULIE BOITTE (BE)
OCTAVIE PIERON (BE)

60' - à partir de 12 ans

Elles sont trois. Elles écrivent. Elles disent. Elles interrogent les sous-textes, les à-côtés, les blancs où s'épanouissent les trous noirs. Entre reflets dans le miroir des autres et exhumations de ce qui dort sous terre depuis si longtemps. Laisser décanter. Prendre le temps. Se raconter. Brouiller les pistes. Qu'émerge une histoire particulière qui n'en sera pas une. Plutôt une hydre. Une hydre à trois têtes. Une hydre à trois plumes. Une hydre à trois voix. Pour un seul chant parlé.